



# Le Bulletin

## Activité à venir en 2022

7 mai 2022, 99<sup>e</sup> Amicale

### Cotisation 2022

- ✓ **Merci de payer votre cotisation.** Votre contribution est importante pour l'Association. Elle permet, entre autres, de financer les coûts de fonctionnement du secrétariat et la publication du Bulletin.
- ✓ Vous pouvez maintenant payer votre cotisation par virement Interac à (ancien@classomption.qc.ca)
- ✓ **ATTENTION : L'année de votre dernière cotisation payée apparaît sur l'étiquette de l'adresse.**

Association  
des anciens et  
des anciennes  
du Collège  
de l'Assomption

L'Assomption  
J5W 1R7



Décembre 2021



## Il a été résolu

**d'accueillir** Denis Laurendeau (141<sup>e</sup>) et Julien Capolupo (181<sup>e</sup>) comme administrateurs au conseil d'administration de l'Association;

**d'accepter** les états financiers de l'Association de l'année 2020, tels que préparés par la firme comptable Archambault & Jolicoeur CPA inc.;

**de renouveler** le mandat de la firme comptable Archambault & Jolicoeur CPA inc. pour la vérification des états financiers de l'Association de l'année 2021;

**de faire parvenir** une lettre de remerciements à Julien Gariépy pour son importante implication auprès de l'Association depuis les 24 dernières années.

# Sommaire

Au conseil d'administration	2
Le mot du président	3
Le 100 <sup>e</sup> anniversaire de l'Association	4
La vie au Collège	8
Le Laurier de bronze 2020 : Charles Duquette (183 <sup>e</sup> )	11
Le Laurier de bronze 2021 : Juliette Benoît (184 <sup>e</sup> )	11
Le 73 <sup>e</sup> président de l'AAACLA : Sébastien Dupont (151 <sup>e</sup> ) :	12
Profil d'anciens : Lorraine Berthiaume (134 <sup>e</sup> )	14
La Fondation du Collège (CAHIER AU CENTRE DU BULLETIN)	
Le 7 <sup>e</sup> tournoi de balle	18
Le 61 <sup>e</sup> tournoi de golf	20
Le cours de la vie	22
En souvenir de Pierre Aucoin, p.b. (110 <sup>e</sup> )	24
Nos défunts	24
Au théâtre Hector-Charland	25
25 ans pour l'amour de l'art : Claude de Grandpré (142 <sup>e</sup> )	27
Événements à venir	28

## COMITÉ DU BULLETIN

Michel Blain (128<sup>e</sup>), coordonnateur, René Gaboury (119<sup>e</sup>), René-Pierre Beaudry (129<sup>e</sup>) et Lucie Jobin  
Photographes : Paul Bélair (125<sup>e</sup>), Gabriel Méthot (172<sup>e</sup>), Monique Blain

## Secrétariat de l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

270, boulevard de l'Ange-Gardien, L'Assomption (Québec) J5W 1R7  
Tél. : 450 589-5621, poste 42022 / Téléc. : 450 589-2910  
ancien@classomption.qc.ca / www.aaaccla.qc.ca

## REMARQUE IMPORTANTE

Dans la mesure du possible nous avons utilisé les genres masculin et féminin. Cependant, en certains cas, pour conserver aux textes leur clarté, nous nous sommes conformés à l'usage.

## Le conseil d'administration de l'Association

### Président

Sébastien Dupont, 151<sup>e</sup> 514 918-0925

### 1<sup>re</sup> vice-présidente

Stéphanie Payette, 153<sup>e</sup> 450 589-5621

### 2<sup>e</sup> vice-président

Nelson Tessier, 129<sup>e</sup> 450 589-6823

### Secrétaire

Audrey Renaud, 166<sup>e</sup> 514 919-0149

### Trésorier

René Gaboury, 119<sup>e</sup> 450 589-5621

### Administrateurs

René-Pierre Beaudry, 129<sup>e</sup> 438 410-2224

Denis Laurendeau, 141<sup>e</sup> 450 582-1287

Robert Thérien, 147<sup>e</sup> 450 938-1348

Philippe Cloutier, 167<sup>e</sup> 514 813-8438

Marc-André Dufresne, 172<sup>e</sup> 514 358-5560

Félix Prisé, 176<sup>e</sup> 438 886-1794

Julien Capolupo, 181<sup>e</sup> 514 566-3211

Manon St-Hilaire 450 589-5621

### Membres d'office

Étienne Pellerin 450 589-5621

Directeur général du CLA

Marc-André Blain, 155<sup>e</sup> 450 589-5621

Représentant de l'AÉÉCLA

## L'ASSOCIATION REMERCIÉ

• **Jean-Pierre Raynauld (139<sup>e</sup>)** qui a consacré plusieurs heures de loisir pour siéger au conseil d'administration de l'Association de 2017 à 2020, à titre d'administrateur. Nous lui souhaitons bonne chance dans la réalisation de ses projets professionnels et personnels.

• **Mario Frenette (141<sup>e</sup>)** qui a siégé au conseil durant 11 ans (2009-2020) à titre d'administrateur et de 2<sup>e</sup> vice-président. Grand merci pour sa contribution exceptionnelle en tant que membre du comité du tournoi de golf et responsable du comité du site Web et des réseaux sociaux.



Chers anciens,  
Chères anciennes,

C'est avec beaucoup de fierté et d'enthousiasme que j'ai accepté, en juin dernier, le mandat pour la présidence du conseil d'administration de l'Association des anciens

et anciennes du Collège de l'Assomption. Je prends donc la relève de Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>), 1<sup>re</sup> vice-présidente qui a brillamment assuré l'intérim de la présidence durant la dernière année.

## Le conseil d'administration

J'aimerais remercier pour leur dévouement et leur implication exemplaires au sein de l'AAACLA, le docteur Jean-Pierre Raynauld (139<sup>e</sup>) ainsi que Mario Frenette, (141<sup>e</sup>). Ces deux membres ont su par leur engagement et leur implication faire rayonner l'AAACLA. À ces deux départs s'ajoute celui de Julien Gariépy. Comment passer sous silence le départ de ce grand ambassadeur du (132<sup>e</sup>) de la table du conseil? M. Gariépy s'implique depuis 24 ans au sein de l'AAACLA, dont 11 ans à titre de président. Julien, comme il nous l'a souvent mentionné, sera évidemment toujours disponible pour nous accompagner ou nous conseiller. Son expertise et ses connaissances des anciens demeurent un atout précieux pour l'Association. C'est d'ailleurs Julien qui m'a approché, il y a maintenant 5 ans, afin que je m'implique à l'AAACLA. Il connaissait le grand intérêt que j'avais et que j'ai toujours pour le CLA. J'ai beau avoir quitté le CLA en 1990, mais le Collège ne m'a jamais vraiment quitté.

Je profite de mon premier mot pour vous présenter les deux nouveaux membres qui ont fait leur entrée au conseil d'administration. Il s'agit de Julien Capolupo (181<sup>e</sup>) et Denis Laurendeau (141<sup>e</sup>). J'aimerais également souhaiter la bienvenue à Manon St-Hilaire qui occupe le poste de coordonnatrice de la fondation et responsable des relations avec les anciens et les anciennes du Collège de l'Assomption. Elle saura épauler au quotidien et

lors des différentes activités, nos illustres vétérans, Lucie Jobin et René Gaboury (119<sup>e</sup>), dont la renommée n'est plus à faire.

## Des événements rassembleurs

Nous attendions tous avec impatience le retour de nos activités automnales. La pandémie nous en ayant privé l'an dernier, c'est avec enthousiasme et compétitivité que les anciens se sont inscrits massivement au tournoi de balle et au tournoi de golf. En effet, ces deux événements se sont déroulés à guichets fermés. Je tiens d'ailleurs à remercier personnellement tous ceux qui ont levé la main pour participer à ces événements. Le succès d'une activité dépend, vous l'aurez compris, de votre participation. Je vous invite d'ailleurs à lire, dans ce Bulletin, les comptes rendus détaillés.

## 100<sup>e</sup> anniversaire de l'AAACLA

Le samedi 7 mai 2022 se tiendra la traditionnelle Amicale. Nous l'attendions, nous l'espérions, la voici enfin de retour. Cette Amicale sera l'occasion rêvée de lancer les célébrations, tous ensemble, du 100<sup>e</sup> anniversaire de notre belle et grande Association. 100 ans, ce n'est pas rien! La situation pandémique actuelle nous permet de vous annoncer que cette fois, ce sera la bonne. Ainsi, plusieurs cohortes pourront fêter leur anniversaire en grandes pompes. Nul besoin de vous mentionner que nous nous attendons à une foule record. Il faudra donc faire vite pour ne pas manquer votre chance de venir célébrer ce moment historique. Les modalités d'inscription pour y participer vous seront bientôt communiquées. L'invitation est lancée. Je termine en vous disant que j'espère avoir la chance de vous croiser lors de cette soirée. Nous pourrions ensemble souligner la place importante qu'occupe l'AAACLA dans nos vies.

**Sébastien Dupont (151<sup>e</sup>)  
Président**

# CENTENAIRE DE L'ASSOCIATION

Michel Blain (128°)

En prévision du centenaire de la fondation de l'Association des anciens et des anciennes, le conseil d'administration continue de réfléchir à l'organisation de l'Amicale du 7 mai 2022. Les membres ambitionnent de regrouper le plus grand nombre d'anciens et d'anciennes pour souligner de façon toute spéciale cet important anniversaire. Nous vous rappelons que le premier geste attendu de votre part consiste à bloquer la date du 7 mai 2022 dans votre agenda électronique afin d'assurer votre disponibilité pour ce rassemblement important sous le thème « 100 ans de rencontres et d'amitié »

## NOTES IMPORTANTES AMICALE 2022

Au moment d'écrire ces lignes, début novembre 2021, il nous est impossible de confirmer la tenue de l'Amicale 2022. Nous vous tiendrons informés dès que les assouplissements des normes sanitaires seront annoncés. Restez à l'affût.

## ANTICIPATION D'UNE ASSISTANCE RECORD

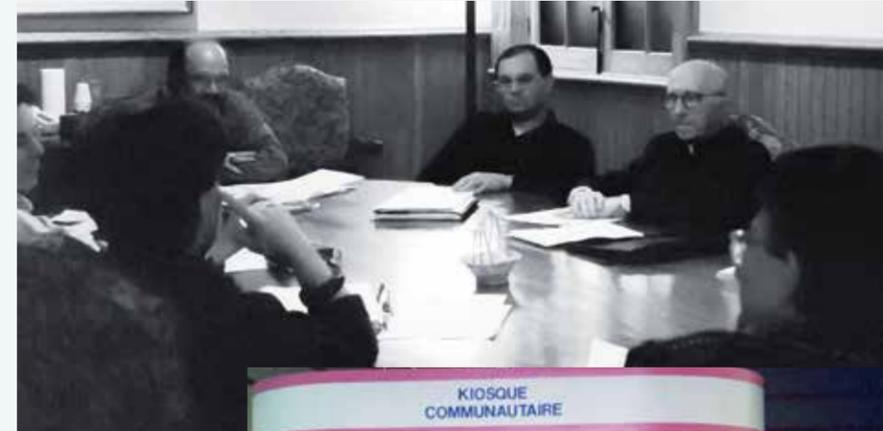
En toute logique, l'annulation des deux dernières Amicales devrait influencer sur la participation à celle qui célébrera le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'Association en mai prochain. Il faut prévoir une assistance record pour les cours qui célébreront un anniversaire en 2022 auxquels il faut ajouter les cours qui n'ont pu le faire en 2020 et 2021.

## LE 75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS

Dans les deux précédentes parutions du Bulletin, nous avons relaté les célébrations qui ont entouré les anniversaires du Collège (100<sup>e</sup> et 125<sup>e</sup>) en soulignant la participation active et nombreuse des anciens élèves à ces événements. Dans ce numéro, voici le 3<sup>e</sup> volet consacré à l'histoire de notre association qui porte sur son partenariat indéfectible envers son Alma Mater lors des grandes célébrations.

## LE 75<sup>e</sup> DE L'ASSOCIATION

Quatre cents (400) personnes ont participé à l'Amicale 1997.



En mars 1997, un kiosque aux Galeries Rive-Nord assurait la visibilité régionale de l'événement.



## PROGRAMME : FÊTE DE L'AMITIÉ

Samedi, 10 mai 1997

**13 h 00 Ouverture des sites d'exposition**  
La Galerie d'art des anciens et des anciennes  
L'expo-théâtre: les programmes des pièces de théâtre jouées au Collège depuis la construction de la salle académique en 1883  
La vie quotidienne au Collège de l'Assomption  
Le scoutisme au Collège de l'Assomption durant les années 1940 à 1972  
Les clubs d'excellence de différents sports  
Une rétrospective des activités du 75<sup>e</sup> anniversaire

**14 h 30 Assemblée générale annuelle de l'Association**

**15 h 30 Célébration liturgique sous la présidence de Mgr André Rivest (122<sup>e</sup>) et des prêtres, membres du 107<sup>e</sup> cours fêtant leur 50<sup>e</sup> anniversaire de fin d'études.**  
Une quarantaine de prêtres, anciens élèves ou éducateurs, concélébreront à la messe d'action de grâces. La chorale de la paroisse de l'Assomption assurera le chant. La célébration aura lieu dans la chapelle de l'aile de 1959.

**16 h 30 Apéritif**

**17 h 00 Rencontre avec le recteur, M. Normand Therrien**  
Sujets: L'avenir du Collège; le Collège régional de Lanaudière; le projet de construction de la nouvelle salle de spectacle.

**18 h 00 Souper du 75<sup>e</sup>**  
**19 h 30 Remise des Lauriers 1997**  
Laurier d'or: M. Henri Mercier, architecte, 85<sup>e</sup> cours  
Laurier d'argent: M. Gérald Labrosse, éducateur physique à la retraite  
Laurier de bronze: un élève du collégial dont le nom sera dévoilé sur place

**20 h 00 Activités libres.**  
\*La boîte à chansons présentera plusieurs numéros d'anciens et d'anciennes.  
\*Le casino. On pourra y tenter sa chance et vérifier si on a perdu ses habiletés au billard.  
\*La discothèque, pour s'y dégourdir les muscles endormis.  
\*Le boudoir, pour s'y détendre, y discuter et jeter un coup d'œil sur le déroulement du 75<sup>e</sup>.  
\*Les salons privés, mis à la disposition des cours jubilaires, pour s'y rencontrer en famille.

**Nous vous offrons deux possibilités d'inscription:**  
**Le souper et les activités en soirée : 40 \$ par personne.**  
**Les activités, en soirée seulement : 15 \$ par personne.**

20 Avril 1997 Bulletin des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

Programme de la journée

Le 30 mars 1995, plus de 2 ans avant l'événement, le comité organisateur est à pied d'œuvre : Jean-Paul Rivet (101°), René Gaboury (119°), René Didier (127°), Sylvain Simard (133°), Alain Bisson (140°), Josée Charest (143°), Julie Lamarche (153°) et Gérald Labrosse.

PHOTO EN HAUT, À DROITE LA GALERIE D'ART DES ANCIENS ET ANCIENNES À 13 heures, les participants ont pu visiter le site consacré à l'exposition de 54 œuvres de 23 anciens et anciens.

Le comédien Martin Drainville (144°) et le concepteur Michel Desnoyers (140°) présentent le nouveau logo de l'Association.

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE La pièce *La céleste bicyclette*, mettant en vedette Albert Millaire (116°) a été présentée au Théâtre de la Vieille-Chapelle le 19 octobre 1996.

L'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption présente

**LA GALERIE D'ART DES ANCIENS ET DES ANCIENNES**

au Centre régional d'archives de Lanaudière  
270, boul. L'Ange-Gardien  
L'Assomption (Qc) tél: (514) 589-0233

du 12 avril au 13 juin 1997



**La Céleste Bicyclette**

Texte: Roch Carrier

Mise en scène et interprétation: Albert Millaire

Décor et costumes: Marie-Josée Lavoie  
Lumières: Alex Guaké  
Assistance à la mise en scène et régie: Claude Plante



# CENTENAIRE DE L'ASSOCIATION



**LE SCOUTISME**  
 Dans le cadre des festivités du 75<sup>e</sup>, une activité impliquant les anciens membres des scouts du Collège (1942-1972) avait eu lieu le 15 septembre 1996 au parc de l'Île-Lebel à Repentigny. Lors de l'Amicale, une présentation de photos de cet événement a eu lieu.

Cette célébration liturgique s'avère la dernière messe célébrée dans la chapelle érigée en 1958-1959. La messe, présidée par Mgr André Rivest (122<sup>e</sup>), concélébrée avec une quarantaine de prêtres, constitue un des points culminants de cette Amicale du 75<sup>e</sup> anniversaire.



Avant le souper, le recteur Normand Therrien entretient l'assemblée sur des projets majeurs impliquant le Collège et qui sont devenus réalité, soit le Cégep régional de Lanaudière et la construction d'une salle de spectacle régionale, devenue le Théâtre Hector-Charland.



Le groupe d'anciens nommés au Club d'excellence football (époque classique)

## BOÎTE À CHANSONS : LE TROUBADOUR

Du café étudiant au zoo, trente ans se sont écoulés.

1967, c'était l'époque de Terre des hommes, c'était l'époque des boîtes à chansons. Au collège des élèves ont creusé pendant des mois pour se bâtir un local que nous appellerons pour un soir : *Le Troubadour*.

Transportons-nous dans les années 1960. Des chants de nos chansonniers ont été rassemblés pour former un recueil nommé : *Troubadour*. Cette collection poursuivait un double but : « un tête-à-tête avec des témoins de notre époque qui pourra te faire connaître davantage et l'homme et son œuvre, et un prétexte à la solidarité ».

Ce soir, cette vision de fraternité est encore d'actualité et nous espérons vous présenter des chansons souvenirs et récentes des :

Adamo, Anthony, Aufray, Aznavour, Beau Domage, Bécaud, Brel, Brassens, Dorr, Dubois, Ferland, Ferrat, Gauthier, Harmonium, Leclerc, Lévillée, Moustaki, Piché, Rivard, Trépanier, Valiquette, Vigneault ...

Jalbert, Forestier, Charlebois, Marjo, Séguin, Bélanger, Cabrel, Lavoie, Boulet ...

Des chants scouts, des chants de camp de vacances, des chants de folklore ...

### Horaire de la soirée :

21h00	Première partie :	Jess Solinas (enseignant) Isabelle Plante (155 <sup>e</sup> ) Marie-Jules Samson (155 <sup>e</sup> )
22h00	Piano / chansonniers	Jonathan Robert (156 <sup>e</sup> )
22h30	Deuxième partie	Michel Blain (128 <sup>e</sup> ) Philippe Richard (128 <sup>e</sup> ) Julie Charbonneau (157 <sup>e</sup> ) Jonathan Robert (156 <sup>e</sup> )
24h00	Troisième partie	Chansons de camp (145 <sup>e</sup> ) Les producteurs de la boîte à chansons : Hélène Dupont (142 <sup>e</sup> ) Claude de Grandpré (132 <sup>e</sup> ) Julien Gariépy



D'autres ont choisi de participer à un casino. Nombreux ont déposé leurs armes pour se délasser en petits groupes, accusant une perte d'énergie liée au programme bien chargé de cet anniversaire mémorable.

## CONCLUSION

Compte tenu de l'incertitude qui entoure la tenue d'une Amicale en mai prochain, il apparaît clair que le 100<sup>e</sup> anniversaire sera teinté par ce climat. Si les allègements du gouvernement en matière de santé n'arrivent pas ou arrivent trop tard pour permettre ce rassemblement dans le déploiement envisagé, il faut déjà imaginer que le seul fait de rassembler le plus grand nombre d'anciens et d'anciennes pourra être considéré comme un succès. Souhaitons que cet important rendez-vous puisse se tenir dans des conditions qui permettront de nous retrouver après deux trop longues années d'absence pour célébrer *100 ans de rencontres et d'amitié*.

**Vous recevrez des informations qui préciseront les conditions dans lesquelles se tiendra l'Amicale 2022 dès qu'elles seront disponibles.**



LA JOURNÉE DÉJÀ BIEN REMPLIE S'EST CONCLUE AVEC D'AUTRES PRÉSENTATIONS EN SOIRÉE.  
**LES LAURIER 1997**  
 Les participants ont assisté à la remise des Laurier de 1997 à Henri Mercier (85<sup>e</sup>) pour l'or, à Gérald Labrosse pour l'argent et à Simon Gaudet (159<sup>e</sup>) pour le bronze.





# OUF !

## UN RETOUR À LA NORMALE

Michel Blain (128\*)

### PORTES OUVERTES EN MUSIQUE



Ce n'est pas sans un profond soupir de soulagement que l'assouplissement des mesures sanitaires entourant la pandémie a été accueilli par la direction du Collège. Depuis la mi-novembre, l'obligation du port du masque en classe a été levée. Voilà un signe bien visible d'un retour presque à la normale, du moins dans les salles de classe.

Avec un taux de plus de 90% d'élèves vaccinés avec deux doses, un vent d'optimisme démasqué souffle sur le Collège. Finis les bulles où les élèves étaient contraints de limiter leurs contacts à ceux qui appartenaient à leur groupe de référence. Quant aux activités parascolaires, que ce soit pour les arts, les sciences et technologie ou le sport, les élèves n'ont pas tardé à manifester leur enthousiasme en s'inscrivant massivement. Véritable fabrique à souvenirs, les activités parascolaires font partie de l'ADN du Collège. Quel plaisir pour les élèves de pouvoir recommencer à meubler leur mémoire d'expériences marquantes vécues dans ce créneau de la vie étudiante!

### Que de bons mots

Le directeur général, Étienne Pellerin, n'a que des éloges pour le personnel qui a tenu le fort pendant ces moments difficiles. Tous les intervenants en lien direct avec les élèves ont formé un filet protecteur, « un comité de bienveillance », dit-il, pour répondre aux besoins individuels des élèves et ainsi limiter le nombre des victimes de cet épisode périlleux. De nouvelles ressources spécialisées se sont jointes au personnel à cette fin. Une mise à jour du code de vie des élèves a permis d'ajuster le « règlement des élèves » pour qu'il reflète mieux la réalité de ce qu'est un lieu propice à un apprentissage de qualité.

### Un bel optimisme

En lien avec la pénurie de main d'œuvre, l'embauche du personnel a requis de nombreuses heures de travail. Le Collège a accueilli 30 nouveaux membres du personnel pour la présente année, dont la grande majorité interviennent directement auprès des élèves. Il faut compter sur l'ensemble du personnel pour bien accueillir ces nouveaux et s'assurer qu'ils assimilent les nombreuses règles écrites et implicites de leur nouveau milieu de travail.

Les propos qu'il a tenus sur l'état de santé du Collège sont rassurants. Il nous est apparu très confiant et conscient de la force de sa garde rapprochée, de toute l'équipe que forme le personnel du Collège et de toutes les instances qui supportent l'institution : l'Association des anciens, l'Association des parents et la Fondation.

## LES GRANDS CHANTIERS

Les deux thèmes de cette année « post-pandémie » invitent le milieu à la consolidation et à une amorce de réflexion pour se déposer et réfléchir en vue de préparer la prochaine planification triennale de 2022-2025.



La consolidation aura pour base l'analyse des nouvelles pratiques issues de la pandémie pour identifier celles qui méritent d'être retenues, notamment en regard de la place du numérique. Il importe aussi d'être accompagné pour dégager les pistes les plus prometteuses. C'est dans cette optique que la direction s'est engagée dans le projet *Pacte de l'école québécoise et création du Lab22* dont l'objectif consiste à « décliner une démarche d'accompagnement et de soutien de la transition écologique dans les écoles secondaires du Québec. » Cette avenue est tout à fait en phase avec les préoccupations des jeunes quant à l'avenir de notre planète. Quant au Lab22, il regroupe une vingtaine d'écoles pilotes, dont le Collège fera partie, qui bénéficieront d'un accompagnement de 1 000 heures pour l'étape du diagnostic.

Une fierté toute légitime animait la communauté assomptionniste lors de la conclusion de la première phase des travaux majeurs

d'aménagement du Parc sportif René Gaboury. Les élèves ont pu fouler la surface synthétique dès octobre. La surface permet la pratique du soccer, du flag-football et du touch-football. Ce parc servira bien sûr pour les cours d'éducation physique et aux pratiques préparatoires aux matchs des Sphinx et des Clamiks. Sous les projecteurs, il évoque l'image du « champ de rêves » créé pour la magie du cinéma.

Avant que soit déroulée la surface synthétique, plusieurs couches de matériaux divers ont servi à niveler le terrain au moyen de machines spécialisées dont certaines étaient pilotées à distance par un ordinateur pour assurer une mise à niveau parfaite. Des firmes spécialisées ont supervisé les travaux de creusage pour assurer le respect des normes environnementales et historiques.

Des tests ont été réalisés pour vérifier la vitesse de l'assèchement de la surface en cas de pluie. Même lors de fortes précipitations, il faudra à peine 5 minutes pour assécher le terrain. Beaucoup moins complexe, la 2<sup>e</sup> phase comportant l'installation du mobilier urbain en bordure du terrain pourra être bientôt réalisée. L'inauguration aura lieu à l'été 2022. Cliquez sur le lien ci-dessous pour voir la progression des travaux.

Lien pour vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=RKp0u7v320w>



## NOMINATIONS



**ISABELLE BERNARD (151\*),**  
directrice adjointe  
1<sup>er</sup> secondaire



**OLIVIER LIMOGES,**  
directeur adjoint  
à la vie scolaire

### LE COLLÈGE, UN 1<sup>er</sup> CHOIX

Ce sont 1 307 élèves répartis dans 38 groupes qui constituent la clientèle pour l'année en cours. De façon exceptionnelle, la direction a dû ouvrir un 9<sup>e</sup> groupe en première secondaire pour répondre à la forte demande. Les demandes d'admission ont triplé et pour un grand nombre de candidats, le Collège constitue un premier choix.

## FUTURS PROJETS

Suite à la consolidation des vieux édifices de la façade du Collège et à l'aménagement du parc sportif René Gaboury, la direction envisage la mise en œuvre de deux autres grands chantiers à compter de l'année 2023. La restauration du vieux gymnase, devenu gymnase Gérard-Labrosse, est le prochain sur la liste des priorités. Suivra le chantier de restauration/rénovation de la Vieille-Chapelle afin de clore la séquence des travaux pour lesquels la campagne de financement de la Fondation du Collège a été menée.

## INTÉGRATION 189<sup>e</sup> COURS



Au Collège pour voir grand.



En route vers une autre épreuve.



Et vogue la galère...

## HALLOWEEN



Un groupe dynamique.



Une explosion de créativité.



Doublement vacciné et masqué.



Halloween western.

## SOIRÉE PROTOCOLAIRE 183<sup>e</sup> COURS



En route vers la consécration.



Elles posent fièrement.



Traditionnel lancé du mortier.

# Laurier de bronze

**2020** Charles Duquette (183<sup>e</sup>)  
Naissance d'un leader

**2021** Juliette Benoît (184<sup>e</sup>)  
Une personne inspirante

Nous reproduisons des extraits de l'adresse composée par Catherine Dagneau, enseignante de français, à Charles Duquette, récipiendaire du Laurier de bronze pour l'année 2020. En raison de la pandémie, cette récompense lui fut remise un an plus tard, en septembre 2021.

À l'occasion de la soirée de remise des diplômes de 5<sup>e</sup> secondaire, en juin dernier, le Laurier de bronze de l'Association a été remis à Juliette Benoît. Nous reproduisons de larges extraits du texte de présentation de Pascale Boudreault (167<sup>e</sup>), son enseignante de français en 5<sup>e</sup> secondaire.

Au début de sa 3<sup>e</sup> secondaire, « Il s'inscrit au leadership avec une dizaine de filles de son année et... un seul autre gars, mais il y découvre sa capacité de motiver les autres, il aime accompagner les jeunes et devient un réel leader, en plus d'être un représentant de classe efficace. Ça, c'est le Charles à l'esprit d'initiative qui naît. (...)

Cette élève inspirante à qui est décerné le Laurier de Bronze, elle a ce même effet de bien-être sur tous ceux qui ont le privilège d'entrer en son cœur. Tout d'abord, sa personnalité exceptionnelle prend racine dans une terre fertile de valeurs : la curiosité, l'amour de l'Autre, l'équité, la rigueur et surtout, le don de soi. Oui, cet être humaniste adore apprendre, questionner le monde qui l'entoure et les réflexions profondes qui l'animent sont nécessairement le fruit d'un esprit ô combien intelligent, vif et sensible. Évidemment, vous vous doutez bien que sa réussite scolaire extraordinaire n'est pas étrangère à ses superbes qualités. (...)

Au début de sa 4<sup>e</sup> secondaire, « Il se lève tôt, travaille à bâtir les bases de ce que sera son projet personnel... un an à l'avance... en s'impliquant dans le camp « Plein air à plein cœur ». Et voilà Charles le pionnier : le premier à commencer son projet personnel en 4<sup>e</sup> et à le finir durant son cégep, ça vous prouve l'ampleur de son entreprise! (...)

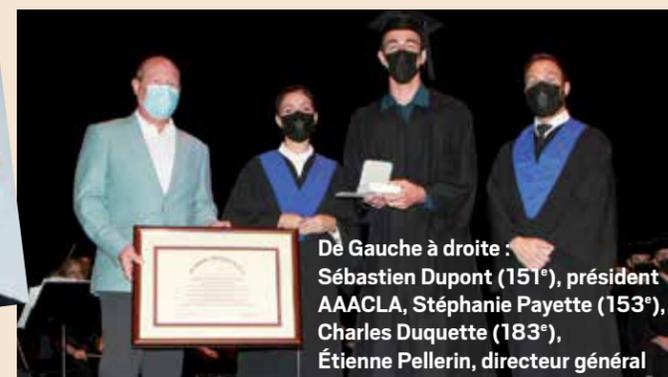
Présidente du Magasin du monde, elle défend, par la promotion du commerce équitable, les droits de la personne et la justice sociale. Membre du Programme de leadership, grâce à ses habiletés en communication et à son dynamisme, elle a su avec brio chapeauter l'animation et l'intégration d'un groupe de première secondaire. Porte-voix des élèves de cinquième secondaire, elle défend ses idées, porteuses et rassembleuses, afin de dynamiser son milieu scolaire. (...)

« Nous sommes en 2020, en mars 2020, la plupart des adolescents sont dépassés par la situation de la Covid... Mais pas lui ! Il se branche à tous ses Meet, il s'implique dans tous ses travaux, il nourrit les discussions, il imagine ce que pourraient être un bal et une fin de secondaire dignes de son parcours et de celui de ses confrères et consœurs du 183<sup>e</sup> cours. » (...)

De plus, la forêt de ses implications abrite également le foisonnement des lettres et des arts : troupe de théâtre, troupe d'improvisation, troupe de danse, concours provincial de création littéraire et journal étudiant. Cette citoyenne aux intérêts multiples a même mis sa plume magnifique au service d'un texte teinté d'optimisme, lequel a été publié en février dans La Presse et a inspiré des jeunes aux quatre coins du Québec. (...)

Nous sommes maintenant rendus en 2040, en septembre 2040, les anciens et anciennes du CLA, jadis adolescents et adolescentes ordinaires, sont maintenant tous des adultes inspirants et inspi-rantes pour leur communauté et se réunissent aux fameuses Amicales au Collège de l'Assomption. Charles fait encore parler de lui comme quelqu'un d'attachant, d'accueillant et de créatif. Depuis son passage au Collège, il est reconnu comme un fier ambassadeur du Laurier de bronze, comme un de ceux qui ont su tracer leur parcours de façon innovante au Collège et créer leur avenir malgré des moments incertains, comme un ancien qui prend plaisir à visiter son Alma Mater, comme Charles Duquette, l'élève qui ressort du lot des adolescents par son rayonnement...

Pour toutes ses contributions et sans doute pour toutes ses aspirations, vous ne serez sans doute pas surpris de savoir que notre lauréate a été sélectionnée afin de poursuivre ses études postsecondaires au réputé Pearson College des United World Colleges à Victoria, en Colombie-Britannique. »



De Gauche à droite : Sébastien Dupont (151<sup>e</sup>), président AAACLA, Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>), Charles Duquette (183<sup>e</sup>), Étienne Pellerin, directeur général du CLA, lors de la soirée protocolaire tenue en septembre 2021.



Étienne Pellerin et Hélène Pelland félicitent Juliette Benoît (184<sup>e</sup>), avant son départ pour la Colombie-Britannique.

## SÉBASTIEN DUPONT (151<sup>e</sup>)

### De gros défis en perspective

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

**À LA VEILLE DE CÉLÉBRER SON CENTENAIRE, L'ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES NOMME SON NOUVEAU PRÉSIDENT. VOICI LE COMPTE RENDU DE L'ENTREVUE QUE NOUS AVONS FAITE AVEC LE TITULAIRE DE CE POSTE, SÉBASTIEN DUPONT (151<sup>e</sup>) AFIN DE LE PRÉSENTER À LA GRANDE COMMUNAUTÉ ASSOMPTIONNISTE.**

des pratiques et des matchs des équipes représentatives dont ils font partie. À titre d'anciens et anciennes, nous pouvons aisément imaginer la richesse des rapports humains qui se développent dans cet incubateur. À l'instar de leur père, ils sont tombés dans la marmite où mijote un élixir aux propriétés mystérieuses qui paraîtront indéchiffrables aux yeux des non-initiés. Voilà le sceau duquel sont marqués un très grand nombre d'anciens et d'anciennes qui fait dire au nouveau président : « J'ai le CLA tatoué sur le cœur. »

### Bilingue d'abord

Sébastien choisit l'Université York à Toronto, d'abord et avant tout, pour parfaire sa maîtrise de la langue anglaise qu'il juge indispensable dans le contexte de la mondialisation qui ne cesse de croître. Il y complète un baccalauréat en économie et science politique internationale. Il poursuit sa formation à l'école des H.E.C. par l'obtention d'un certificat en gestion d'entreprises.

### Expérience professionnelle

Au début de sa carrière, Sébastien travaille dans le milieu des assurances. Il ne met pas trop de temps pour constater que c'est un monde qui ne répond pas à ses attentes professionnelles. Après quelques années au sein de diverses P.M.E acquises depuis 2003, il devient propriétaire de Entreprises Touchette Inc., dont le siège social est à Repentigny. L'entreprise se définit comme « chef de file du déneigement commercial, industriel et institutionnel principalement sur la rive-nord de Montréal: Repentigny, Terrebonne, Boisbriand et la région métropolitaine. En période estivale, l'entreprise offre des services d'aménagements et d'entretien paysagers. L'entreprise possède une flotte impressionnante de machineries qui dessert notamment des hôpitaux, des centres commerciaux, des gares EXO etc.

### L'AAACLA

Alors qu'il participe à diverses activités de l'Association, Sébastien rencontre son ancien prof d'éducation physique, Julien Gariépy (132<sup>e</sup>). Soucieux de préparer la relève, alors qu'il est président, Julien n'a pas trop de mal à convaincre Sébastien de s'impliquer. C'est ainsi qu'à partir de 2017, il siège au c.a. où il a l'occasion d'approfondir les principaux dossiers qui occupent les administrateurs et de cerner les défis qui attendent le conseil.

### Un rassembleur

S'il y a une caractéristique qui fait l'unanimité dans l'entourage du nouveau président, c'est bien celle de « bougie d'allumage ». Si le 151<sup>e</sup> cours est une promotion bien soudée, elle le doit en grande



TRÈS  
TÔT  
TATOUÉ

« Après mes études primaires, il n'y a jamais eu de doute. Pas même question de faire la tournée pour choisir l'école où j'allais poursuivre mes études. Ça allait de soi. Le Collège de l'Assomption s'imposait », dit-il. Le jeune garçon était cependant loin de se douter de l'impact que cette décision allait avoir sur la suite des choses. Le vieux collègue deviendra au fil des années un peu comme son deuxième chez-soi.

Ses parents, tous deux enseignants, avaient tôt fait de lui inculquer l'importance de l'instruction. La curiosité intellectuelle est vite devenue un formidable atout dans sa découverte du monde. Au Collège, il développe des liens d'amitié durables à travers la pratique des sports. Il avoue ne pas avoir été un sportif d'élite,

ce qui ne l'a pas empêché de participer activement aux activités récréatives. Cependant, au collégial, il sera un des fondateurs de Tradski, l'équipe d'élite de ski alpin qui représente le CLA dans le circuit provincial de ski alpin. Il développe l'esprit de fraternité qui imprègne les murs de l'institution. Plus tard, en inscrivant ses enfants au Collège, il retrouvera cette marque distinctive, notamment en les accompagnant lors

partie à Sébastien. Toutes les occasions sont bonnes pour qu'il allume la mèche d'une rencontre de groupe. Les perches qu'il lance pour une rencontre amicale trouvent toujours preneurs : au resto, à la brasserie, dans tous les endroits qui favorisent les regroupements amicaux, Sébastien est de ceux qui rassemblent. Avec son grand ami Marc-Éric Fortin, éloigné dans l'Ouest canadien, il crée le groupe Facebook du 151<sup>e</sup> cours. Il fait partie du groupe de pêcheurs-confrères qui, chaque année, se paie une expérience inoubliable. Il trouve rassurant, réconfortant le partage de souvenirs communs qui ont marqué leur parcours. Il veille à la participation des membres de son cours aux différentes activités de l'Association. Le tournoi de golf, la classique hivernale, le tournoi de balle, l'Amicale comptent toujours sur une assistance nombreuse et assidue du 151<sup>e</sup> cours.

### Célébrer le centenaire

Au cours de ses années au conseil d'administration, Sébastien a pu se forger une idée bien claire des principaux défis à relever pour que l'Association poursuive sa mission bien au-delà de son 100<sup>e</sup> anniversaire. Il espère profiter d'un allègement des mesures sanitaires pour que l'Amicale du 7 mai 2022 ait lieu après deux longues années d'interruption afin de célébrer dignement cet important anniversaire. À ses yeux, il paraît inconcevable que l'organisme qui a contribué à entretenir le sentiment de fierté de ses anciens élèves depuis 100 ans ne puisse continuer à faire œuvre utile en maintenant de vifs liens d'appartenance au CLA.

### La permanence de l'Association

Les autorités du Collège sont conscientes d'une relative urgence d'assurer la stabilité et la continuité de l'Association. Celle-ci constitue un précieux joyau qu'il importe de protéger. Le nouveau président a l'intention ferme de veiller à ce qu'une transition sans heurt puisse s'opérer dans un esprit de collaboration renouvelée. À cette fin, des modifications à la tâche de la coordonnatrice de la Fondation du Collège, Manon Saint-Hilaire, ont déjà été faites pour inclure une responsabilité à cet égard. Ce geste concret constitue un signe indéniable de l'importance du rôle de l'Association pour le Collège. Voilà un chantier majeur que Sébastien tient à faire progresser.

### La participation des jeunes

Le nouveau président a une autre ambition. Il aimerait favoriser la participation des plus jeunes aux activités de l'Association. Certaines activités ont été mises sur pied au cours des récentes années pour atteindre ce but.

C'est le cas de la CLAssique hivernale qui existait déjà et qui a pris de l'ampleur depuis qu'elle a déménagé sur le terrain du Collège à l'hiver 2017 dans le cadre du 300<sup>e</sup> anniversaire de la ville de L'Assomption. Des équipes d'élèves actuels et anciens s'affrontent dans le cadre de cet événement qui a pris la forme d'un tournoi Open auquel se joignent des équipes de diverses organisations locales et régionales.

Le tournoi de balle de l'Association est né de la même volonté. L'événement s'est rapidement transformé en une véritable fête familiale qui connaît une popularité croissante. En septembre 2021, une invitation a été faite au Laurier de bronze 2020, Charles Duquette (183<sup>e</sup>), de former une équipe de confrères et de consœurs pour le tournoi et d'agir comme président d'honneur de l'activité, dans le but d'accroître la visibilité de ce titre et la participation des plus jeunes.

**Tous nos vœux accompagnent le nouveau titulaire de la présidence de l'Association. Son enthousiasme à faire rayonner les valeurs de reconnaissance et de fraternité qui animent l'Association est prometteur.**



Une partie amicale de football au conventum en 2005



Tournoi de balle en 2018



Un souper entre amis à l'occasion des fêtes (déc. 2018)

## LORRAINE BERTHIAUME (134<sup>e</sup>)

Au moment où Lorraine Berthiaume (134<sup>e</sup>), cofondatrice de la firme *Scéno Plus* tire sa révérence pour une retraite bien méritée, le Bulletin des anciens et des anciennes tourne ses projecteurs sur elle pour mettre en lumière les faits saillants de son parcours professionnel au sein de ce chef de file reconnu internationalement dans le design de lieux de spectacles et de divertissement.



Patrick Bergé, Olivier Berthiaume-Bergé, Vincent Berthiaume-Bergé et Lorraine Berthiaume.

PHOTO : EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

« En 2021, cette invitation aurait un caractère surréel. Notre prof de français, Clément Richard, représentant du Collège, nous propose de participer à ce Festival : il assure le transport et le logement !! »

C'est une occasion en or pour entrer en contact avec le milieu théâtral progressiste, un événement déterminant pour son futur choix de carrière.

### Les années collégiales

Lorraine ne se rappelle aucunement des raisons qui ont appuyé la décision du Collège de faire sauter la 12<sup>e</sup> année, rattachée au collégial, à une douzaine d'élèves dont elle fait partie. La qualité de ses résultats scolaires n'y est sans doute pas étrangère. Elle rejoint alors le 133<sup>e</sup> cours. Elle s'initie aux analyses de texte, à la linguistique avec Alain Bergmans. Cependant, sans négliger ses études, c'est le Carillon qui devient son lieu de prédilection. « J'ai encore en mémoire l'odeur particulière qui flottait dans l'air; les loges remplies de graffitis, les balcons... J'y ai passé des heures bien agréables. » Elle évoque l'ambitieux projet de l'adaptation du roman *La guerre, yes sir!* de Roch Carrier pour en faire un *happening* sous la direction de Jean-Pierre Goulet. En somme, de bien belles années au moment de s'inscrire tout naturellement à l'UQAM en *Art dramatique*.

### L'université

L'UQAM est encore bien jeune en 1972 et le module *Art dramatique* possède la structure fragile d'une courtepoinette assortie de matériaux hétéroclites. Les locaux de classe sont éparés à l'image de la formation dispensée par des spécialistes de tous azimuts. Cependant, la variété des contenus permet à Lorraine de s'initier à tous les secteurs de cet univers : la technique, la régie, la production, l'interprétation, les formes nouvelles du théâtre, etc. Les étudiants inscrits sont animés d'une ferveur acquise par des expériences concrètes lors de leur parcours scolaire. Lorraine complète un baccalauréat constitué d'une majeure en art dramatique et d'une mineure en enseignement. Constatant le peu d'offres en enseignement, elle est contrainte de chercher des avenues plus prometteuses.

## Un spectaculaire accomplissement

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

### Une ado allumée

Quand elle arrive au Collège en septembre 1966, Lorraine a déjà sauté une année du primaire. Elle joue du piano et du violon. Dans le langage d'aujourd'hui, on dirait qu'elle est une élève « allumée ». Heureuse de se trouver dans un milieu où la vie parascolaire est dynamique, elle ne tarde pas à s'impliquer dans les activités sportives et culturelles. Elle se révèle une « fille de gang » avec ses amies proches dont Laurette Laurin et Danielle Champagne. Handball et volleyball font partie de son programme. Les activités culturelles s'avèrent les plus marquantes. Elle découvre les auteurs classiques avec l'Académie française où elle parfait son éloquence dans des allocutions diverses.

Avec grande reconnaissance, elle évoque son prof de math de 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup>, Gilles Saucier, qui l'a littéralement sauvée du naufrage mathématique dans lequel elle avait sombré au début du secondaire. Son professeur de français, Clément Richard, a constitué une formidable bougie d'allumage. Avec lui, Lorraine est mise en contact avec l'effervescence du milieu littéraire québécois, particulièrement le théâtre, de la fin des années soixante : les créations collectives, les happenings, Le Grand Cirque Ordinaire, le théâtre de Michel Tremblay. Ce bouillonnement agit comme un accélérateur qui pose déjà les balises de son avenir professionnel.

### Une invitation étonnante

« Chaque été, à partir de 1966, ils sont environ 200 étudiants, que le théâtre passionne, à s'installer au Lac Mégantic, pour présenter leurs productions, s'inscrire à des ateliers de formation et passer des vacances dans un site agréable. »

Beauchamp, H. (1984). Des jeunes en festival. *Jeu*, (30), 38-42.

À une semaine de la tenue du *Festival du théâtre étudiant du Québec* à Lac-Mégantic, Lorraine est invitée avec un petit groupe d'élèves à participer à l'événement. Elle avoue candidement :



MGM, Cotai, Macau (2016)

photo : Scéno-Plus

### Un terreau fertile

Au début des années 80, les artistes québécois commencent à s'illustrer à l'international. Le Cirque du soleil, Robert Lepage, Céline Dion en sont les principaux fers-de-lance. Par ailleurs, le constat de désuétude des lieux de diffusion culturelle s'avère criant en région. Porté par une vague de fierté, le Québec doit se doter d'installations qui permettront de rejoindre le public sur l'ensemble de son territoire. Il y a également urgence de rénover les théâtres situés dans les milieux urbains.

Au cours de sa dernière année d'études, elle participe à un stage d'une semaine à la polyvalente de Mont-Joli. Les divers ateliers pratiques lui permettent de faire l'expérience de la création sous divers angles : spectacle de clowns, maquillage, fantaisie, théâtre jeunesse, création collective à partir du personnage d'Hermione dans *Andromaque* de Racine. Ce bagage alimente sa compréhension de la complexité de la création artistique.

C'est dans ce contexte que Lorraine et Patrick imaginent le potentiel de la conjugaison de leurs expériences professionnelles. La connaissance intime du milieu artistique de l'une combinée à la compétence en design architectural de l'autre constituent un duo explosif qui mènera à la création de la firme *Scéno Plus* en 1985. Cette même année, Lorraine donne naissance à Olivier.

### Ses premiers emplois

Lorraine obtient son premier contrat de travail au collège André-Grasset. À tout juste 20 ans, la nouvelle animatrice culturelle débarque dans un milieu où les activités théâtrales sont nombreuses et marquées du sceau de la modernité. Dans ce terreau fertile, elle rencontre des mentors dynamiques qui ont imprégné l'institution d'une effervescence culturelle qui permet à la recrue de mettre à profit les diverses facettes de sa formation théorique. Ces premiers pas la confortent dans son choix de carrière. Après 3 ans, avec le sentiment d'avoir fait le tour du jardin, elle démissionne.

En acceptant un poste à l'option Théâtre du collège Lionel-Groulx, elle constate rapidement que son rayon d'action s'élargit. Elle assure la coordination des horaires d'enseignants dont le statut de pigistes l'oblige à des prouesses dans des délais très serrés. En étant en contact direct avec un large éventail de professionnels, elle approfondit sa connaissance du milieu artistique. Puis, elle se voit confier la responsabilité de l'organisation des auditions pour l'admission à l'option Théâtre. Ces nouvelles fonctions la conduisent à mieux saisir les besoins de ceux qui oeuvrent sous les projecteurs ou dans les coulisses. Elle développe ainsi une compétence en gestion des ressources humaines.

### Une rencontre déterminante

À la faveur de la soirée du Jour de l'an 1980, Lorraine fait la connaissance du fils de Françoise Morel, designer de costumes de théâtre et collègue de travail à Lionel-Groulx : Patrick Bergé. Il devient son partenaire de vie tant personnelle que professionnelle. L'étudiant en architecture et la gestionnaire culturelle ont vite fait de se découvrir des atomes crochus et une parfaite complémentarité.

### La spécialiste des études de faisabilité

Deux ans plus tard, naît un deuxième fils, Vincent. Après un deuxième congé de maternité écourté, elle met à profit sa connaissance du milieu artistique et devient spécialiste dans l'encadrement de projets de rénovation et de construction de salles de spectacle à l'enseigne de l'entreprise familiale. « Grâce à ses talents de gestion et de rédaction, à sa connaissance du milieu artistique, de même qu'à sa capacité à saisir rapidement les besoins et les enjeux en production et en scénographie, Lorraine devient rapidement essentielle à l'entreprise et à l'ascension fulgurante qu'allait prendre celle-ci. »<sup>1</sup> (*Lieux spectaculaires : legs d'une expertise de création unique*, Scéno Plus, 2020, p. 29)

C'est à la demande de la ministre de la Culture Lise Bacon que *Scéno Plus* réalise ses premières études visant à guider le gouvernement Bourassa dans la vaste opération de développement d'un réseau mieux adapté de salles de spectacles pour la diffusion culturelle sur l'ensemble du territoire québécois. Lorraine assure la production de nombreuses études visant la réalisation de cet ambitieux projet d'émancipation culturelle du Québec.

### Le développement de projets

*Scéno Plus* offre ses services aux promoteurs dans leurs démarches de développement de projets en réalisant des études de faisabilité. C'est à ce moment que les autorités du Collège de l'Assomption font appel à Lorraine pour leur projet de construction d'une salle de spectacle qui deviendra le Théâtre Hector-Charland. L'appui de cette étude n'est pas étranger au fait que la salle ait été construite à l'Assomption.

Le succès de la vaste opération de mise à niveau des salles de spectacle au Québec est teinté par la contribution significative de *Scéno Plus*. La firme devient « La » référence en ce domaine.



Colosseum Caesars Palace (2003), premier spectacle permanent de Céline Dion à Las Vegas

photo : Scéno-Plus

Sa mission première vise à permettre aux artistes et artisans de travailler dans le meilleur environnement en étant sensible à l'âme et aux fantômes qui habitent les lieux à rénover. Études de faisabilité, gestion de projets de construction, gestion de budget, scénographie, équipement technique constituent autant de services offerts par l'entreprise. La principale clé de ce succès tient au fait que les promoteurs aient pu être guidés pour que leur budget tienne compte des véritables enjeux du projet avant sa réalisation. La salle Maurice-O'Bready de l'université de Sherbrooke, le Théâtre Centennial de l'université Bishop, le Théâtre de la ville à Longueuil, la Maison de la culture de Gatineau, le Palace de Granby et la salle de Sept-Îles constituent les premiers exemples de projets qui ont bénéficié des conseils de Scéno Plus.

## Scéno Plus +

Avant l'attribution du contrat de conception de la Cinquième Salle, Scéno Plus se voit confier le projet de rénover l'ensemble des locaux techniques de la salle Wilfrid-Pelletier : scène et arrière-scène, fosse d'orchestre, loges, débarcadère. La conception d'une salle transformable appelée *La Cinquième Salle* et l'agrandissement de la *salle Maisonneuve* s'ajouteront au premier contrat de la Place des arts. Puis, le *Théâtre du Rideau Vert*, après de sérieuses discussions avec ses fondatrices, est rasé pour faire place au projet novateur imaginé par Scéno Plus. Le *Centre du théâtre d'Aujourd'hui* est relocalisé sur la rue Saint-Denis. Puis, la firme « agit comme gestionnaire de projet et gérant de construction en plus de s'occuper de la scénographie »<sup>1</sup> (*Ibid. p.49*) pour la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau. Voilà autant de signes du développement de l'entreprise. De très nombreux projets de rénovation et de construction de salles de spectacles portent le sceau distinctif de l'entreprise dans cette vaste opération visant à faire rayonner la culture sur l'ensemble du territoire québécois.

## Scéno Plus international

C'est au tournant des années 90 que l'entreprise s'invite à l'international. Scéno Plus a acquis une réputation d'efficacité et de rapidité d'exécution au Québec. Dans le milieu des gestionnaires

de casino, Scéno Plus est considéré au début comme « l'éléphant dans la pièce ». « En présentant un service tout-inclus avec cinq services sous un même toit (architecture, design intérieur, scénographie, éclairage et acoustique), notre entreprise assure une économie d'échelle à nulle autre pareille », précise Lorraine. Imaginer de vastes lieux de spectacles possédant des caractéristiques mieux adaptées que l'ancien modèle de type « aréna », voilà ce qui a permis à Scéno Plus de s'imposer sur la célèbre « Strip ».

Le *Cirque du soleil* entrevoit l'installation d'un spectacle permanent à Las Vegas. D'abord, Guy Laliberté confie à Scéno Plus le contrat de création d'une immense salle

de répétition à Montréal pour sa troupe. C'est la première étape de l'ascension de l'entreprise à l'international. Pour son premier spectacle permanent, le *Cirque* résidera au nouveau *Théâtre Treasure Island* à Las Vegas, projet réalisé par Scéno Plus. Dans les projets qui s'enchaîneront, la firme montréalaise dessinera la nouvelle signature de Las Vegas. La réputation sulfureuse de la métropole du jeu va disparaître au profit d'une destination familiale. Le merveilleux monde des casinos s'intéressera dorénavant aux propositions de la firme montréalaise.

C'est dans ce tout nouvel environnement que Lorraine va jouer un rôle qui s'avère crucial pour la compagnie en assurant la supervision des opérations légales, financières et administratives de Scéno Plus. Durant les nombreuses absences de son mari pour les présentations de projets à l'étranger, c'est elle qui assure la permanence à Montréal.

## Quelques réalisations à l'international

- ...Las Vegas, *Treasure Island* (1994) pour *Mystère du Cirque du soleil*
  - ...Las Vegas, *Bellagio* (1998) pour *O du Cirque du Soleil*
  - ...Las Vegas, *Colosseum* du *Caesars Palace* (2003), 4 000 places pour *A New Day* de Céline Dion;
  - ...Sydney, Australie, *The Event Center* (2013), pour *The Star* Sydney, 4 000 places;
  - ...Las Vegas, *Park Theater* (2016), au *MGM Resort*, 5 200 places, salle multifonctionnelle
  - ...Chine, Macao, *Théâtre MGM Cotai*, (2018), 1 800 places, salle transformable.
- Plus de 200 projets ont été réalisés sur les cinq continents.

## Au c.a. de la Corporation

Dès le début des années 2000, la Corporation Hector-Charland invite Lorraine à siéger à son conseil d'administration. Sa connaissance du milieu de la diffusion culturelle constitue un atout majeur pour l'organisme. Elle assure le poste de présidente pour trois mandats

consécutifs de deux ans (2005-2006 à 2010-2011). Sa compétence a permis au Théâtre de naviguer en eaux troubles parmi les multiples écueils qui parsèment le chemin vers la santé financière d'une jeune organisation. Ses précieux conseils ont atténué les obstacles qui ont jalonné le tortueux dédale des demandes de financement pour les mises à niveau des installations du Théâtre. L'étroite collaboration qu'elle a offerte aux membres de la direction a beaucoup compté dans la réussite de ces travaux. Ses conseils avisés ont aussi permis au THC d'atteindre une belle maturité organisationnelle.

Son nouveau mandat à la présidence (2015-2016 à 2018-2019) est marqué par les premiers gestes concrets en vue d'une entente-cadre avec la ville de Repentigny pour la gestion de la future salle multifonctionnelle qui portera le nom de Théâtre Alphonse-Desjardins.

## La passation des pouvoirs

Un nouveau défi se pointe pour l'entreprise familiale. Dans la perspective d'une retraite bien méritée, Lorraine et Patrick ont entamé les délicates démarches de la passation des pouvoirs à leurs deux fils qui travaillent depuis quelques années déjà chez Scéno Plus. Aidés par une firme spécialisée, les parents accompagnent le personnel vers un harmonieux transfert. Même s'ils restent propriétaires de l'entreprise avec leurs fils, le défi est grand pour tous, notamment en matière de gestion de personnel, alors que les « enfants de la salle » deviennent les patrons.

Afin de laisser des traces concrètes des valeurs qui ont animé l'entreprise, les dirigeants ont décidé de publier le livre *Lieux spectaculaires*, legs d'une expertise de création unique - Scéno Plus.

## Un duo explosif, version 2

À l'instar de leurs parents, les deux fils ont hérité de talents complémentaires. Olivier, l'aîné, se joint à l'équipe de concepteurs de Scéno Plus à la fin de ses études en architecture (2006). Il y développe une expertise spécifique en conception de salles de spectacle à géométrie variable de petite et grande taille. Depuis 2014, il est responsable de la conception de tous les projets d'envergure de la firme. Il est président et chef de l'exploitation de Scéno Plus. Il a notamment œuvré à l'élaboration du concept scénographique du théâtre flexible de 1 800 places à Cotai (Chine). Il s'engage de plus en plus dans les activités de gestion et de développement de Scéno Plus, en complément de ses fonctions originales de concepteur.

Vincent, membre de l'ordre des CPA du Québec (2014), a fait ses classes au sein de grandes entreprises québécoises. Il a rejoint Scéno Plus en 2016 pour assurer un suivi rigoureux des budgets et des ressources. Il supervise les opérations de l'entreprise et participe à l'élaboration des offres de service de tous les projets de la compagnie. À titre de vice-président et chef des opérations, il est au cœur du développement des plans stratégiques de l'entreprise. Contaminé dès son jeune âge par les discussions familiales entourant les arts de la scène, il met à profit son expertise financière et son esprit d'analyse pour continuer à faire progresser l'entreprise familiale.



Park Theater, Las Vegas (2016)

photo : Scéno-Plus

## Projets en cours

Au moment d'écrire ce texte, voici les projets qui sont sur la table à dessin : Osaka (Japon), Californie (Bakersfield et Sacramento), Virginie (Bristol).

## Skyland

Un vaste amphithéâtre de 7000 places, mi-salle, mi-stade, projet imaginé par les deux frères aux commandes de l'entreprise familiale, où pourraient être présentés des sports électroniques et des spectacles, au gré des déplacements de ses gradins à géométrie variable.

## Hommage mérité

Lorraine Berthiaume est considérée, au sein même de ses proches, comme la pierre d'assise de l'entreprise familiale. Elle aura permis à Scéno Plus d'être l'une des chevilles ouvrières du développement qu'a connu le Québec depuis près d'une quarantaine d'années en matière d'équipements culturels de grande qualité. Elle aura aussi contribué au rayonnement du Québec à l'échelle mondiale dans son domaine. C'est un *spectaculaire* accomplissement qui mérite d'être souligné auprès de la communauté assumptionniste.



Star City, Sydney, Australie

photo : Scéno-Plus

# TOURNOI DE BALLE

# DE L'ASSOCIATION

**ENTRE  
DEUX  
RINCÉES**

Audrey Renaud (166°)  
Collaboration spéciale

C'est sous une pluie d'octobre diluvienne que s'est entamée la première partie du Tournoi de balle des anciens et anciennes du CLA. Merci aux membres des équipes du 164<sup>e</sup> cours et du 165<sup>e</sup> cours qui ont dicté le pas aux autres équipes en démontrant que cette pluie ne serait certainement pas un obstacle à une rencontre sportive amicale très attendue dans une atmosphère familiale.

Quelques habits de rechange pour les enfants, des chandails d'équipe fièrement portés et quelques « Coors » de courage étaient les ingrédients suffisants pour affronter la pluie et le temps frais imposés pour ce bel événement.

Notons que, nous vivons notre première édition « à guichets fermés ». En effet, ce sont 12 équipes qui ont répondu à l'appel du losange, dont deux étaient composées par les membres du personnel du CLA qui, cette année, présentait non pas une mais bien deux équipes de bas bleus. Aussi, le 164<sup>e</sup> cours, le 165<sup>e</sup> cours et le 183<sup>e</sup> cours ont fait leur entrée au mythique parc Laurier pour la première fois lors de cette édition. Nous espérons les revoir.

Outre l'obsession pour toutes les équipes de mettre la main sur le fameux trophée *Patrick Caron*, le tournoi de balle des anciens est d'abord et avant tout un événement rassembleur, une amicale rencontre sportive où, sur un même terrain, des anciens de toutes générations s'affrontent. C'est le moment dans l'année où tous laissent tomber leur sérieux visage professionnel pour redevenir, l'espace d'une fin de semaine, une meilleure version des adolescents qu'ils étaient.

Bien sûr, on s'en doute, ce tournoi ne serait possible sans l'engagement des bénévoles qui, année après année, reprennent du service avec le plus grand des plaisirs. Mention spéciale à Nelson Tessier (129°) pour avoir bravement gardé le fort du « Food truck » et mis à l'épreuve sa patience lors des nombreuses commandes d'enfants du type : « un hot-dog-pas-de-pain-pas-de-ketchup ».

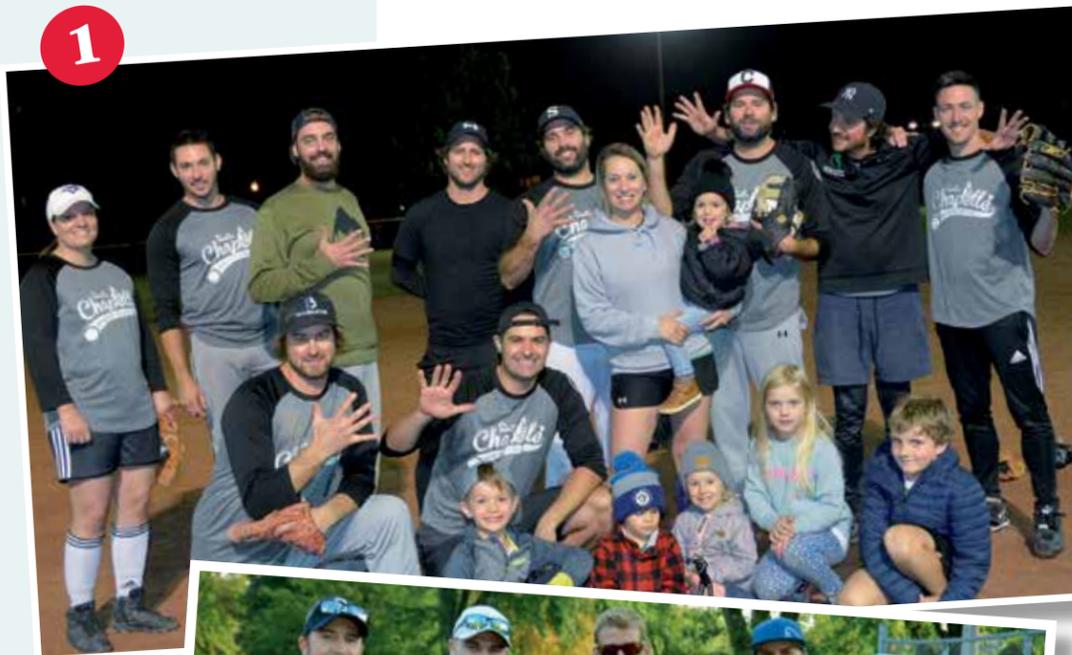
Merci tout spécial aussi à Manon St-Hilaire, qui a su, encore une fois, se rendre indispensable. Reine du bar, reine des passeports vaccinaux : sans elle, rien n'aurait été pareil. Coup de chapeau aussi à Cynthia Lizotte (160°) qui nous a démontré qu'elle ne savait pas qu'enseigner. Elle sait aussi marier les ingrédients pour en faire des cocktails délicieux. Elle possède sûrement un diplôme en mixologie.

Finalement, nous ne pouvons passer sous silence l'ambiance survoltée créée par la musique savamment sélectionnée par Julie Montambeault (159°), mais aussi par l'animation personnalisée et hautement professionnelle de Marc-André Blain (155°).

Bref, encore une fois, ce fut une réussite à tous les niveaux, jusqu'à la finale lors de laquelle la Vieille Chapelle n'a fait qu'une bouchée du 161<sup>e</sup> !

Au plaisir de tous vous retrouver l'an prochain pour quelques matchs revanche... et, à coup sûr, une p'tite bière entre amis!

- 1 Vieille chapelle, équipe gagnante
- 2 144<sup>e</sup> cours
- 3 161<sup>e</sup> cours
- 4 164<sup>e</sup> cours
- 5 165<sup>e</sup> cours
- 6 167<sup>e</sup> cours
- 7 170<sup>e</sup> cours
- 8 180<sup>e</sup> cours
- 9 Bas bleus
- 10 Foodtruck
- 11 Annonceur



# TOURNOI DE GOLF DE L'ASSOCIATION

Michel Blain (128°)

Le tournoi de golf 2020 avait dû être annulé en raison des mesures sanitaires en vigueur, comme ce fut le cas pour toutes les activités de l'Association. Cependant, heureux d'avoir pu tenir le tournoi de balle lors du week-end précédent, les organisateurs étaient confiants de faire de même pour le rendez-vous de golf, tournoi conjoint de l'Association et du Collège. Un nombre record de 154 participants a permis d'envisager avec optimisme l'événement. Les prévisions peu favorables que Météo Media s'est appliqué à marteler tout au long de la semaine précédente pour la journée du vendredi 8 octobre n'ont nullement refroidi l'enthousiasme de ceux et celles qui s'étaient inscrits.

Les conditions un peu maussades du début de journée ont rapidement laissé place à un soleil radieux, sans doute pour saluer la présence des participants. On se perd en conjectures pour justifier l'affluence inhabituelle au tournoi. Certains ont avancé qu'il pouvait s'agir de la longue interruption des activités de l'Association qui a gonflé la participation. D'autres ont pensé que le vendredi précédant le long week-end de l'Action de grâce était une belle occasion d'étirer le congé. Enfin, on a cru que la présence plus nombreuse de jeunes anciens justifiait cette participation record. C'était beau d'entendre, avant l'appel des départs, la rumeur vibrante des multiples échanges.

À partir de 12h30, le terrain a pu être réservé aux participants du tournoi selon la formule des « départs simultanés ». Un bon groupe de bénévoles a veillé au bon déroulement des activités où les exploits ont été parsemés de coups « moins mémorables » qui ont fait l'objet de taquineries bienveillantes. Par ailleurs, comme on n'est jamais à l'abri d'un bon coup au golf, plusieurs ont réussi de beaux exploits. L'heure avançant certains quatuors ont dû utiliser la lumière de leur téléphone pour terminer leur ronde.

À peine inquiétée par le passage de rares nuages, la bonne humeur a caractérisé le déroulement du tournoi.

Deux quatuors ont remis des scores de -8 pour obtenir le privilège de soulever la coupe René Gaboury.

## QUATUORS GAGNANTS

Sylvain Benoît	143°	Simon Forest	166°
Pascal Garneau	143°	David Lepage	165°
Yvon Girard	143°	Guillaume Mathieu	166°
Jocelyn Roy	143°	Benoît Prévost	166°

La journée s'est conclue par un souper au cours duquel la rumeur ambiante a lentement pris de l'ampleur, signe du succès de la journée.

De nombreux prix de présence offerts par de généreux commanditaires ont été remis aux participants.

**61<sup>e</sup>**  
**TOURNOI**  
**DE GOLF**  
**Un record de**  
**participation**

Dénominateur  
commun :  
St-Paul-l'Ermitte



Avec le président, René Gaboury (119°) remet le trophée qui porte son nom à l'autre quatuor gagnant du 143° Pascal Garneau, Yvon Girard, Jocelyn Roy et Sylvain Benoît (absent de la photo)

1<sup>er</sup> discours officiel du nouveau président Sébastien Dupont (151°)

Un des 2 quatuors gagnants, du 166° : Guillaume Mathieu, Benoît Prévost et Simon Forest, du 165° : David Lepage.

Accueil :  
passeport  
obligatoire

Un quatuor féminin dynamique

De fidèles participants : Yannick Marin (151°), Georges Pilon et son fils Francis (151°)

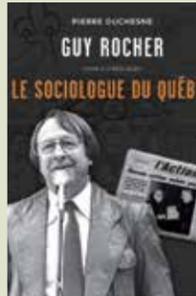
oUPs!



## Guy Rocher (103<sup>e</sup>)

En avril dernier, il a eu 97 ans. À cet âge plus que vénérable, il fait toujours montre de la richesse de sa pensée dans un article paru dans La Presse+, sous la plume du chroniqueur Mario Girard, un texte titré de « *Je trouve le Québec trop sage!* » Il précise : « *On est sages à un moment où on devrait s'inquiéter de l'avenir de la langue française. On s'inquiète de la planète, avec raison, mais on devrait se préoccuper davantage du sort de notre société. J'aimerais ça que ça bouge plus et qu'on aille manifester pour dire autre chose que "nous sommes contre le vaccin".* »

Le sociologue évoque une fois de plus son Alma Mater. M. Rocher confie qu'il a quitté le nid familial « *pour entreprendre son cours classique, et qu'il accueille avec joie les figures paternelles du Collège de l'Assomption. Ces professeurs, des prêtres pour la plupart, ont été très importants pour moi.* » À la question Les gens que j'aimerais réunir à table, morts ou vivants, il répond : « *deux enseignants du collège classique : Alcide McDuff et Henri Langlois, mon professeur de grec. Et j'inviterais aussi Jeanne Lapointe et Paul Gérin-Lajoie.* »



Le 2<sup>e</sup> tome de la biographie de Guy Rocher est paru le 2 novembre dernier chez Québec Amérique sous la plume de Pierre Duchesne. *Le sociologue du Québec* couvre la période de 1963 à aujourd'hui. Voici un aperçu du livre sur le site de l'éditeur.

« *Depuis le dépôt du rapport Parent, dans les années 1960, l'apport de Guy Rocher à la société québécoise est intarissable. Entre la crise d'Octobre et le printemps érable, il est à la fois observateur et acteur. Sociologue dans la cité, le professeur d'université s'est constamment interdit de laisser ses valeurs personnelles teinter la matière qu'il enseignait.*

*Langue, laïcité et indépendance, tel est le trinôme sur lequel se sont appuyées la pensée et les actions de cet homme. Il a contribué à chacune des plus cruciales décisions prises par le Québec moderne et à ses grands débats (...) Dans une société de plus en plus polarisée où le débat cède trop souvent aux prédications tranchantes, la voix posée de Guy Rocher, celle qui porte à la délibération publique, méritait une place, méritait une biographie.* »



**Jean Depatie (118<sup>e</sup>)**, Laurier d'or 2019, a reçu, le 27 octobre dernier, le prix Hector-Authier dans le cadre du congrès annuel de l'Association minière du Québec pour avoir contribué de façon exceptionnelle au développement de l'entrepreneuriat minier au Québec.



**Jean-Pierre Fabien**, enseignant d'écologie pendant 25 ans et responsable du PEI au Collège, vient de publier un recueil de poésie intitulé *À fleur de terre*, aux Éditions TNT. Une quarantaine de personnes se sont réunies pour le lancement du livre le 28 août dernier au Bistro le Ste-Cath à Montréal. Plusieurs de ses anciens collègues de travail s'étaient déplacés pour l'occasion. Le livre contient plusieurs illustrations de son complice de longue date, Ghislain Caron.



La fine poésie de l'auteur est porteuse d'espoir et empreinte de l'inspiration de plusieurs de ses maîtres à penser dont Pierre Dansereau, Jacques Grand'Maison et Henry David Thoreau.

*Sa femme Michèle Beaudry a assuré l'animation de l'événement ponctué de quelques témoignages dont celui de son fils, Jean-Simon (165<sup>e</sup> cours).*



**Sylvie Blain (143<sup>e</sup>)**, professeure à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Moncton, a reçu la distinction de Professeure de l'année lors du Gala du mérite Bleu et Or 2021, reconnaissance de haute distinction, pour « *avoir toujours placé le bien-être des étudiants avant la matière du cours. Durant cette année de pandémie, elle a pris des petits moments pour parler de la santé mentale et tout le monde a fortement apprécié cette attention particulière tout au cours de l'année.* »



**Sébastien Nadeau (151<sup>e</sup>)**, maire de la ville de L'Assomption, et toute son équipe dont Pierre-Étienne Thériault (166<sup>e</sup>) ont été élus sans opposition lors de l'élection municipale du 7 novembre dernier. Un verdict de confiance très clair des électeurs.

**Félicitations !**



**Catherine Trudeau (155<sup>e</sup>)**, poursuit sa carrière de comédienne dans plusieurs séries télévisées, notamment *Six degrés* et *Les moments parfaits*. Animatrice de l'émission *Dans la télé de...*, elle publie des récits pour enfants aux Éditions de La Bagnole. Voici la présentation tirée du site de son éditeur pour ses deux dernières parutions.



*Ma vie avec un saumon fumé*, publié en octobre 2021, commence ainsi : « *Il était une fois mon mal de ventre. Celui que j'ai attrapé après avoir avalé un reste de saumon fumé. Celui qui s'est invité lors d'une fête trop remplie d'amis. Celui qui m'a attaqué comme un lion me prenant pour une tranche de bacon... Mais ça tra. Puisque vous êtes là.* » L'anxiété des enfants en constitue le thème.



Dans *Bérénice ou la fois où j'ai failli mourir sur scène*, paru en mai 2021, Catherine Trudeau explore un univers qu'elle connaît et affectionne tout particulièrement : le théâtre. Dans cette nouvelle histoire, la jeune Bérénice découvrira ce monde fascinant, comme l'a fait Catherine Trudeau à son âge. Sa muse, cette fois, sera Clémence Desrochers, comme Réjean Ducharme l'a été pour le tome précédent. Un roman que son complice Cyril Doisneau a délicieusement mis en images.



**Les Cowboys fringants : Jérôme Dupras (160<sup>e</sup>), Karl Tremblay, Marie-Annick Lépine (159<sup>e</sup>) et Jean-François Pauzé (155<sup>e</sup>)** rendent hommage à Elvis.

## Les nuits de Repentigny

Grands vainqueurs au Gala de l'ADISQ 2020 avec *L'Amérique pleure*, **les Cowboys fringants** ont remporté le Félix, album de l'année, pour l'album-surprise qui rassemble des chansons inédites écrites entre 1995 et 2020, intitulé *Les nuits de Repentigny*. Toujours sous le signe de l'ironie, le groupe qualifie ces chansons comme leurs « *insuccès* ». Il dédie cet opus à ses fans de la première heure, où la gaillardise et le rythme endiablé sont les principaux ingrédients pour un rendez-vous festif mêlé d'un soupçon de nostalgie...

Photo : Gracieuseté Bruno Destombes

# EN MÉMOIRE DE... PIERRE AUCOIN

110<sup>e</sup>  
Extraits du texte que Guy Martineau (110<sup>e</sup>) nous a fait parvenir à l'occasion du décès de son confrère et ami Pierre Aucoin (110<sup>e</sup>) survenu le 29 juillet dernier, à l'âge de 91 ans.

**Copensionnaire avec lui au Collège de l'Assomption de 1943 à 1950, j'ai souvenir d'un élève discipliné, brillant, ami de tous, évitant les disputes et fuyant les postes honorifiques, tiède participant aux sports, non-fumeur, n'ayant qu'une passion la musique et le violon, instrument de loisir de son père Amédée et comme ambition principale de devenir prêtre pour aider les autres. »**

« ... depuis son entrée chez les Pères Blancs en 1950 et surtout depuis l'acquisition de sa prêtrise en 1955, c'est missionnaire en Afrique qu'il voulait être. Il dut le manifester par écrit à ses supérieurs, mais ce n'est qu'en 1960 que son vœu fut exaucé. »

« En Afrique où il demeura jusqu'en 1977, Pierre a été vicaire, curé, professeur dans les écoles primaires et secondaires, secrétaire de l'évêque et secrétaire intérimaire de l'éducation. Il n'a pas chômé et il a été un missionnaire comme il avait toujours voulu l'être, préoccupé uniquement par l'aide au prochain, de toute condition. « Je n'ai converti personne », m'a-t-il déjà dit.

« En 1978, après un an à Ottawa au premier cycle des étudiants aspirant à devenir Pères Blancs, il fut nommé en mai à Toronto pour y faire de l'animation missionnaire et y resta durant sept ans. »

1985 « À cette dernière date, il fut nommé à Rome, où on lui confia des tâches administratives dont celle d'établir le registre de tous les membres de la communauté qui, en 1990, en comptait 2506, de tenir à jour le dossier de chacun et d'informatiser le tout. La tâche était colossale. C'est ainsi que Pierre demeura à Rome durant près de sept ans. Il revint au Québec en 1992 pour y prendre sa retraite. »

## NOS DÉFUNTS

Jean-Pierre Lacroix	109 <sup>e</sup>	7 mai 2021	Raymond Giroux	125 <sup>e</sup>	5 juin 2021
Pierre Aucoin, P.B.	110 <sup>e</sup>	29 juillet 2021	Robert Villemaire	127 <sup>e</sup>	2 septembre 2021
Louis-Pierre Séguin, CSV	110 <sup>e</sup>	13 octobre 2021	Jacques Legault	128 <sup>e</sup>	5 juin 2021
Noël Faust	111 <sup>e</sup>	16 juin 2021	Paul-André Dupuis	132 <sup>e</sup>	9 octobre 2021
Lamarche, Guy	114 <sup>e</sup>	4 août 2021	Yves Desjardins	151 <sup>e</sup>	5 octobre 2021
Berthold Groleau	112 <sup>e</sup>	23 avril 2021			
Jean-Marie Villeneuve	114 <sup>e</sup>	8 mai 2021	<b>Surveillante-éducatrice</b>		
Pierre-Paul Provost	118 <sup>e</sup>	17 novembre 2020	France Beauchamp		16 août 2021

# THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

**UNE FIERTÉ  
QUI REJAILLIT  
SUR LE  
COLLÈGE**

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

*Le Bulletin des anciens et des anciennes ne pouvait pas s'empêcher de souligner le développement spectaculaire qu'a connu le Théâtre Hector-Charland depuis son ouverture en 1999. Plusieurs anciens et anciennes ont contribué à la campagne de financement initiale de cet ambitieux projet. La fécondité de cet « investissement » mérite d'être soulignée.*

Tout au long de son histoire, le Collège de l'Assomption s'est développé sous l'enseigne d'un leadership entrepreneurial. L'institution, sous des airs de collège de campagne, au-delà de sa mission éducative première, a participé activement au développement de ce que le Québec moderne est devenu. L'un des joyaux dont le Collège et ses anciens et ses anciennes peuvent s'enorgueillir est le Théâtre Hector-Charland.

La généreuse participation financière de nombreux anciens et anciennes a permis la construction d'une salle de spectacle sur le terrain de la salle académique (Le Carillon). Dès son inauguration en 1999, le Théâtre Hector-Charland s'est démarqué par une programmation ambitieuse et diversifiée. Le public a répondu à cette offre avec un enthousiasme que de nombreux prix sont venus souligner.

Pour répondre à la demande, les administrateurs et la direction ont dû veiller à d'importantes opérations de mise à niveau de la bâtisse et des équipements au fil des ans.

Ensemble, ils ont su trouver des voies propices afin que le Théâtre Hector-Charland devienne un des chefs de file de la diffusion artistique. Avec un chiffre d'affaires annuel de 5 M\$ et une centaine d'employés, la réputation de ce fleuron du Collège n'est plus à faire. Comme une image vaut mille mots, voici l'organigramme qui décrit l'ampleur de ce que le Théâtre Hector-Charland est devenu.



## Une nouvelle campagne de bancs

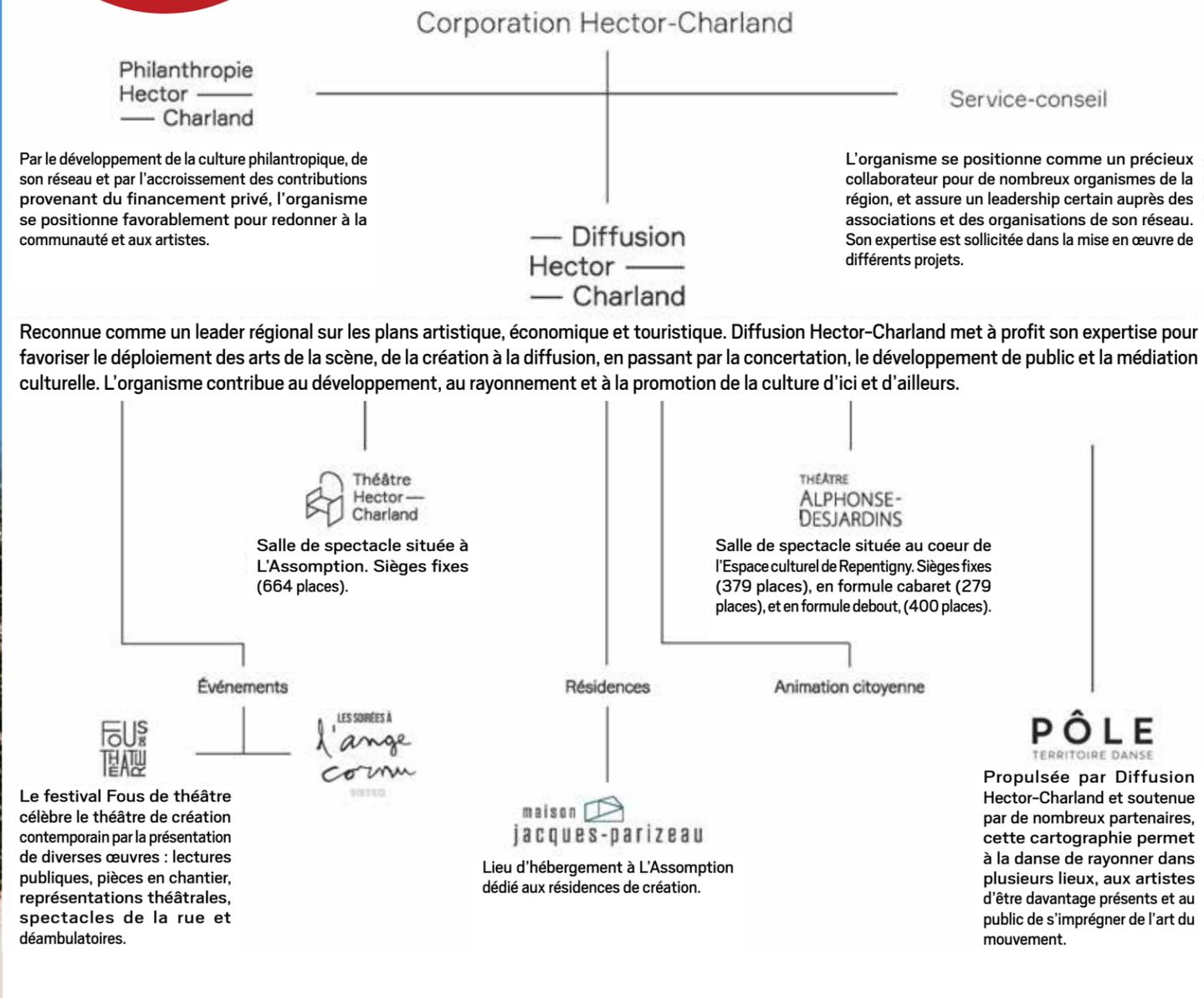
Le Théâtre Hector-Charland, victime de sa popularité, s'appête à procéder à la restauration de l'ensemble de ses bancs. La Corporation Hector-Charland se tourne vers la communauté des anciens et des anciennes pour le financement de cette importante opération. Plusieurs de ces bancs portent le nom des donateurs qui ont participé à la première campagne. Ces noms seront déplacés vers un tableau commémoratif pour laisser place à ceux qui participeront à la nouvelle campagne. Le lien privilégié que l'Association des anciens et des anciennes entretient avec ses membres depuis bientôt 100 ans laisse présager une réponse très favorable à cette invitation.

À la faveur du programme Premier don en culture, initié par le gouvernement du Québec le donateur, à titre individuel, pourra bénéficier d'une remise fiscale alléchante. Voilà une belle occasion de favoriser la diffusion de la culture en prenant le relais des premiers donateurs.

<https://hector-charland.com/un-banc-pour-10-ans>



## STRUCTURE ORGANISATIONNELLE CHC



## Claude de Grandpré

### 25 ans pour l'amour de l'art

L'année 1996 a été une année charnière pour notre Alma Mater dans sa volonté de promouvoir la diffusion des arts de la scène. Cette année-là, la réunion de trois décisions allait résulter en une recette hautement explosive pour la diffusion des arts de la scène au Québec.

D'abord, après une longue campagne de financement, notamment auprès de ses anciens élèves, le Collège accueille avec soulagement la décision gouvernementale de la construction d'une salle de spectacle à L'Assomption. Sans plus tarder, la Corporation Hector-Charland engage son premier directeur général, Claude de Grandpré (142e). Enfin, cette même année, le Ministère de la Culture du Québec, dirigé par Louise Beaudoin, publie la politique Remettre l'art au monde.

### Une conjoncture parfaite

Remettre l'art au monde, c'est renforcer les rapports du citoyen avec l'art, c'est littéralement établir un contact durable entre les artistes de toutes les disciplines des arts vivants et les divers publics qui composent la société. C'est intervenir sur la qualité de vie des gens. C'est un vaste programme.

C'est ce à quoi s'est employé Claude de Grandpré avec la virtuosité d'un grand chef d'orchestre. En 25 ans, le *maestro* de Grandpré a fait du Théâtre Hector-Charland une organisation qui a rapidement transformé la ville de L'Assomption et qui rayonne maintenant à l'international. Ce qui, au départ, pouvait paraître comme un OVNI dans le petit monde des diffuseurs pluridisciplinaires du tournant des années 2000, est devenu un modèle qui ne cesse de grandir et de surprendre.

À l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire au poste de directeur général du Théâtre Hector-Charland, il importe de souligner l'éminent travail de Claude de Grandpré (142<sup>e</sup>), Laurier d'or 2009. Il a ni plus ni moins contribué significativement à professionnaliser la fonction de direction générale d'une salle de spectacle pluridisciplinaire. Profondément inspiré par la politique Remettre l'art au monde, son travail de développement à l'enseigne des partenariats a été souligné par la réception de nombreux prix de reconnaissance au fil des années. Lors de l'assemblée générale annuelle de la Corporation Hector-Charland, les témoignages de trois de ses patrons, comme il se plaît à nommer les membres du conseil d'administration, ont rendu hommage à Claude.



Théâtre Alphonse-Desjardins, Repentigny.

Maison Jacques-Parizeau, L'Assomption.



# Événements à venir

## 99<sup>e</sup> AMICALE : LE SAMEDI 7 MAI 2022

Les cours suivants célébreront un anniversaire de fin d'études au Collège

112 <sup>e</sup> .....	70 <sup>e</sup>	133 <sup>e</sup> .....	50 <sup>e</sup>	153 <sup>e</sup> .....	30 <sup>e</sup>
117 <sup>e</sup> .....	65 <sup>e</sup>	138 <sup>e</sup> .....	45 <sup>e</sup>	158 <sup>e</sup> .....	25 <sup>e</sup>
122 <sup>e</sup> .....	60 <sup>e</sup>	143 <sup>e</sup> .....	40 <sup>e</sup>	163 <sup>e</sup> .....	20 <sup>e</sup>
127 <sup>e</sup> .....	55 <sup>e</sup>	148 <sup>e</sup> .....	35 <sup>e</sup>		

## SOIRÉE THÉÂTRE EN ÉTÉ

Le vendredi 8 juillet à 20 h. Voir fausse couverture 4

Aux anciens et aux anciennes des 173<sup>e</sup> et 174<sup>e</sup> cours pour le préconventum  
Aux anciens et aux anciennes des 166<sup>e</sup> et 167<sup>e</sup> cours pour le conventum

Soyez rassurés, nous ne vous avons pas oubliés!

La pandémie continue de tester notre patience.  
Forcés de mettre sur pause l'organisation des préconventums

et des conventums, nous tenons à vous rassurer, votre tour viendra  
aussitôt que les règles sanitaires se seront assouplies.

D'ici là, nous vous invitons à passer le message à vos troupes et à manifester,  
s'il y a lieu, votre intérêt à faire partie d'un éventuel comité organisateur.

**Pour ces événements, on rejoint :**

Préconventum : Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>) : [payettst@classomption.qc.ca](mailto:payettst@classomption.qc.ca)

Conventum : Marc-André Blain (155<sup>e</sup>) : [blainma@classomption.qc.ca](mailto:blainma@classomption.qc.ca)

Événement-bénéfice à ne pas manquer!

## NOS PRÉSIDENTS D'HONNEUR DE LA SOIRÉE



- M. Jérémy Choinière
- M. Pierre-Olivier Nadeau 173<sup>e</sup>
- M. Richard Nadeau 137<sup>e</sup>
- M. Maxime Bergeron 172<sup>e</sup>
- M. Dominic Provost 173<sup>e</sup>

COUVERTURE  
MONTRÉAL NORD  
FERBLANTIER-COUVREUR 1992

GRUPE  
PANORAMA



Vins, Fromages & Cie

QUE LA MAGIE DE NOËL TRANSFORME VOTRE  
FOYER EN UN HAVRE DE PAIX  
OÙ RÈGNENT BONHEUR ET GAÏETÉ.

**JOYEUX NOËL**  
**BONNE ANNÉE 2022**

LES MEMBRES DU CONSEIL  
D'ADMINISTRATION DE L'AAACLA

MARS \*  
**19**  
\* 2022

\* 18 H | SAMEDI  
\* COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

\* PLACES LIMITÉES \*  
\*



Ce sont nuls autres que Mario Jean et Diane Lavallée qui partageront la scène dans *Le grand virage*, une pièce où les rêves de la retraite s'entrechoquent. À l'aube de ce nouveau chapitre, Simon et Sandra vendront tous leurs biens. Alors que Simon envisage d'aller vivre la bohème à Hawaï, Sandra compte bien aller peindre et écrire dans le bas du fleuve. Rien ne sera simple toutefois, puisque le plan des retraités, en apparence infaillible, sera bouleversé par les confessions de leurs enfants (Jean-Carl Boucher et Mylène St-Sauveur) avec qui ils discuteront virtuellement grâce aux prouesses technologiques que permet la vidéo.

### **Une nouvelle pièce signée Mario Jean!**

Texte : Laurent Baffie / Mise en scène :  
Pierre-François Legendre  
Production : Monarque / Durée : 105 minutes

# THÉÂTRE EN ÉTÉ

SOIRÉE DE L'ASSOCIATION  
DES ANCIENS ET DES ANCIENNES  
ET DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

**LE VENDREDI 8 JUILLET 2022, À 20 H**

Communiquez avec le secrétariat :  
450 589-5621, poste 42022  
*ancien@classomption.qc.ca*

*Les cartes Visa et MasterCard sont acceptées.*

**45\$**

**BILLETS  
DISPONIBLES  
DÈS LE MOIS DE  
JANVIER 2022.**

**LE COÛT INCLUT :  
TAXES, MANUTENTION  
ET CAFÉ-DESSERT  
APRÈS LA  
REPRÉSENTATION.**



# DES NOUVELLES DE LA FONDATION DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

*Campagne de financement 2017-2021*

*Montant recueilli **4 millions \$***



*Et ce, grâce à vous!*



*Des mots pour dire,  
**merci***

C'est en 2017 que nous avons lancé la campagne et, depuis ce moment, nous travaillons fort pour en assurer son succès. La Fondation est fière de ses anciens et anciennes ainsi que de ses partenaires commerciaux engagés. C'est grâce à eux que tout cela a été possible. Nos donateurs ont fait preuve d'une touchante mobilisation. Notre reconnaissance est immense.



## Des élèves heureux!

Il est maintenant possible pour les élèves du Collège de l'Assomption de profiter du nouveau **Parc sportif René Gaboury**. La réalisation de cette première phase du projet a été rendue possible grâce à un axe important de notre Campagne de financement 2017-2021. Une autre phase est à prévoir pour l'aménagement d'espaces verts, de détente et d'un corridor cyclable.

**Un « merci » sincère à tous nos donateurs. Vous permettez aux amoureux du sport d'y pratiquer leur passion au Collège.**

M. Louis Carbonneau (143<sup>e</sup>), coprésident volet États-Unis de la Campagne de financement 2017-2021 accompagné de M. René Gaboury (119<sup>e</sup>).

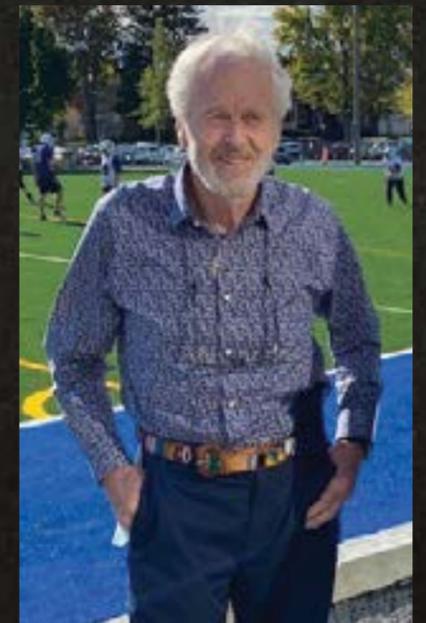
M. Carbonneau a fait un don majeur pour démarrer le projet du Parc sportif René Gaboury, **un grand merci!**



## Boursiers 2021-2022



Chaque année, des donateurs choisissent d'encourager le Fonds de bourses et, grâce à eux, il est possible de permettre à des jeunes de poursuivre leurs études au Collège de l'Assomption.



Cette année, M. Michel (123<sup>e</sup>) et Mme Dee Marcoux ont fait un don majeur de **300 000 \$**, assurant ainsi la pérennité du fonds.

**Au nom des boursiers, merci du fond du coeur!**

# La Campagne de la Fondation du CLA en un clin d'œil.



*Merci à tous nos donateurs!*

C'est grâce à vous qu'il est possible d'assurer la pérennité d'un trésor collectif tout en répondant aux besoins actuels de nos élèves.

Nous remercions les donateurs, qui par leurs dons accumulés, ont gravi les échelons de notre plan de reconnaissance.

## BÂTISSEUR FONDATEUR

**Particulier:** Marcoux, Michel A. 123<sup>e</sup>  
**Entreprise:** Fondation diocésaine l'Assomption (Montréal)

## BÂTISSEUR ÉMÉRITE

**Particulier:** Carbonneau, Louis 143<sup>e</sup>  
**Entreprises:** Caisse Desjardins Pierre-Le Gardeur Fondation Baie St-François

## BÂTISSEUR DISTINGUÉ

**Particuliers:** Baillairgé, Claude 115<sup>e</sup> Harpin, Reynald 121<sup>e</sup>  
Depatie, Jean 118<sup>e</sup> Quintal, Aimé 112<sup>e</sup>  
**Entreprises:** MRC de l'Assomption Ville de l'Assomption

## BÂTISSEUR ASSOCIÉ

**Particuliers:** Brosseau, Sylvain 142<sup>e</sup> Couverture Montréal Nord 137<sup>e</sup>  
Coiteux, Georges 124<sup>e</sup> - Nadeau, Richard  
Gosselin, Gilbert 133<sup>e</sup> G.I.T. Portes et Fenêtres 142<sup>e</sup> - Pilon, Francis 151<sup>e</sup>  
Landry, Caroline 150<sup>e</sup> - Fafard, Michel  
Perreault, Jean-Paul 115<sup>e</sup> Hebdo Rive-Nord Pharmacie Jean Coutu de l'Assomption 154<sup>e</sup>  
Théroux, Michel 127<sup>e</sup> ICODEV - Beaupré, Corinne  
- St-Cyr, Nicolas 164<sup>e</sup> - Aoun, Rana  
**Entreprises:** Lafond et Associés 127<sup>e</sup> Ratelle, Ratelle & Associés 165<sup>e</sup>  
BMO Groupe financier - Lafond, Robert  
CAPREA experts immobiliers inc. - Cartier, Gilles - Préville-Ratelle, Emmanuel  
- Guertin, François - Chayer, Éric 152<sup>e</sup> - Lambert, Jean-François  
L'Archevêque & Rivest ltée Stageline scène mobile inc.  
- Rivest, Sylvain - Miron, Yvan

## BÂTISSEUR PARTENAIRE

**Particuliers:** Boucher, Serge 140<sup>e</sup> Association des parents d'élèves du CLA Fiera Capital  
Charest, François 142<sup>e</sup> Fondation Fournier-Éthier Home Hardware  
Lemieux, Réal 115<sup>e</sup> Aux Jardins de la rivière - Limoges, Clément  
Nantel, Alain 115<sup>e</sup> - Archambault, Pierre 146<sup>e</sup> Groupe CJL 136<sup>e</sup>  
Pellerin, Étienne 164<sup>e</sup> - Desjardins, Yves  
- Archambault, Maxime 172<sup>e</sup> - Lemaire, Patrice  
Poirier, Judes 140<sup>e</sup> - Desjardins, Maxime Investissements Sogelin Inc. 142<sup>e</sup>  
Provost, Richard 138<sup>e</sup> Bergeron Thouin Associés Architectes inc. - Thouin, Julie 149<sup>e</sup> Montrusco Bolton  
Turcotte, Yves Laurent 142<sup>e</sup> - Thouin, Julie 149<sup>e</sup> Piscines Trévi Joliette 140<sup>e</sup>  
- Carignan, Sylvie 142<sup>e</sup> Bernard Malo inc. Buanderie Blanchelle - Coiteux, Michel  
**Entreprises:** &CO Collaborateurs Créatifs 170<sup>e</sup> - Ferron, Pierre 135<sup>e</sup> Raymond Chabot Grant Thornton  
- Roberge, Justine 137<sup>e</sup> - Ferron, Robert Services orthodontistes Bruce Oliver inc.  
Académie François-Labelle Centre dentaire et d'implantologie l'Ange-Gardien Solmatech 148<sup>e</sup>  
ACRV inc. - Cormier, Robert 136<sup>e</sup> CLA Experts-Conseils inc. - Landreville, Éric  
Aqua Techno - Coutu, Martin 146<sup>e</sup> - Caza, François-Pier 149<sup>e</sup> Soprema Canada  
- Clinique dentaire Théâtre Hector-Charland 142<sup>e</sup>  
Dre Linda Deschênes inc. - De Grandpré, Claude

## BÂTISSEUR SUPPORTEUR

**Particuliers:** Amireault, Christian 157<sup>e</sup> Bastien-Archambault, Simon 164<sup>e</sup> Bigras, Henri 125<sup>e</sup>  
Amireault, Guy 123<sup>e</sup> Beauce, Stéphane 153<sup>e</sup> Blain, Michel 128<sup>e</sup>  
Archambault, Louise 141<sup>e</sup> Beaulieu, Cindy 166<sup>e</sup> Blain, Pierre 127<sup>e</sup>  
Arseneault, Pierre 115<sup>e</sup> Bélanger, René 140<sup>e</sup> Boisjoly, Christian 138<sup>e</sup>  
Arseneau, Claude 135<sup>e</sup> Belhumeur, Frederic 158<sup>e</sup> Bonin, Philippe 152<sup>e</sup>  
Asselin, Jean-Paul 115<sup>e</sup> Bérard, Marie-France 139<sup>e</sup> Bouillon, Yves 128<sup>e</sup>  
Aubin, Jean 142<sup>e</sup> Bergmans, Alain 149<sup>e</sup> Brien, Alain 136<sup>e</sup>  
Bérubé, Frédérick 149<sup>e</sup> Brouillet, Raymond 115<sup>e</sup>

Veillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique du nom de famille.

MOI JE donne

Brouillette, Mélanie		Lussier, Gilles	120°
Brunelle, Michel	121°	Lussier, Yvon	121°
Burelle, Paul-Émile	118°	Magnan, Isabelle	
Cantin, Gilles	125°	Mailhot, Michel-L	129°
Chalifoux, Henri	128°	Marcoux, Alain	125°
Champagne, Suzanne		Marsolais, Luc	107°
Charbonneau, Serge	126°	Marsolais, Michel	125°
Chayer, Marie-Claude		Martel, Roger	129°
Christin, Mario	147°	Martin, René	142°
Cormier, André	136°	Mongeau, Denis	123°
Daigneault, Daniel	137°	Moreau, Annie	
Daoust, Alain	144°	Nadeau, Louise	
Dare, Bryan		Nantais, Marc-André	161°
Delage, Jean	129°	Ouellet, Claude	134°
Deschamps, Chantal	134°	Papin, Louise	135°
Deslongchamps, Carl	139°	Payette, Gilles	
Desrochers, Gérald	115°	Payette, Normand	118°
Dupuis, Richard	132°	Pelland, Hélène	
Duval, Pierre	122°	Pelletier, Alain	140°
Forest, Denis	121°	Prévaille-Ratelle, Sébastien	165°
Francoeur, Vincent	163°	Prévost, Geneviève	
Froment, Marilayne	163°	Prud'homme, Lyne	140°
Gaboury, René	119°	Prud'homme, Martial	129°
Gagnon, André	113°	Prud'homme, Olivier	141°
Gagnon, Jean-François	154°	Riopel, Jean-François	136°
Gagnon, Jean-Marie		Rioux, Jacques	134°
Gagnon, Martine	129°	Rivet, Jacques	121°
Gagnon, Pierre	115°	Robillard, Luc	141°
Gallagher, Steve		Saint-Antoine, Jude	112°
Gareau-Labelle, Annie-Kim	167°	Saint-Jean, Roger	115°
Gariépy, Julien	132°	Savaria, Jules	123°
Gaudette, Réjean	128°	Sergerie, Claude	115°
Gaudreau, Dominique		St-Hilaire, Manon	
Giguère, Jean-Pierre	109°	Tessier, Nelson	129°
Giroux, Yvon	119°	Therrien, Normand	
Glaude, Hans		Thouin, Daniel	131°
Grégoire, Pierre	128°	Thouin, Gilles	118°
Henrichon, Richard		Tourville, Yves	121°
Hétu, Sylvain	144°	Tremblay, Paul-Hubert	141°
Hubert, Paul	125°	Venne, Caroline	143°
Jetté, Sylvie	150°	Venne, Frédéric	156°
Jobin, Lucie		<b>Entreprises :</b>	
Jobin, Marielle	131°	Action Sport Physio	
Jolicoeur, Pierre	136°	Addenda Capital	
Lachapelle, Denis	141°	Amélie Prévost Soins dentaires et Implantologie	
Lacoste, André	130°	Association des anciens et des anciennes du CLA	
Lafond, Pierre (j.)	139°	Association des éducateurs du Collège de l'Assomption	
Lafontaine, Laurent	117°	Association des maîtres couvreurs du Québec	
Lafortune, Audrey	167°	Axios atelier numérique inc.	
Lafortune, Marcel	123°	- Gagné, Jean-François	163°
Lalande, Marie-Claude	144°	- Morin, Marilyn	163°
Lambert, Raymond	127°	C.E. Malouin & fils inc.	
Laurin, David	164°	Chemise Empire	
Leclerc, Yvon	140°	- Lizotte François	156°
Lefebvre, Jean-Guy	115°	Club de golf Le Portage inc.	
Lefebvre, Marie-Claude	147°		
Lemay, Réal	115°		
Lemay, Sébastien			
Levasseur, Serge	118°		

Coop étudiante du Collège  
et du Cégep à L'Assomption  
Famille Jacqueline  
et Ange-Albert Prud'Homme  
Gestion FSJ inc.  
- Francoeur, Jean-Sébastien 164°  
Groupe Bergeron, Dupuis  
et associés  
Groupe Compass  
Groupe Deschênes inc.  
Groupe immobilier alliance inc.  
- Vincent, Jacques  
Groupe Panorama  
- Bergeron, Maxime 172°  
- Nadeau, Pierre-Olivier 173°  
- Provost, Dominic 173°  
Groupe Roy Santé  
- Roy, Stéphane  
Industrielle Alliance  
Service financier  
- Fortier, Martin  
K2 Kapital  
- Tremblay, Jean-Pierre 133°  
LG Bouchard inc.  
Metro Plus Marquis - Repentigny  
Notaire Dinél inc.  
- Dinél, Véronique 157°  
Passport Hélico Services  
- Leroux, Yves  
PCG Carmon  
Pharmacie Jean Coutu  
Repentigny  
- Di Maulo, Ian  
- Kenny, David  
Pharmacie Jean Coutu Repentigny  
- Hanna Alkass, Francis  
- Tran, Than-mai  
Placements MFM inc.  
- Duval, Félix 155°  
- Duval, Magalie 158°  
- Duval, Mathieu 154°  
Pousse l'ananas inc.  
- Guy, Maxime 164°  
- Landry, Simon 164°  
Produits pour toitures  
Fransyl Limitée  
Sheva's - Poker Aréna  
- Doucet, Mario 142°

## BÂTISSEUR COMPAGNON

### Particuliers :

Abdelouahab, Sofia		Beaulieu, Jean-François		Bougie, Yves	
Abraham, Johnny		Beaulieu, Michèle	141°	Bouillon, Jean-Jacques	127°
Ainey, Pierre-Yves		Beaulieu, Pascale	142°	Bouillon, Michel	129°
Aitelhadi, Yasmina		Beauséjour, Germain	126°	Boullanger, Laurent	137°
Alarie, Richard	132°	Bedard, Caroline		Boullanger, Pascal	
Albert, Julie		Belahneche, Fouzia		Bouliane, Bruno	
Alcide, John-Fritz		Bélair, Paul	125°	Boulianne, Richard	
Alder, Mélanie	156°	Bélanger, Alain	133°	Bounadère, Vicky	163°
Alexandre, Mocheda		Bélanger, Julie		Bourassa, Francine	
Alias Rocheleau, Anne-Marie	136°	Bélanger, Pascal		Bourdeau, Karine	
Allaire, Guy		Bélanger, Pierre	125°	Bourdon, Sabrina	
Allie, Jean-Sébastien	163°	Béliveau, François		Bourgeois, Maurice	129°
Allouche, Sofiane		Bellavance, Stéphane		Bourgeois, Michel	130°
Alonso, Hernan		Bellerose, Patrick		Bourget, Mélanie	
Altime, Angenor		Belzile, Daniel	132°	Bourque, Jean	130°
Amireault, Valérie	158°	Bendekhis, Nabila Oumelkheir		Boursiquot, Fanes	
André-Lescop, An Tshiusse		Benjamin, Luckner		Boutin, Huguette	129°
Apollon, Darline		Bennamane, Imane		Boutin, Louise	146°
Araujo Villanueva, Sandra		Bergeron, Alain		Boyer, Claude Jr	
Arbour, Frédéric		Bergeron, Mélanie		Boyer, Luc	137°
Archambault, Ghislain	145°	Bergeron, Michel	129°	Brassard, Marie-France	
Archambault, Ludovic	158°	Bergeron, Pascal	154°	Brasseur, Karl	
Arsenault, Luc	132°	Bernèche, Julie	158°	Brault, Gilbert	138°
Arseneault, Erick		Berthaud, Claude		Brault, Philippe	140°
Arseneault, Mélanie	163°	Berthelet, Madeleine	140°	Brault, Serge	127°
Assaf, Marianne		Berthiaume, Joëlle	140°	Breton, Sébastien	
Asselin, Benoît		Berthiaume, Lorraine	134°	Brissette, Eric	152°
Asselin, Denis	127°	Berthiaume, Stéphane		Brochu, Paul	146°
Audet, Benoit		Bérubé, France	131°	Brodeur, Pierre D.	119°
Auger, Marie-France		Bérubé, Nicole	129°	Brossard, Michel	123°
Avon, Guy	118°	Bettez, François	140°	Brousseau, Michel	
Azennoud, Adil		Bigras, Christian		Brousseau, Pierre	127°
Bachkhaznadjji, Haroun		Bilodeau, Martin		Brouillette, Marie-Line	
Baghdad-Arabi, Soumia		Binda, Richard	133°	Brouillette, Mario	
Bail, Serge	126°	Biron Pain, Katherine	163°	Brouillette, Sylvain	
Bailey, Mélanie		Biron, Patsy		Brûlé, Réal	139°
Baillargeon, Jean-Martin	146°	Bissuel, Thomas	163°	Brunelle, Benoit	141°
Balducci, Pierre		Blain, Pierre	127°	Brunelle, Catherine	
Barbe, Guy	132°	Blais, Stéphanie	160°	Brunelle, Guy	123°
Baril, Eric		Blanchard, Pierre	140°	Brunelle, Robert	
Baril, Richard	134°	Blanchette, Mathieu		Brunet, Alain	139°
Barnabé, Sophie		Blanchette-Desrochers, Marie-Claire		Brunet, Jacques	129°
Barone, Vincenzo		Blouin, Christian		Bruni, Marco	
Barrais, Valérie		Bocheng Djoukong, Louis Edmond		Bunduki, Mumbongo	
Barry, Patrick	150°	Bois, Jean-Pierre		Cacciatore, Josie	
Bastien, Dominique	144°	Bois, Lyne		Cacciatore, Pietro	
Bastien, Normand	126°	Boisclair, Marc	153°	Cadieux, Anne-Marie	157°
Bastien, Suzanne	131°	Boisjoly, Lucie	138°	Cadieux, Claude	
Beauchamp, Martin	148°	Boissinot, Isabelle		Cajuste, Karine	
Beauchemin, David-Lee		Boisvert, Claude	138°	Cano Martinez, Miguel Angel	
Beaudoin, Anne-Marie	140°	Boisvert, Jean-Marie	116°	Canuel, Patrick	
Beaudoin, Nadège		Bolduc, Mathieu		Cardin, Geneviève	
Beaudry, Gilles	126°	Bombardier, Robert	121°	Carmel, Claude	140°
Beaudry, René-Pierre	129°	Bordeleau, Claude		Caron, Marco	
Beaulac, Francis	153°	Boucher, Paule	143°	Caron, Maryse	
Beaulieu, Céline		Boucher, René		Caron, Paulette	139°
		Boudreau, Julie	161°	Cartier, Marco	142°

Casimir, Eric Emmanius		Daoust, Philippe		Drainville, Jocelyne		Fortier, Martin		Giroux, Denis	125°	Jetté, Sylvie	150°
Casseus, Pierre-Jirel		Darveau, Sylvie		Drouin, Caroline	160°	Fortin, Jacques	119°	Godefroy, Serge		Jeudine, Danielle	
Castano Castrillon, Monica Andrea		Dauphin, France	129°	Dubeau, Julie		Fortin, Pierre	140°	Godon, Jean-François		Jobin Morin, Laurette	130°
Castonguay, Mélanie		Dauphin, Monique	128°	Dubois, Elene	141°	Fournelle, Alain		Gosselin, Guy	115°	Johnson, Franck	
Castonguay-Viens, Stéphanie		D'Auteuil, Sylvain		Dubois, Patrick	157°	Fournier, Jean-François		Gougoux, Jérémie		Jolin, Tina	
Cataldo, Ingrid		David, Sébastien		Dubois, Yves	155°	Francisque, Jean Eudes Jacques		Gouin, Marc-André		Joly, André	132°
Caty, Michel	132°	David, Yvan	132°	Dubuc, René-Paul	121°	Fréchette, Lucie	144°	Goulet, Jean-Pierre	132°	Joyal, Jean-Pierre	129°
Caumartin, Andre	140°	Deghnouche, Abdelfateh		Ducharme, Patrice		Frémont, Dolorès		Goyette, Pierre-Alex	163°	Julien, Rachelle	
Cayouette, Maryse		De Grandpré, Claude	142°	Ducieux, Jonathan		Frenette, Mario	141°	Graton, Daniel		Jussaume, Rita	132°
Caza, Pierre-Etienne	156°	De Grandpré, Sébastien		Dufort, Mélanie		Gachelin, Ralph		Gratton, Jean-François		Kaced, Nadia	
Caza, Robert	126°	Delisle, Steve		Dufour, Yves	127°	Gadoua, Sophie	151°	Gravel, Francine	131°	Kassatly, Georges	
Caza, Stéphane	142°	Delorme, Line	141°	Dufresne, Nicolas	164°	Gagné, Marc		Gravel, Valérie	156°	Kay, Hélène	148°
Céré, Marc		Del Testa, Marie-Eve		Dumas, Karine		Gagnon, André	131°	Grenier, Anthony		Khabab, Fatiha	
César, Nazaire		Delvaux, Charles		Dumont, Manata		Gagnon, Anne-Marie	146°	Grenier, Dominique	150°	Khalil, Jean Pierre	
Chaoui, Abdelhak		Demers, Réjean	133°	Dumont, Marcel		Gagnon, Cathy		Grenier, Karine		Khatori, Mohammed	
Chapleau, Simon		Denis, Éric		Dumulong, Francois		Gagnon, François		Groleau, Berthold	112°	Khelfa, Rezika	
Charbonneau, René	133°	Denis, Mélissa		Dupont, Sébastien	151°	Gagnon, Jacques	121°	Guay, Stéphane		Khudoyan, Liana	
Charland, Dave		Denis, Rulx Jr		Duprevil, Isabelle		Gagnon, Jacques	123°	Guerrier, Sherlyne		Kimenyi, Yves Gatsinzi	
Charland, Gaston	131°	Denoncourt, Valérie		Dupuis, Bernard	116°	Gagnon, Jean-Luc	131°	Guillemette, Julie	155°	Kimpanga, Masamba Simba	
Charlebois, Louis	126°	Dépatie, Jacques	134°	Dupuis, Charles	137°	Gagnon, Patrice	143°	Guillochon, Emmanuel		Krad, Fatima Zahra	
Charlebois, Robert	128°	De Pessemier, Ghislain	160°	Dupuis, Jocelyn		Gagnon, Sylvain		Guimond, Jean-Gilles	135°	Laaroussi, Fouziya	
Charlot, Francis		Deroneth, Elizabeth-Farah		Dupuis, Veronique		Gaïpeau, Michele	142°	Guindon, Gisèle	134°	Labarre, Claude	116°
Charpentier, Hélène	135°	Desalliers, Johanne		Durisotti, Roberto		Gallant, Martin		Hadjeres, Rachid		Labbé, Nathalie	
Chartrand, François	127°	Desaulniers, Pierre		Dussault, Jérôme		Garceau, Pierre-Yves		Hafnaoui, Mohammed-Salah		Labelle, André	131°
Chartrand, Lyne		Desbiens, Annie		Duval, Geneviève	133°	Gareau, Pierre-Paul	125°	Hajjad, Youssef		Labelle, Normand	
Chartrand, Robert	129°	Deschamps, Marie	132°	Duval, Henri	129°	Gariépy, Claude	120°	Halpin, Claude	125°	Labelle, Patrick	136°
Chasles, Gilbert		Deschamps, Yvon	120°	Duval, Justine	185°	Garneau, Christian		Haman, Pierre		Labossiere, Michel	124°
Chayer, Alain	151°	Deschênes, Gilles	139°	Duval, Jean-Nicolas	154°	Garneau, Nicolas	154°	Hamel, Eugène	129°	Labrecque, Hugo	
Chebrek, Karima		Deschênes, Linda		Duval, Marcellin	141°	Garneau, Pascal	143°	Hamel, Nathalie		Labrie, Bruce	
Chevalier-Rivest, Darie	112°	Descôteaux, Henri	121°	Duval, Mathieu	154°	Gascon, Line		Hamelin, Roxane		Lachambre, Jean-Louis	121°
Chevrette, Jacques		Désilets, Marcel	130°	El-Asmar, Roger		Gaudet, Magalie	183°	Hammaoui, Abdelkrim		Lachance Provençal, François	163°
Chiar, Ngor-Stephanie		Désir, Ronald		Émond, Arthur	110°	Gaudette, Carolyne		Harinos, Robert	124°	Lachance, Claude	114°
Chiotis, Panagiotis		Desjardins, Michel		Es Sabbar, Abdel Ilah		Gauthier, André	126°	Harnois, Dominique		Lachance, Robert	132°
Cilien, Georges Mompont		Deslauriers, Laurent		Ethier, Annie		Gauthier, Anick		Harnois, Marco		Lachapelle, François	124°
Claveria, Daniel	151°	Deslauriers, Marie-France	137°	Ethier, Claudine	162°	Gélinas, Gilles		Harpin, Marie-Claude	149°	Lachapelle, Jacques	122°
Cloutier, Michael		Desloges, Francine		Etienne, Marie Oldine		Gendron, Pierre	131°	Harrison, Steven		Lachelli, Chabane	
Cloutier, Sébastien	174°	Desmarais, François	141°	Fafard, Luc	129°	Généreux, Robert	133°	Harvey, Cédric		Lacombe, Carol	137°
Collet, Brigitte		Desmarais, Luc	141°	Fargnoli, Rossana		Geneus, Michelene		Hébert, Ariane	154°	Lacombe, Michel	131°
Conroy, David		Desmarais, Pierre	143°	Faucher, Benoit		Georges, Marie-Gilda		Henri, Stephane	148°	Lacroix, Louis	127°
Corbin, Daniel	135°	Desnoyers, Chantal	150°	Faucher, Danys	149°	Georges, Nathalie		Hermitte, Fanny	157°	Ladouceur, Francois	127°
Cormier, Denis	133°	Desnoyers, Michel	140°	Faucher, Lucie		Gervais, Denis	132°	Héroux, Marcel	125°	Ladouceur, Serge	140°
Cormier, Lise	134°	Desrochers, Julie		Faucon, Jean	133°	Gervais, Gilles	133°	Héroux, Mario		Lafférière, Christophe	
Cormier, Pierre	137°	Desrochers, Pierre	132°	Favreau, Normand	150°	Gervais, Gylbert	133°	Héroux, Marjorie		Laflamme, Bernard	
Cormier, Yann		Desroches, Daniel		Ferron, Robert	137°	Gervais, Michel	125°	Hervieux, Michel	133°	Lafond, Nycole	141°
Corneau, Jean		Desroches, Marie	142°	Fiset, Lynda	140°	Giard, Christiane	133°	Hervieux, Yannick	151°	Laforest, Chantal	
Côté, Geneviève		Des Rosiers, Luc	147°	Fiset, Yvon	141°	Giard, Pierre		Hétu, André	120°	Lafortune, Donald	133°
Côté, Guy	129°	Desrosiers, Lysandre	163°	Fisette, Martin	147°	Gibouleau, Jean-Charles		Hétu, Paule	134°	Lafortune, Marjolaine	129°
Courchesne, Alexandre		Désy, Isabelle	151°	Fontaine, André	131°	Gingras, Jean-François	160°	Heuser, Eric		Lafortune, Martine	146°
Coutu, Jean-Simon	187°	Désy, Jacques	122°	Fontaine, Denis		Gingras, Yvan	127°	Hlozek, Lenka		Lafortune, Réjean	134°
Crépeau, François		Devost, Pierre	134°	Fontaine, Melissa		Girard, André	126°	Hocine, Farouk		Lahaise, Patrick	156°
Cubillos Delgado, Diana-Rocio		Didier, René	127°	Forcier, Karine		Girard, Annie		Houle, Sylvie		Lajeunesse, Yves	
Cuffaro, Giuseppe		Dine, Imane		Forest, Eric		Girard, Egide		Illich, Timothy		Lajoie, Laurent	
Cyr, Hugo	154°	Dion, David		Forest, France	129°	Girard, Jacques		Imbault, Pierre	127°	Lalande, Hélène	138°
Cyr, Pierre		Dion, François	146°	Forest, Luc	140°	Girard, Jean-François		Imbeault, Benoit		Lalande, Sylvie	140°
Dalmont, Pierre		Dion, Jean-Marie	127°	Forest, Paul-Yvon	129°	Girard, Jean-François	163°	Imonti, Nathalie		Lalonde, Gaetan	
Damord, Chadwick		Dionne, Caroline	147°	Forget, André	141°	Girard, Martin	151°	Jabou, Ferjani		Lamarche, Bernard	121°
Dansereau, Luc	146°	Dionne, Maryse	151°	Forget, Eric		Girard-Baril, Sophie		Jean, Vladimir		Lamarche, Gilbert	129°
Dansereau, Simon	160°	Dorcent, Ketia		Forget, Louis-Simon	183°	Giraud, Jean Foulkner		Jean-Pharins, Walnise		Lamarche, Jocelyn	133°
Daoust, Gilles	121°	Doyle, Jean	128°	Forget, Mario	130°	Girouard, Barbara	154°	Jemjourova, Irina		Lamarche, Julie	153°

*Veillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique du nom de famille.*

MOI JE *donne*

*Veillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique du nom de famille.*

MOI JE *donne*

Lamarche, Marie-Claude		Leblanc-Vincent, Valérie		Marcil, Cynthia		Mousseau, Richard		Pesant, Réjean	118°	Rivest, Christine	140°
Lamarre, François	136°	Leboeuf, Alexandre	156°	Marin, Yannick	151°	Mousseau, Sébastien		Philippon, Jacques	113°	Rivest, Jacques	125°
Lambert, Jean	131°	Leclerc, Michel	118°	Marion, Isabelle		Moussouni, Hakim		Picard, Francis		Rivest, Jocelyne	129°
Lamontagne, Jean	140°	Ledoux, Denis	121°	Marion, Madeleine		Murray, Marie-Pierre	163°	Picard, François	144°	Rivest, Marie-Josée	148°
Lamoureux, Pierre-Paul	125°	Ledoux, Yves	130°	Martel, Daniel	146°	Myre, Éric		Picard, Marc	118°	Rivest, Martin	141°
Lamouti, Chakib		Leduc, Karina		Martel, Karine		Narame, Ernestine		Picard, Mario		Rivest, Sébastien	
Landreville, Marcel	118°	Leduc, Lucie	144°	Martel, Lionel	129°	Nault, Pierre	123°	Picard, Michelle	128°	Roberge, Félix	
Landry, Chantal	134°	Leduc, Mitsi		Martel, Nicolas		Ndongmo Djouaka, Christian		Picher, Robert		Roberge, Linda	141°
Landry, Jacques	134°	Lefebvre, Cynthia		Martin, Benoît		Neveu, Sabrina		Picotte, Marie-Josée		Robert, Gérald	111°
Landry, Josiane	164°	Lefebvre, Laurent	155°	Martin, François	153°	Ngonuni, Mubele		Pigeon, Gilles	125°	Robert, Louis-Éric	
Landry, Lyne		Lefrançois, Jocelyn		Martin, Guandalina		Nguyen, Thi Hong Nhung		Pilon, Stéphanie	154°	Robillard, Diane	138°
Landry, Myriam	154°	Legault, Gilles	123°	Martine, Daniel		Noameshie, Kafui		Plante, Josée		Robillard, Jean	111°
Langelier, André	138°	Legault, Jean-François		Martineau, Anne-Marie		Noël, Daniel	132°	Plouffe, Martine		Robillard, Jennifer	162°
Langlois, Marie-Andrée		Legault, Jules	115°	Martineau, Guy	110°	Normand, Richard	125°	Poirier, Martin-Pierre		Robillard, Pierre	111°
Languedoc, Michel	126°	Legault, Roxanne	154°	Martinez-Diaz, Maria-Del-Carmen		Normil, St-Martin		Poirier-Defoy, Claude	118°	Robillard, Pierre	121°
Laperrière, Yves	140°	Lemaire, Julie		Martone, Pasquale		Nsabiyeze, Simon		Poissant, Frederic		Robillard, Serge	128°
Lapierre, Alexandre		Lemay, Daniel	132°	Masse, Réal	124°	Otis, Isabelle		Poitrais, Ghislaine	132°	Robinson, Mylene	
Lapierre, Jocelyn		Lemay, Nadia	156°	Masson, Alain	125°	Ouajjou, Nacer		Ponsard, Bruno		Rocheleau, Benoît	135°
Laplante, Annie		Lemieux, Suzie		Maurais, Emilie	163°	Ouimet, Jonathan		Poulin, Patrick		Robitaille, Sébastien	
Lapointe, Guy	113°	Lemieux-Samson, Frédéric		Mayimona Sombo, Evelyne		Oussadi, Nadia		Prégent-Houle, Claude		Robitaille, Sylvie	
Lapointe, Lucie	133°	Lemire, Isabelle	142°	Mc Callum, Marjolaine	163°	Pace, Vincenza		Prenevost, Richard	136°	Rodrigue, Pascal	
Lapointe, Patrice		Lemyre, Gilles	121°	Mc Duff, David	143°	Panu-Bule, Mulamba		Prescott, Jean-Guy	124°	Rodrigues, Nelson	
Laporte, Dollard	129°	Lépine, Martin	144°	McCarthy, Peter et - Lafortune, Julie-Edith	154°	Papin, Gilles	113°	Primeau, Christian	169°	Roger, Luc	121°
Laporte, Jean-François	153°	Lépine, Serge		Mehdi, Ali		Papin, Pascale	151°	Prince, Pierre-Charles		Romain, Pierre-André	
Laporte, Julie		Lequin, Jacques-André	131°	Melançon, Nancy		Paquet, Marie-Josée		Proulx, Clément	125°	Rondeau, Eric	
Laporte, Philippe	145°	Leroux, Mathieu	163°	Mellouk, Mohamed Amine		Paquet, Steve		Proulx, Isabelle		Ross, Gilles	125°
Laporte, Roxanne		Lessard, Karine		Menard, Claudine	140°	Paquette, Guy	138°	Proulx, Jean-Marc	125°	Rousseau, Martine	
Laporte, Yvon	134°	Letourneau, Annie		Mercier, Claude	133°	Paquette, Pascale	149°	Proulx, Mathieu	133°	Roussille, Martin	148°
Laporte Lafortune, Pierrette		Levasseur, Michel	128°	Mercier, Jean-Philippe	164°	Paquette, Simon	163°	Provençal, Benoît	137°	Routhier, Jocelyn	125°
Larivée, Dominic		Lévesque, Guy	127°	Mercier, Serge	124°	Paradis, Karen Ann		Provençal, Marie-Josée	137°	Roy, Alain	144°
Larivée, Jean-Jacques	127°	Lewis, Yves	125°	Messier, Jean	131°	Paré, Nathalie		Provencher, Mario	147°	Roy, Alain	149°
Laroche, Marcel		Limosi, Stéphane		Méthot, Daniel		Parent, Caroline		Provost, François		Roy, Claude-Émilie	163°
Larochelle, Jean-Pierre	129°	Loignon, Ariane	145°	Meunier, Pierre	129°	Parent, Daniel		Provost, Frédéric		Roy, Diane	134°
Larochelle, Marie		Longchamps, Geneviève		Mianziula, Erick		Parent, Gino		Provost, Hubert	123°	Roy, Francois	141°
Larose, Martine		Longeron, Samuel		Michaud, Catherine		Parent, Jean-Marc	131°	Prud'homme, Dominique		Roy, Jean-Sébastien	
Larouche, Julie		Longpré, Martin	144°	Michel, Julie		Parent, Michel	133°	Prud'homme, Léo	140°	Roy, Jocelyn	
Latour, Isabelle	142°	Lord, Daniel	129°	Migneault, Isabelle		Parent, Yvan	118°	Prud'homme, Paul	144°	Roy, Mario	146°
Latulippe, Bruno		Loriot, Lucien	123°	Migneault, Marie-Eve	163°	Paul, Bertho		Quevillon, Marie-Josée	134°	Roy, Pierre-Marc	129°
Laurence, Sylvie		Loualit, Fatna		Migué, Jean-Luc	113°	Paul, Presler		Quintal, Denis	107°	Roy, Stéphane	146°
Laurendeau, Eric		Louis, Roobens		Millette, Andréanne	163°	Pauzé, Gilles	114°	Quintal Thouin, Isabelle		Roy-Cardin, Catherine	163°
Laurendeau, Marc	158°	Lucate, Leikah	183°	Milot, Christian	155°	Pauzé, Mario	128°	Racine, Denis		Russin, Eugeniusz	118°
Laurier, Luc	133°	Lussier, Daniel		Miron, Rosemarie		Pauzé, Martin	150°	Raimondo, Paolo		Sahil, Abdelkader	
Laurin Desjardins, Maxime	163°	Machado Romero, Dayselis		Mondor, François	130°	Payette, Annie		Raynald, Marcel	115°	Saint-Georges, Luc	115°
Lauzon, Yves		Machado, Silvio		Monette, Alexandre		Payette, Yves	126°	Raynald, Sylvain	141°	Saint-Jean, Pierre	141°
Lavallée, Lise	137°	Maena, Monica		Monette, Raymond		Pek, Bonavuth		Redmond, Ronald	129°	Salihu, Arlinda	
Lavergne, Martine		Magloire, Jean-François		Mongeau, Marie-Andrée	138°	Pellecchia, Bruno		Réglat, Olivier		Salvas, Benoit	
Lavigne, Alain	140°	Magnan, Jacques	115°	Montambeault, Julie	159°	Pellerin, André	121°	Renaud, Élise	156°	Samson, Daniel	
Lavoie, Alain	141°	Magnan, Micheline	147°	Montpetit, Derek		Pellerin, Sandy		Ricard, Yanick		Sansoucy, François	144°
Lavoie, Pierre jr	160°	Mailhot, David	163°	Montpetit, Pierre		Pelletier, Garry		Richard, Louis-Gilles	125°	Sansoucy, Robert	122°
Lavoie Boucher, Philippe		Mailhot, Patrice	149°	Montpetit, Pierre		Pelletier Le Beau, Suzanne	129°	Richard, Marie-Chantal	160°	Sansregret, Jean-François	
Lazizi, Nadia		Mailloux, François		Montreuil, Gaétan	113°	Péloquin, Michel	134°	Richard, Yves	124°	Sarrazin, Janik	155°
Le, Thi Ngoc Hien		Majdouline, Younes		Moreau, Alain		Pepin, Audrey		Richer, Éric	144°	Saulnier, Jean	127°
Le Beau, François	127°	Malo, Jean-François	131°	Moreau, Stéphane		Perras, Michel	123°	Richer, Manon	133°	Sauvageau, François	127°
Lebeau, Dominique	155°	Malouin, Jonathan	163°	Morel, Luc	127°	Perreault, Alexandre		Ringuet, Patrick	161°	Sauvageau, Marc-André	149°
Lebeau, Simon	158°	Maloum, Mabrouk		Morin, Anne-Marie		Perreault, Chantal	138°	Riopel, Benoît		Savard, Catherine	
Leblanc, David		Maltais, Daniel	133°	Morin, Denis	131°	Perreault, Jocelyn	145°	Rioux, Germain-Marie	134°	Savard, André	132°
Leblanc, Dominic		Manègre, Jean-François	133°	Morin, Jean	127°	Perreault, Louis-Georges	129°	Ritchot, Lorraine	129°	Savard, Martine	133°
Leblanc, Marc		Manigat, Darlyne		Morin, Jean-Claude	126°	Perreault, Réjean	124°	Rivest, Carl	146°	Savard, Patricia	
Leblanc, Michel	141°	Mapp, Caroline	153°	Mounir, Alain		Pertil, Daphney		Rivest, Chantal		Savaria, Raynald	120°

Savoie, Gilles	119 <sup>e</sup>	Timmons, Jean-Guy	115 <sup>e</sup>	Yimga Tatchi, Raphael Pascal	
Schwartz, Gary		Tingeim, Wilfred		Zéphirin, Ludemia	
Séguin, Louis-Pierre	110 <sup>e</sup>	Tomas Carbonell, Juan José		Zerdani, Omar	
Senecal, Martine	136 <sup>e</sup>	Torchon, Marie-Christine		<b>Entreprises:</b>	
Senécal, Pierre	120 <sup>e</sup>	Touchette, Anne		Academia Chaussures	
Sileunou, Sandrine		Tousignant, Yvon		ACCS Le Groupe Inc.	
Silvaggio, Christian		Trahan, Jean-François		Autobus RM inc.	
Simard, Christine		Tremblay, Geneviève		Bellemar couvertures Ltée	
Simard, Cynthia		Tremblay, Isabelle		Bistro l'Ange Cornu	
Simard, Jean-Philippe		Tremblay, Kathie		- Lepage, Jonathan	164 <sup>e</sup>
Simard, Lyne		Tremblay, Marc	140 <sup>e</sup>	Centre de mécanique Thibault	
Similhomme, Mytha		Tremblay, Michel	127 <sup>e</sup>	C.I.M.E	
Similien, Silet		Tremblay, Valérie		Coalition avenir Québec	
Simion, Carmen Manuela		Trempe, Laurent	127 <sup>e</sup>	- L'Assomption	
Soan, Dara		Trépanier, Erick	150 <sup>e</sup>	Coalition avenir Québec	
Soucisse, René	121 <sup>e</sup>	Trépanier, Jean	126 <sup>e</sup>	- Repentigny	
Soucy, Martine		Trépanier, Yves	121 <sup>e</sup>	Cohésion Totale inc.	
Soulière, Eric		Trottier, Raymond	123 <sup>e</sup>	Deux fois Deux	
St-Cyr, Michel	131 <sup>e</sup>	Trudel, Jean-Guy		EBI Environnement inc.	
St-Cyr, Philippe		Truong, Minh Du		École de Conduite	
St-Fleur, Edy		Truteau, Michel	127 <sup>e</sup>	St Amour - Permis Plus	
Stitou, Latifa		Turcot, Claire-Denyse	140 <sup>e</sup>	Ferme Cormier	
St-Laurent, Sophie		Turcot, Terry	135 <sup>e</sup>	- Cormier, André	136 <sup>e</sup>
St-Louis, Yole		Turcotte, Chantal	145 <sup>e</sup>	Fiducie Desjardins	
Surprenant, Pascal		Turcotte, Jacques	127 <sup>e</sup>	Financière Canoe	
Sylvestre, Marc-Olivier		Turgeon Séguin, Françoise	136 <sup>e</sup>	Foyston, Gordon & Payne Inc.	
Talbot, Marie-Eve		Urbain, Caroline		Gamet Productions	
Taleb, Hamid		Vachon, Pascal	158 <sup>e</sup>	- Méthot, Gabriel	172 <sup>e</sup>
Tanguay, Sylvie	146 <sup>e</sup>	Vachon-Perrotte, Mélanie		Gestion Diapason	
Taoufiqi, Rachida		Vaillancourt, Alain	136 <sup>e</sup>	- Sauriol, Agathe	
Telon, Michael		Valenti, Rony		Groupe Immopatrimoine inc.	
Tessier, Patrice	153 <sup>e</sup>	Valin, Stéphane		- St-Cyr, Nicolas	164 <sup>e</sup>
Tessier-Guay, Hélène		Valiquette, François		Hexavest inc	
Tétreault, Pierre	115 <sup>e</sup>	Vallée, Robert		Imagi Affichage	
Theard, Farrawah		Vallerand, Pierre		Investia Services financiers inc.	
Théramène, Martine		Vallet, Maxime Lionel		Lallier Honda 40-640	
Therault, Caroline		Veillette, Josée	140 <sup>e</sup>	La Sinfonia de Lanaudière	
Thériault, Daniel	151 <sup>e</sup>	Veillette, Marie	158 <sup>e</sup>	Lemieux Cantin	
Thériault, Denis		Veilleux, Martine		- Cantin, Gilles	125 <sup>e</sup>
Thériault, Michel	123 <sup>e</sup>	Velandia-Moreno, Adinet		Morneau Shepell	
Thériault, Patrick		Vello, Emilio Damian		Perfection	
Théroux, Martin		Vendette, Pierre	121 <sup>e</sup>	Philanthrôpia	
Thibault, Michel	140 <sup>e</sup>	Venne, Jocelyn	147 <sup>e</sup>	Pizza Barba's L'Assomption	
Thibault, Nancy		Venne, Odette	136 <sup>e</sup>	Prétex te communications	
Thibault, Roger	120 <sup>e</sup>	Venne, Stéphane		- Desnoyers, Michel	140 <sup>e</sup>
Thibault-Delorme, Isabelle		Vera, Caridad		Produits Sany inc.	
Thibeault, Stéphane		Vézina, Jean	121 <sup>e</sup>	Regroupement Lafar Inc.	
Thibodeau, Marc		Villemaire, Michel	129 <sup>e</sup>	Services juridiques	
Thibodeau, Raymond	122 <sup>e</sup>	Villemaire, Robert	127 <sup>e</sup>	du Méandre inc.	
Thiombiano, Mariam-Charlotte		Vilus, Andromaque		- Beaupré, Guillaume	
Thivierge, Yan		Violette, Jacques	118 <sup>e</sup>	Services Y.D.	
Thouin, Michel	124 <sup>e</sup>	Violette, Jean-Guy	116 <sup>e</sup>	TGE Thermo Cystik Énergie	
Thouin-Forgues, Marie-Andrée	131 <sup>e</sup>	Wener, Stéphane		Tremco Canada	
Tiani Ndayang, Marcelle Bertille		White, Francine		Ville de Repentigny	

*Ensemble nous accomplissons de grandes choses !*

*Veillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique du nom de famille.*

*MOI JE donne*