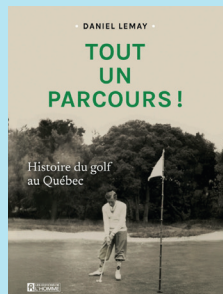


## Publications

# PUBLICATIONS



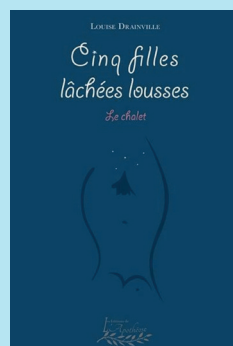
## DANIEL LEMAY (132<sup>e</sup> cours)

vient de publier aux Éditions de l'Homme *Tout un parcours ! Histoire du golf au Québec*, un livre qui retrace l'évolution du jeu dans chacune des régions du pays. C'est le troisième ouvrage d'histoire de l'ancien journaliste de *La Presse* (1982-2026) qui a signé *Montréal Football, Un siècle et des poussières* (2006) et *Guy Latraverse, 100 ans de showbiz québécois* (2013).



## FRANÇOIS RICHARD

(145<sup>e</sup> cours) auteur incarne un mélange unique de compétences techniques, de créativité artistique et d'engagement social, ce qui fait de lui un acteur de changement inspirant. Observateur, passionné par la communication efficace, c'est de toutes ses expériences qu'il s'est inspiré pour développer une analogie entre une présentation efficace et la préparation d'un mariage. « *Oui je la veux* que j'ai récemment publié aux Éditions Les Éphémères est un guide pratique sur l'art de bien réussir une réunion et une présentation. »



## LOUISE DRAINVILLE,

(150<sup>e</sup> cours) vient de publier son premier roman *Cinq filles lâchées lousSES - Le chalet* aux Éditions de L'Apothéose.

Que se passe-t-il quand cinq femmes se retrouvent pour un weekend de liberté au chalet et que les non-dits se libèrent en même temps que les corps?

C'est ce que propose- Le chalet, où désir, amitié et quête de sens s'entrelacent au fil de scènes sensuelles et de réflexions intimes.

Ce roman met en scène Lou, qui convie ses amies pour une escapade entre filles. Une nouvelle venue s'ajoute au groupe, Brigitte, qui découvrira rapidement que cette fin de semaine sera tout sauf reposante. Entre les verres de vin, les confessions au coin du feu et les jeux de séduction, ce qui devait être un moment de détente devient un déclencheur de transformation.

« Il ne s'agit pas que d'érotisme, indique l'autrice. Je parle des difficultés que vivent les femmes dans les relations de couple, d'amitié, de deuil et de croissance personnelle. C'est une sorte de portrait de société à l'intérieur d'un roman dit érotique ou sensuel. »