



**AVRIL 2017**

**Vol. 58, no 1**

**BONNE LECTURE**



# Le Bulletin

des anciens et des anciennes *du Collège de l'Assomption*

## Les activités à venir en 2017:

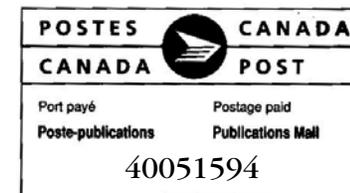
- Le 6 mai : 95<sup>e</sup> Amicale
- Le 7 juillet : théâtre *Boeing Boeing*
- Les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre : 4<sup>e</sup> tournoi de balle
- Le 6 octobre : 58<sup>e</sup> tournoi de golf

### Cotisation 2017

Merci de payer votre cotisation. Votre contribution est importante pour l'Association. Elle permet, entre autres, de financer les coûts de fonctionnement et de publier le Bulletin.

Association  
des anciens et  
des anciennes  
du Collège  
de l'Assomption

L'Assomption  
J5W 1R7



Avril 2017



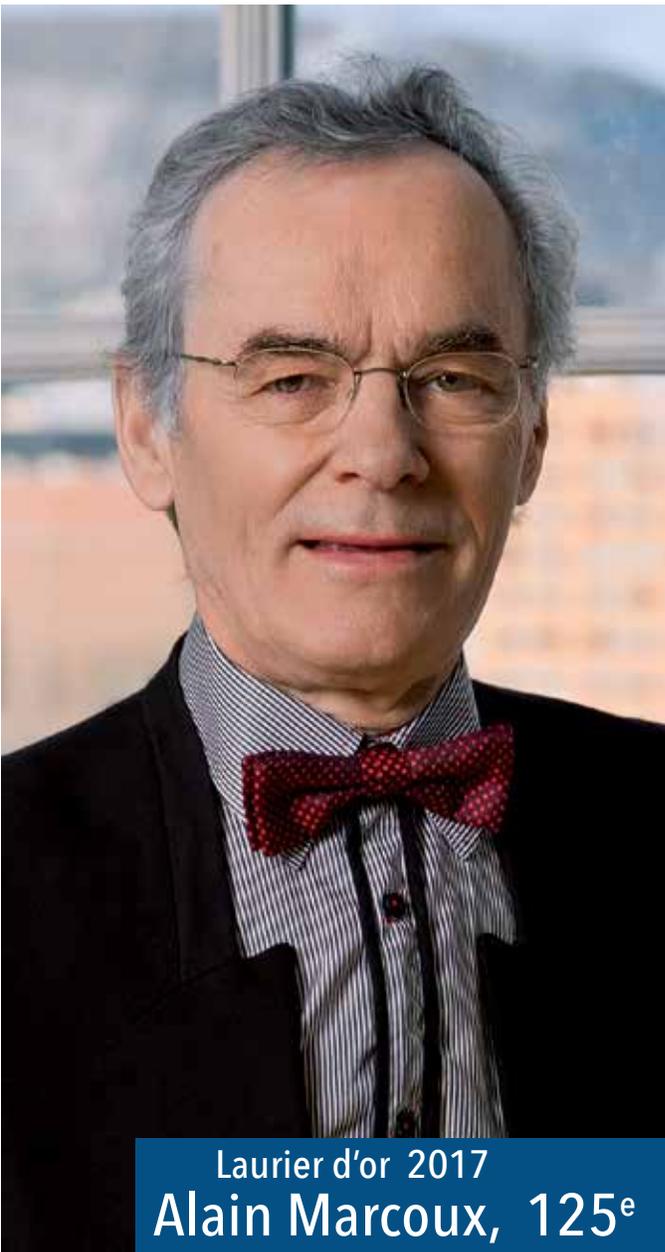


# Le Bulletin

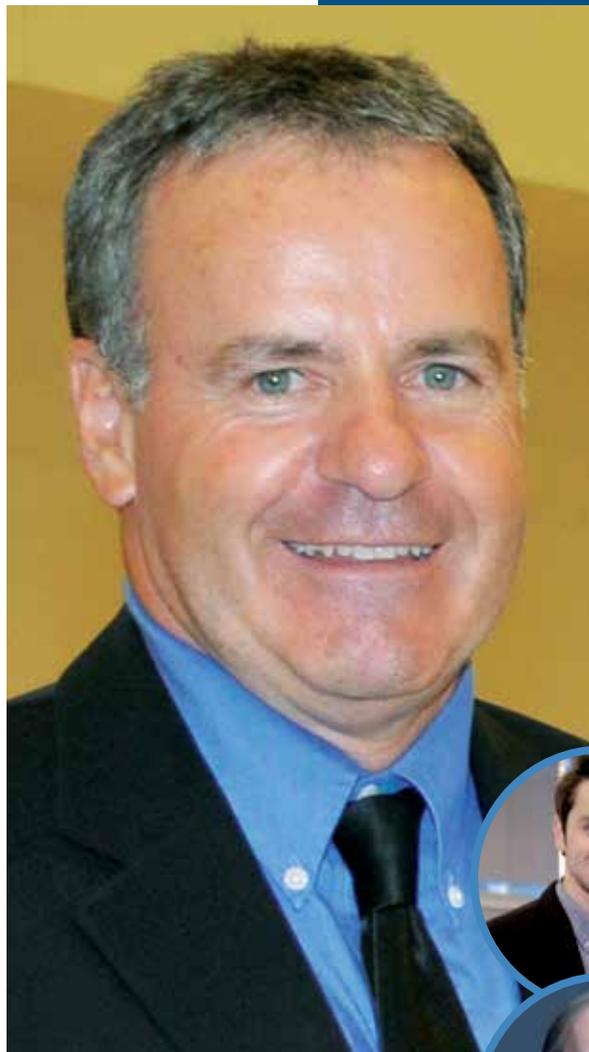
des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

Avril 2017  
volume 58,  
numéro 1

Laurier d'argent 2017  
Julien Gariépy, 132<sup>e</sup>



Laurier d'or 2017  
Alain Marcoux, 125<sup>e</sup>



- La vie au Collège
- Les retraités
- La capsule historique



**BOURSE  
AIMÉ-QUINTAL  
OLIVIER  
LEGAULT  
(177<sup>e</sup>)**



**EN  
MÉMOIRE  
DE L'ABBÉ  
DUFRESNE**



**LA CLASSIQUE  
HIVERNALE**

# AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

## Il a été résolu

**de donner suite** à la demande de commande pour l'album des finissants du 180<sup>e</sup> cours;

**de donner suite** à la demande de commande pour la collation des diplômes de l'IB du 179<sup>e</sup> cours;

**de donner suite** à la demande de commande pour le grand défi Pierre Lavoie;

**de donner suite** à la recommandation du comité d'attribution du Laurier d'or et de décerner le Laurier d'or 2017 à M. Alain Marcoux (125<sup>e</sup>), pour sa contribution exceptionnelle au développement de la société québécoise, tel qu'en témoigne son parcours professionnel particulièrement éloquent;

**de donner suite** à la recommandation du comité d'attribution du Laurier d'argent et de décerner le Laurier d'argent 2017 à M. Julien Gariépy (132<sup>e</sup>), pour la qualité de sa carrière d'éducateur;

**d'acheter** deux billets pour la Soirée VIN ET FROMAGE du Collège qui aura lieu le samedi 18 mars 2017 de façon à ce que l'Association y soit représentée;

**de tenir** le 58<sup>e</sup> tournoi de golf annuel de l'Association en partenariat avec le Collège, le vendredi 6 octobre 2017, au Club de golf Le Portage, à L'Assomption;

**d'acheter** 150 billets pour la pièce « Boeing Boeing » en vue de la soirée théâtre Association et Collège, qui aura lieu le vendredi 7 juillet 2017 au Théâtre Hector-Charland. Ces billets seront offerts aux anciens et aux anciennes, à leurs parents et amis, au coût de 45 \$ (au lieu de 56 \$).

Un café-dessert sera offert au Collège après la représentation;

**d'accepter** les prévisions budgétaires pour l'année 2017 préparées par le secrétariat.

# Sommaire

Au conseil d'administration	2
Le mot du président	3
Le Laurier d'or 2017 - M. Alain Marcoux (125 <sup>e</sup> )	4
Le Laurier d'argent 2017 – M. Julien Gariépy (132 <sup>e</sup> )	12
Fondation du Collège de l'Assomption	21
La vie au Collège	22
Les retraités 2013-2016	26
La CLAssique hivernale 2017	29
Capsule historique	32
En mémoire de l'abbé Lucien Dufresne (107 <sup>e</sup> )	32
<b>Le cours de la vie</b>	<b>33</b>
• Bourse Aimé Quintal	
• Les anniversaires de sacerdoce	
• Nos défunts	
Été 2017 à L'Assomption	35
Les événements à venir	36

## Le conseil d'administration de l'Association

### Président

Julien Gariépy, 132<sup>e</sup> 450 585-1584

### 1<sup>er</sup> vice-président

Mychel Lapointe, 136<sup>e</sup> 450 560-9583

### 2<sup>e</sup> vice-présidente

Stéphanie Payette, 153<sup>e</sup> 450 589-5621

### Secrétaire

Jean-Marie Dion, 127<sup>e</sup> 514 527-7173

### Trésorier

René Gaboury, 119<sup>e</sup> 450 589-3946

### Administrateurs

Nelson Tessier, 129<sup>e</sup> 450 589-6823

Claire Turcot, 140<sup>e</sup> 450 589-1114

Mario Frenette, 141<sup>e</sup> 450 470-9930

Julie Bélanger, 147<sup>e</sup> 514-235-1838

Robert Thérien, 147<sup>e</sup> 450 938-1348

### Membres d'office

Annie Moreau 450 589-5621

Directrice générale du CLA

Joanne Gauthier 450 589-5621

Représentante de l'AAÉCLA

### Comité du Bulletin

Michel Blain (128<sup>e</sup>), coordonnateur, René Gaboury (119<sup>e</sup>), Mychel Lapointe (136<sup>e</sup>), Gilles Gélinas et Lucie Jobin

**Photographes** : Paul Bélaïr (125<sup>e</sup>), René Gaboury (119<sup>e</sup>)

**REMERCIEMENTS** : M. René-Pierre Beaudry (129<sup>e</sup>) a fait partie des membres du conseil d'administration de 2008 à 2016. Nous tenons à le remercier pour toutes les heures consacrées dans différents comités. Nous lui souhaitons un temps de repos bien mérité. Nos salutations.  
La direction

### Secrétariat de l'Association des anciens

#### et des anciennes du Collège de l'Assomption

270, boulevard de l'Ange-Gardien, L'Assomption (Québec) J5W 1R7

Tél. : 450 589-5621, poste 42022 / Téléc. : 450 589-2910

[ancien@classomption.qc.ca](mailto:ancien@classomption.qc.ca) / [www.aacla.qc.ca](http://www.aacla.qc.ca)

### Remarque importante

Dans la mesure du possible nous avons utilisé les genres masculin et féminin. Cependant, en certains cas, pour conserver aux textes leur clarté, nous nous sommes conformés à l'usage.

## Un virage technologique qui se poursuit



Chers anciens,  
Chères anciennes,

À l'automne 1996, les premiers travaux de construction et de conception de notre site Web furent élaborés par Jean Desjardins (122<sup>e</sup>) assisté de René Didier (127<sup>e</sup>). Bien avant la réalisation de celui du Collège, le site Web de l'Association fut activé officiellement en mai 1998. Cet outil a été créé et tenu

bénévolement par Jean Desjardins pendant 11 ans, puis par Alexandre Rondeau (158<sup>e</sup>) pendant 6 ans. Je profite de cette occasion pour les remercier à nouveau d'avoir réalisé et maintenu cette belle vitrine.

Afin d'améliorer notre communication et de vous permettre d'avoir un accès plus rapide aux nouvelles récentes du Collège et de votre Association, nous allons procéder d'ici le début de mai à la fusion de notre site à celui du Collège.

Ce transfert assurera l'Association de tout le soutien technique requis pour maintenir à jour ce site et lui permettre d'évoluer normalement. Nous gardons cependant l'entière responsabilité de son contenu. Ce déplacement ne changera pas de façon majeure les éléments actuels du site. Nous travaillons présentement à intégrer toutes les données originales sur la nouvelle plateforme.

Évidemment, nous profitons de cette occasion pour ajouter des éléments nouveaux. À titre d'exemples, une rubrique de Nouvelles paraîtra sur notre page d'accueil. Un moteur de recherche par nom ou par cours permettra une navigation rapide entre le site des anciens et des anciennes à celui du Collège. Le tout sera adapté à tous les formats d'écran (tablettes, téléphones intelligents). Dans un avenir rapproché, il sera possible de mettre à jour vos coordonnées en complétant un formulaire directement en ligne et probablement un formulaire d'adhésion pour votre « membership ».

Vous pouvez déjà consulter cette nouvelle plateforme en passant par le site du Collège en cliquant sur l'onglet des « Anciens » dont voici le lien : <http://classomption.qc.ca/les-anciens-aaacla/>. Nous garderons le même nom de domaine. Nous tenons à vous préciser que notre nouveau site sera

en évolution constante. Le transfert des informations sur chaque membre des différents cours, venant des fascicules déjà existants demeure une tâche importante à réaliser.

Nous espérons mieux vous servir en vous informant fréquemment et ainsi créer la nouvelle habitude de cliquer régulièrement sur notre site pour aller chercher l'information ou tout simplement prendre des nouvelles de votre Alma Mater.

## 95<sup>e</sup> anniversaire de l'Association

Il n'y a pas si longtemps nous avons souligné le 85<sup>e</sup> de l'Association et fêté le 175<sup>e</sup> du Collège. Le 6 mai prochain lors de l'Amicale 2017, on pourra se souhaiter un joyeux 95<sup>e</sup>. Nous approchons de notre 100<sup>e</sup> anniversaire. Prenons les prochaines années pour nous préparer à souligner le centenaire exceptionnel d'une association d'anciens et d'anciennes qui, dès sa création, manifestait le même enthousiasme qui nous unit encore comme en fait foi l'extrait du journal Le Devoir du 31 mai 1922 : « *Les Anciens de l'Assomption se sont réunis, pour la première fois, hier, dans le vieux collège. Ils étaient près de huit cents... Les Assomptionnistes se reconnaissent à deux caractères marqués: la fierté de leur Alma Mater qui les unit dans des liens fraternels, « in amore fraternitatis», comme le dit si bien la devise de l'Association, et l'attachement au sol même du vieux collège presque centenaire. Le supérieur rappelait hier que les fondateurs désignaient du nom de «Thébalde» la plaine où s'élevèrent les quelques rangs de pierres des champs qui formèrent le mur du premier collège.* »

À ce chapitre, vos idées sont les bienvenues.



Julien Gariépy (132<sup>e</sup>)

# Alain Marcoux, 125<sup>e</sup>

Alain Marcoux au moment de son passage au Collège.

Yvon Boudreau<sup>1</sup>

L'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption vient de décerner le *Laurier d'or* à un visionnaire et un gestionnaire d'envergure, Alain Marcoux. Elle souligne ainsi une carrière exceptionnelle dans les services publics.

Le Bulletin des anciens et des anciennes du Collège explique en ces pages en quoi Alain Marcoux mérite la plus haute marque de reconnaissance qu'attribue l'Association aux anciens qui se sont illustrés de façon remarquable.

En décernant ce Laurier d'or, la communauté des anciens et des anciennes éprouve une double fierté. D'abord celle d'avoir, pendant les années décisives où se forge la personnalité des jeunes, inculqué des valeurs qui ont servi d'assises et de repères à notre lauréat durant toute sa vie. Fierté aussi de souligner le parcours professionnel d'un homme d'exception dont l'Alma Mater fut le Collège de l'Assomption. On a beau dire que l'apprentissage s'effectue désormais tout au long de la vie, personne ne niera que les enseignements reçus à l'adolescence sont déterminants. On peut déjà identifier sur les bancs du collège les leaders de demain, d'où l'importance de les préparer à assumer pleinement des rôles de responsabilité.

Dès les années de collège, de 1958 à 1964, Alain Marcoux manifestait un intérêt, j'allais dire, un engouement pour les services publics. Fils d'une famille nombreuse d'agriculteurs, il était à même de constater que la Révolution tranquille permettait enfin aux jeunes de toutes classes d'accéder aux études supérieures, ce qui leur ouvrait les portes conduisant aux postes les plus exigeants. À sa sortie du collège, Alain Marcoux complètera des études de sociologie à l'Université de Montréal et à l'Université Laval, et commencera une carrière d'enseignant et d'administrateur du Cégep de Rimouski.

## Le goût de l'engagement

Puis, rapidement, M. Marcoux fut happé par le bouillonnement provoqué par les premières réalisations de la Révolution tranquille. La décennie 1960 avait donné un formidable élan à la société québécoise. Au début des années 1970, la génération d'Alain Marcoux voulait relancer le mouvement de réformes, ouvrir de nouveaux horizons, mettre en chantier d'autres pans de notre développement économique, social et culturel. Débordant d'énergie et d'enthousiasme, Alain Marcoux ne pouvait se contenter d'assister en simple observateur au renouveau qui émergeait. Il voulait apporter sa contribution, faire partie de l'équipe de réformateurs. Il s'est donc engagé à fond dans le mouvement indépendantiste, devenu militant actif, président régional du Parti Québécois, puis candidat aux élections de 1976.

<sup>1</sup>Ex-sous-ministre au gouvernement du Québec, M. Boudreau a collaboré pendant plusieurs années, dans diverses fonctions, avec Alain Marcoux.



Assermentation de M. Alain Marcoux comme Directeur Général de la Ville de Québec en présence de la Mairesse, Mme Andrée Boucher en mars 2006.

Après avoir fait ses classes à titre de député, Alain Marcoux accéda au Conseil des ministres dans le gouvernement de René Lévesque, d'abord à titre de ministre des Travaux publics, puis de ministre du Revenu et au ministère des Affaires municipales. C'est avant tout au poste de ministre des Affaires municipales que M. Marcoux s'est illustré. On se souviendra qu'avant son arrivée à ce ministère, une véritable crise sévissait : les relations entre le gouvernement du Québec et les municipalités s'étaient considérablement envenimées à la suite des décisions unilatérales du gouvernement fédéral d'accorder des subventions aux municipalités. Ces gestes fédéraux intempestifs et la réponse maladroite qu'avait apportée le Québec avaient créé un véritable climat d'affrontement.

René Lévesque demanda à Alain Marcoux de pacifier les rapports entre les municipalités et le gouvernement. Il y déploya tous ses talents : capacité d'écoute, patience, respect, rigueur et détermination. Il a repris les échanges avec les unions municipales et leur proposa même un concordat. Il instituera un véritable dialogue structuré et récurrent avec ces unions, au sein de la Table Québec-municipalités, qui demeure aujourd'hui le lieu de rencontre, de concertation et de préparation des ententes entre le gouvernement et les municipalités. Alain Marcoux avait compris que la gestion par insultes et cris de colère ne mène à rien, qu'elle amplifie les problèmes plutôt que de les régler. C'est une leçon que nos amis au Sud de la frontière pourraient avantageusement retenir ces temps-ci. Certes, le gouvernement a parfois des divergences de vue avec les élus municipaux. Mais il est possible d'atténuer les différends, de rapprocher les points de vue, de tendre vers des compromis honorables pour tous par le dialogue

respectueux et par la volonté d'aider nos concitoyens. Alain Marcoux fut, de tout temps, cet homme de dialogue, de respect qui recherche des solutions raisonnables à des problèmes complexes.

## Une deuxième carrière

Après avoir quitté la politique active, Alain Marcoux a entrepris, pour ainsi dire, une deuxième carrière à titre d'administrateur municipal. Et quelle carrière! Il fut tour à tour cadre à l'Union des municipalités du Québec, directeur général de la Ville de Ste-Foy, directeur général adjoint, puis directeur général de la Ville de Québec, et depuis trois ans, directeur général de la Ville de Montréal.

Alain Marcoux est ainsi devenu le bras droit de maires atypiques, de personnalités politiques exceptionnelles qui ont en commun un style flamboyant, une vision démesurée de leur ville, des ambitions considérables et un bagout remarqué de tous.

Il y a d'abord eu Mme Andrée Boucher, mairesse issue de la base populaire, ignorée des élites snobs de la Haute-Ville de Québec, pourfendeuse des dépenses somptuaires et défenderesse acharnée de la respectabilité de sa ville. Toute la communauté de Québec, y compris ceux qui l'avait combattue, a déploré sa mort subite.

Puis Alain Marcoux a travaillé avec Jean-Paul L'Allier et il a contribué à faire de la fusion des villes de banlieue avec la capitale nationale un véritable succès, surtout en termes d'urbanisme, de transport, d'aménagement et de finances publiques.

Alain Marcoux est devenu le directeur général de la Ville de Québec, durant deux ans avec Mme Boucher et durant six ans avec M. Régis Labeaume. Durant six ans, M. Marcoux a ramené sur les rails de la faisabilité les initiatives quasi quotidiennes et le projet d'amphithéâtre de ce maire hyperactif. On imagine aisément l'énergie et le tact qu'il a fallu déployer.



# LES LAURIER 2017



Depuis plus de trois ans, M. Marcoux côtoie quotidiennement Denis Coderre avec le rythme endiablé que l'on imagine. Lui aussi ne semble pas de tout repos. Pas une semaine ne passe sans qu'une idée totalement novatrice n'émane de ce maire. Une idée qu'il faut impérativement réaliser sous peine d'être accusé de rond-de-cuir ou de trainard.

Mme Boucher, M. Régis Labeaume et M. Denis Coderre furent ou demeurent, comme on dit, des personnalités fortes, des bêtes politiques. Ils ont certes leurs défauts et leurs méthodes comportent des limites, mais ils drainent avec eux une énergie contagieuse qui contribue au développement de leur ville. Et c'est sans doute ce qui importe avant tout aux yeux d'Alain Marcoux, ce qui le motive et l'incite à poursuivre ce travail accaparant, même s'il a dépassé depuis un certain temps l'âge habituel de la retraite. On imagine que ces politiciens quelque peu excessifs sont difficiles à vivre au jour le jour et il faut saluer la patience dont fait preuve Alain Marcoux. On doit aussi souligner sa discrétion.

## **Un grand gestionnaire, accoucheur de réformes**

Les feux des caméras sont tous braqués sur Régis Labeaume et Denis Coderre. Alain Marcoux ne leur fait aucunement ombre. Mais ça ne réduit en rien l'importance stratégique de sa fonction de directeur général. Il est un artisan des réformes lancées par les maires flamboyants, celui qui fait atterrir les projets, qui les intègre dans la réalité qui rejoint les citoyens. C'est un accoucheur de génie.

De tout temps, les leaders politiques qui ont réussi ont su compter sur des mandarins et des collaborateurs de talent. Les succès de la Révolution tranquille émanent bien entendu de la vision des politiciens audacieux et réformateurs, mais aussi de la contribution inestimable

d'hommes de l'ombre, comme Gérard Filion, Claude Castonguay, André Marier, Michel Bélanger et Jacques Parizeau. De même, les projets structurants et même grandioses de Jean Drapeau n'auraient pas dépassé le stade des grandes idées sans l'apport de Lucien Saulnier qui en a circonscrit la faisabilité technique et financière.

Alain Marcoux fait partie, incontestablement, de ces grands mandarins, de ceux qui rendent possibles les grands projets et qui contribuent même à gérer les idées qui caractérisent souvent les leaders politiques et autres. Il faut lui savoir gré d'effectuer ce travail de manière efficace, sans éclat et sans éclaboussure.

## **Un sens profond de la probité**

Le parcours professionnel d'Alain Marcoux est marqué au sceau de la probité. Il a toujours combattu les privilèges, les conflits d'intérêt, la collusion et la corruption. Son parcours témoigne éloquemment qu'au Québec, il est tout à fait possible (et même beaucoup plus fréquent qu'on pense) de faire de la politique proprement.

L'exemplarité éthique d'Alain Marcoux est particulièrement mise à contribution à la Ville de Montréal, là où la Commission Charbonneau a révélé d'importantes lacunes de gestion tout en démasquant une minorité d'escrocs, tant au plan politique qu'administratif. À l'heure où la Métropole doit réaliser d'importants investissements pour moderniser ses infrastructures et gérer de manière responsable ses quelque 26 000 employés, la caution morale et les compétences d'Alain Marcoux sont des atouts de premier ordre. Enfin, se disent de nombreux administrateurs, il y a un directeur général digne de ce nom à la Ville de Montréal!

Alain Marcoux dit vouloir poursuivre sa carrière à titre de directeur général de la Ville de Montréal pour encore cinq ans. Cela complètera un parcours professionnel hors du commun. Alain Marcoux aura apporté au développement des services publics une contribution exceptionnelle. C'est sans l'ombre d'un doute que l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption lui décerne ce *Laurier d'or*.



# TÉMOIGNAGES

Alain Marcoux et son conjoint, sur le site d'une église cruciforme excavée dans le roc à Lalibela en Éthiopie été 2015

## « PA »,

je souhaitais t'écrire ce texte à ta retraite... comme ta carrière est sur une nouvelle lancée, je saute donc sur cette occasion!

**Voici ici l'inspiration du legs paternel :**

Avec maman, tu m'as donné cette vie, une opportunité remplie de moments inouïs d'exploration consciente...

L'abondance que tu as su générer attise la conviction que la vie, que dis-je, l'univers, me supporte éternellement...

Ta vivacité d'esprit et ta mémoire, qui se bonifie avec l'âge, éveillent en moi une soif de connaissance de l'être...

L'explorateur en toi et ton entregent m'inspirent dans la découverte de l'autre, des autres, ici, ailleurs ou là-bas...

Ton intégrité notoire me supporte dans le parcours pour être intègre avec ma vraie nature...

Ton acceptation et support tous azimuts de mon cheminement m'insufflent encore le souffle, bourrasque du changement...

Ton choix assumé de vivre ouvertement ton amour avec celui qui t'amène plénitude, me donne l'élan pour vivre en harmonie avec qui je suis...

Ta générosité suscite le don de soi dans toutes ses formes et sa splendeur....

**Ta résilience professionnelle, entre mers d'huile et tempêtes, génère le désir de garder le cap sur mes aspirations...**

**Ton leadership déterminé, ta force tranquille et ta sensibilité m'enseignent la force d'avancer, dans la sérénité...**

**Ta confiance en la santé fait germer en moi une santé confiante...**

**Ton affection me réchauffe le cœur...**

**Ton amour inconditionnel me rappelle à chaque instant qu'au final, c'est la seule chose qui est...**

**Cet héritage émotionnel est d'une richesse infinie.**

**Je le chéris, le fais fructifier et le diffuse, à chaque présent. Cœur à cœur, « PA »!**

*Ton fils, Pierre-Olivier*



Famille Alain Marcoux été 2010.



## TÉMOIGNAGES

### ALAIN MARCOUX, LE PROFESSEUR

**Isabelle LeBlanc, amie, collègue de travail et militante pour la souveraineté.**

Arrivé à Rimouski en 1969, peu de temps après la création des cégeps et au moment où naissaient les Opérations Dignité, Alain, jeune sociologue, s'est rapidement intégré au milieu.

Professeur d'économie et de sciences sociales, il profite de sa tribune pour transmettre ses connaissances et pour tisser avec ses étudiants des liens qui favorisaient l'ouverture d'esprit, la curiosité, la nécessité d'apprendre et de s'impliquer. Les Pelletier, Fortier, Jean et Deschênes, entre autres, se souviennent du rôle qu'Alain, le pédagogue, a joué dans leur vie pour la suite des choses. Il a laissé des traces!

Travailleur de l'enseignement, près de ses collègues et conscient des difficultés rencontrées dans l'exercice du métier, Alain s'est engagé dans l'organisation syndicale qui réclamait une meilleure reconnaissance de la profession et une réforme de la société québécoise afin de la rendre plus juste et démocratique. C'était la belle époque du Front commun! La Révolution tranquille s'affirmait et Alain a fait de la défense de ses valeurs son cheval de bataille, son plan de carrière, pour toujours!

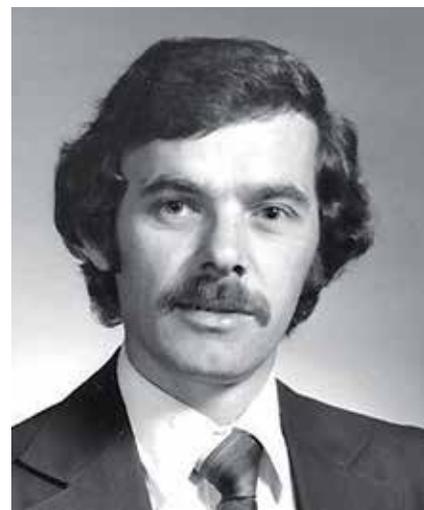
Tout le contexte d'alors favorisait cet esprit critique et créatif qui n'est pas passé à côté de cette chance qui lui était donnée de mettre ses compétences et ses talents de communicateur au service de son monde.

Formé aussi en administration publique, ce passionné de la planification et de la direction des troupes, terminera sa carrière au Cégep de Rimouski comme administrateur, avant de s'impliquer activement en politique nationale, domaine qu'il côtoyait toujours, parallèlement à ses autres obligations. Il ne manquait jamais de place dans son emploi du temps!

Le passage d'Alain au Cégep de Rimouski de 1969 à 1976 lui a servi, selon moi, aujourd'hui, de tremplin à la réalisation de son audacieux projet de vie.

Ses collègues, ses étudiants, les militants pour la souveraineté du comté de Rimouski et ses amiEs lui doivent le souvenir d'un individu déterminé, un peu têtue mais honnête, engagé et attachant, qu'il fait toujours bon de rencontrer.

Félicitations pour cette reconnaissance hautement méritée.



Alain Marcoux élu député de Rimouski en 1976.

### ALAIN MARCOUX, UN HOMME D'EXCEPTION!

**Chantale Giguère, directrice générale adjointe à la Qualité de vie urbaine, Ville de Québec**

Un parcours professionnel irréprochable à faire progresser et rayonner le service public témoigne du dévouement d'Alain Marcoux pour sa collectivité. Au cours de sa carrière, il a été tour à tour enseignant et administrateur au Cégep de Rimouski, élu au gouvernement provincial où il a occupé diverses fonctions ministérielles, pour ensuite se consacrer à l'administration municipale, notamment à titre de directeur général de la Ville de Québec, puis de la Ville de Montréal, fonction qu'il exerce toujours.

Passionné comme nul autre, il repousse les limites de l'impossible en toute intégrité. Avec Alain Marcoux, il n'y a pas de problèmes, que des solutions. Peu importe notre rôle, le côtoyer dans un milieu de travail donne des ailes, de l'espoir et un idéal. Ceux qui le connaissent conviendront d'emblée de sa vivacité d'esprit, de son intelligence remarquable et de son énergie sans borne. Cet homme cultivé et généreux pédagogue sait, par surcroît, faire honneur à la langue française et la mettre en valeur dans toutes ses subtilités, dont la litote et l'euphémisme.



Alain Marcoux est à la fois phare, roc et capitaine de paquebot. Contre vents et marées, il atteint ses objectifs de manière réfléchiée et stratégique. Sa passion pour le citoyen est contagieuse et stimulante. Il oriente et dirige en toute constance et cohérence, avec une efficacité hors du commun.

Alain Marcoux a marqué maintes vies, dont la mienne, en incitant au dépassement. Un sondage maison auprès de collègues m'amène à vous dire : « Merci Monsieur Marcoux, merci Monsieur le professeur ».

## PAULINE MAROIS

*Cher Alain,*

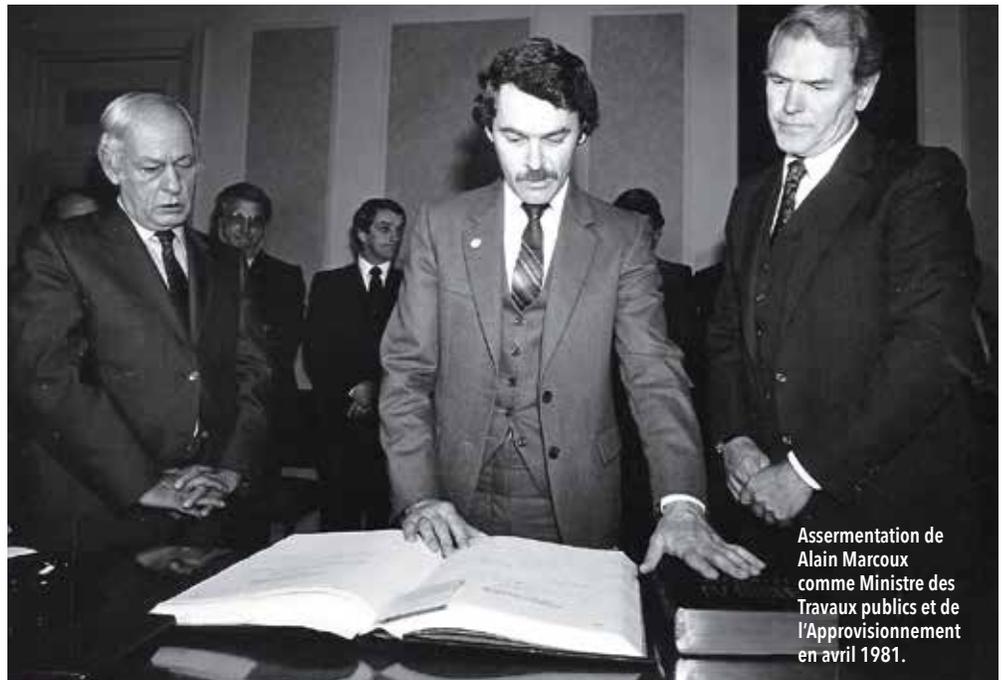
*Au moment de mes premiers pas comme directrice de cabinet de Lise Payette, tu étais déjà député et adjoint parlementaire du ministre des Affaires sociales. En avril 1981, nos routes se sont vraiment croisées quand nous avons eu le privilège d'accéder au Conseil des ministres sous la direction de René Lévesque.*

*Par la suite, dans les multiples fonctions que tu as occupées, nos routes se sont croisées et recroisées. Au moment où tes anciens camarades te rendent hommage, je veux être des leurs.*

*Tout au long de ces années, tu as eu un parcours remarquable parce que tes compétences sont remarquables.*

*Tes capacités d'administrateur sont connues et reconnues par tous, ta contribution à la vie et au service public aussi.*

*Les valeurs que tu chéris et tes qualités humaines ne sont pas moindres. Tu as toujours été un collègue allumé, un être généreux et authentique. De bon conseil, tu sais voir au loin même quand il y a du brouillard. Solidaire et loyal, tu as des qualités qui sont de la plus haute importance dans les fonctions que tu occupes depuis plusieurs années : une honnêteté et une intégrité absolues.*



Assermentation de Alain Marcoux comme Ministre des Travaux publics et de l'Approvisionnement en avril 1981.

*Cher Alain, dans les rues de Montréal, ou en voyage ailleurs dans le monde le jour où tu prendras ta retraite, après avoir eu du plaisir à travailler avec toi, il sera agréable de partager nos souvenirs.*

*Mes hommages,*

*Pauline Marois*

*Montréal, le 22 février 2017*



# LES LAURIER 2017



Rencontre pour souligner le départ de M. Alain Marcoux, DG de la Ville de Québec, en présence du Maire, M. Régis Labeaume, en décembre 2013.

*Le Collège de l'Assomption a raison de s'enorgueillir d'avoir encouragé et formé une telle personnalité. Contrairement à Voltaire qui estimait que « ceux qui se mêlent des affaires publiques périssent quelquefois misérablement », Alain Marcoux a fait la preuve qu'il est possible de réussir sa vie en la consacrant au service de l'État et de l'excellence.*

Régis Labeaume  
Maire de Québec

## RÉGIS LABEAUME

*Si le Laurier d'or est destiné à récompenser un ancien élève du prestigieux Collège de l'Assomption qui s'est distingué de façon exceptionnelle dans ses activités professionnelles, son attribution à monsieur Alain Marcoux est pleinement justifiée. C'est donc avec un immense plaisir que je profite de l'occasion pour lui témoigner toute mon appréciation.*

*À l'instar de son institution d'enseignement, Alain Marcoux a toujours placé l'engagement au cœur de ses valeurs. Après une brillante carrière politique, ses grandes compétences en administration l'ont mené jusqu'à la haute direction de la Ville de Québec. Gestionnaire public remarquable, il a contribué activement à fusionner 15 organisations municipales en une capitale performante et dynamique qui rayonne aujourd'hui partout dans le monde.*

*Arrivé à un moment de la vie où plusieurs aspirent au repos, ce travailleur infatigable a choisi de relever de nouveaux défis sous d'autres cieux. Nous ne lui en tiendrons pas rigueur puisqu'à son départ, il nous a laissé en héritage une organisation à son image, ordonnée et intègre.*



Allocution aux nouveaux employés dans le hall de l'Hôtel de ville de Montréal en 2015.



## DENIS CODERRE

*Je suis très heureux aujourd'hui d'avoir l'occasion de présenter quelques-uns des mérites de notre directeur général, monsieur Alain Marcoux.*

*J'ai nommé M. Marcoux à ce poste le 16 décembre 2013, soit peu après mon entrée à la mairie de Montréal, avec le mandat d'entreprendre une réforme administrative en profondeur pour améliorer le fonctionnement de la Ville. Je savais que les défis qui attendaient la métropole allaient être nombreux; c'est pourquoi j'avais besoin d'un gestionnaire de haut calibre, avec des qualités de leader hors du commun, afin de les relever avec force.*

*Ancien député et ministre, notamment ministre des Affaires municipales sous le gouvernement de René Lévesque, Alain Marcoux oeuvre depuis plus de 30 ans dans le milieu municipal. En plus d'avoir travaillé au sein de l'Union des municipalités du Québec, à titre de responsable des relations gouvernementales, il a aussi occupé les importantes fonctions de directeur général des Villes de Sainte-Foy et Québec avant d'arriver à Montréal.*

*Depuis trois ans maintenant, il guide l'administration montréalaise, avec toute la cohérence et la constance requises, dans la réalisation d'un programme de réformes ambitieuses qui touchent à différents domaines : finances publiques, ressources humaines, gestion de la dette, mise à niveau des infrastructures.*



Sur la terrasse de l'Hôtel de ville de Montréal à l'occasion de la rencontre du Corps consulaire de Montréal : M. Denis Coderre, Maire, M. Berthier Landry, Mme Chantal Renaud et M. Alain Marcoux, DG, été 2015.

*Il est un exemple de rigueur, de probité et d'excellence. Il a su éclairer les élus tout au cours de sa carrière et administrer avec compétence d'importantes villes. En ce sens, il est un modèle reconnu par l'ensemble des directeurs généraux du Québec. Nous sommes privilégiés de pouvoir compter sur un homme de sa trempe à Montréal. Je lui suis extrêmement reconnaissant du travail accompli et je ne doute pas de son engagement pour la suite des choses.*

*Je vous prie de recevoir, l'expression de mes meilleurs sentiments.*

Denis Coderre  
Maire de Montréal

Une cérémonie d'accueil de nouveaux employés dans le hall de l'Hôtel de ville de Montréal en 2016.



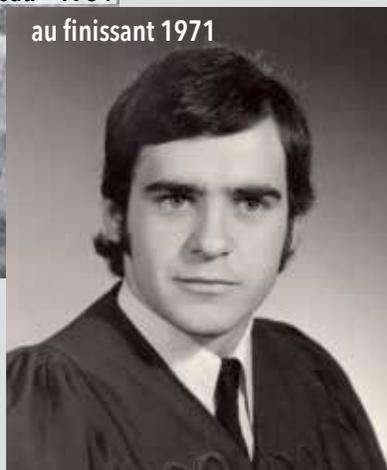
# Argent

## Julien Gariépy, 132<sup>e</sup> Éducateur dans l'âme

Michel Blain (128<sup>e</sup>)



**Le sportif et le scout**



C'est par un concours de circonstances exceptionnelles que Julien se retrouve au Collège comme élève en septembre 1964. Issu d'une famille de 20 enfants, originaire de Saint-Lin, village natal de Sir Wilfrid Laurier, on comprend aisément que la situation financière de ses parents ne permet pas de payer les études de leur fils. C'est sans compter sur la providence qui met sur sa route madame Giroux, son enseignante de 7<sup>e</sup> année, dont le fils Mario (128<sup>e</sup>) fait ses études au Collège. Elle a repéré le talent de son élève et se propose de faire des représentations auprès des autorités du Collège pour son admission. L'abbé Robert Cormier, alors à l'emploi du Collège, accepte de soutenir financièrement les études de Julien. Très motivé par la pratique des sports, celui-ci n'hésite pas à plonger dans ce qu'il perçoit être le royaume des sports.

Julien ne tarde pas à se faire de nombreux amis par sa participation très active aux parascolaires de toutes natures, mais particulièrement aux activités sportives. Déjà, ses aptitudes d'organisateur le placent dans une position centrale. Il s'inscrit chez les scouts dont l'esprit va teinter irrémédiablement toute sa vie tant personnelle que professionnelle. Julien devient un scout dans l'âme. Si les activités artistiques lui font de l'œil pendant un moment, il ne trouve pas de temps pour s'y consacrer, trop impliqué dans le sport et les activités sociales.

Habitué à vivre dans une famille nombreuse, Julien n'a pas de mal à socialiser avec les 15 campeurs qui partagent sa vie au Camp du Collège à l'été 1965. Il est repéré par l'abbé Denis Granger, responsable du Camp pour devenir moniteur au Camp quelques années plus tard. Après deux étés à ce poste, il devient le responsable des moniteurs, l'année suivante. C'est pendant ses séjours au Camp qu'il développe sa compétence en animation du chant et qu'aidé de Michel Madden, il apprend la guitare. Six cordes de plus à son arc.

Pendant son cours collégial, il s'implique à titre de représentant de son cours dans l'AGECLA et devient vice-président de son cours.

Alors qu'il poursuit ses études universitaires en éducation physique à l'Université de Montréal, il obtient un poste durant la saison estivale au Camp Jeune-Air où il rencontre Luc Morel (127<sup>e</sup>) qui fait partie de l'équipe de direction. C'est là aussi qu'il fait la connaissance d'un de ses futurs collègues de travail, Paul Germain.

### L'éducateur

Aussitôt son diplôme en poche, Julien reçoit des offres de différentes écoles, mais il choisit le Collège pour y faire carrière. Il faut dire que son ancien professeur Gérald Labrosse lui avait signifié très clairement qu'il comptait sur lui pour un poste qui s'ouvrait à son Alma Mater. Il possède bien des atouts pour réussir. Son bagage d'expérience auprès des jeunes dans les camps le conforte dans la tâche qui l'attend.

En septembre 1974, il complète l'équipe d'éducateurs physiques. Même si le département se questionne sur les limites que représente l'action de spécialistes des disciplines sportives, c'est dans ce contexte qu'il se voit confier la tâche de « spécialiste de l'aréna ». Il hérite ainsi du hockey, du patinage auxquels s'ajoute bientôt le ballon sur glace. Après chaque séquence d'enseignement, il reçoit un nouveau groupe d'élèves, diminuant ainsi l'influence qu'il peut avoir sur eux, l'espace de quelques cours. Il enseigne alors tant au secondaire qu'au collégial.



Dès l'année suivante, le vent tourne et chaque enseignant accompagne ses groupes durant toute l'année pour les différentes disciplines au programme. Julien peut alors intensifier son action d'éducateur et avoir une influence plus marquée sur les jeunes.

Son action éducative est décuplée dans ses responsabilités d'entraîneur. Il apprend les rudiments du « coaching » dès sa première année avec une équipe de rêve en basketball formée principalement des élèves du 138<sup>e</sup> cours qu'il mène au championnat.

Il s'intéresse à l'implantation du ballon sur glace, sport méconnu à cette époque et jamais pratiqué au Collège. Suite à des formations spécifiques, il dirige une équipe dans la ligue intercollégiale nouvellement formée. Les matchs locaux ont lieu de 21 h à minuit. Les lendemains de veille sont parfois pénibles.

## Leçon de vie

*Julien raconte qu'à l'approche des éliminatoires, ses meilleurs joueurs se plaignent d'être tabassés un peu trop par les équipes adverses et réclament l'addition d'un colosse pour refroidir les ardeurs des opposants. Il accepte à condition que le fier-à-bras se présente aux pratiques, sinon il faudra s'en passer. Suite au refus de participer aux pratiques, Julien maintient sa décision. Il ajoute : « Les gars me forcent la main en menaçant de ne pas se présenter aux matchs éliminatoires. » Julien reste ferme et recrute quelques nouveaux joueurs travaillants et développe sa stratégie. Les autres équipes abusent de la faiblesse physique de leurs adversaires et sont tellement punis qu'ils laissent le champ libre et la finale se solde par une victoire de 1 à 0 du Collège. Bonne leçon de vie dont ils se souviennent pour ceux qui avaient déserté l'équipe.*

Rapidement, Julien confirme son intérêt et sa compétence à travailler dans une perspective d'éducation à la santé. Il avoue sa fierté d'avoir travaillé dans un milieu où il a pu mettre à profit une philosophie de l'éducation qui valorise autant l'effort que le talent. Il sera un des artisans de la mise en place de la pyramide dont la base est axée sur la participation de tous à la pratique de l'activité physique visant la santé. Quant à l'élite qui représente le sommet de la pyramide, elle est redevable de ses talents naturels auprès des autres. Elle doit agir comme soutien dans l'action éducative. C'est d'ailleurs une des leçons de vie les plus importantes dont ses anciens élèves témoignent. C'est déjà le germe du programme de leadership qui prend racine.



Les parents de Julien entourés de leurs 20 enfants.

## Retour au Camp

*En 1975-1976, Julien accepte la responsabilité de la programmation du Camp du Collège et de l'encadrement des moniteurs. Puis, en 1981-1982, il est directeur du Camp. Par son implication, il confirme sa volonté de s'engager à fond dans sa mission éducative.*

## L'organisateur

Comme éducateur physique, Julien est appelé à jouer sur plusieurs tableaux. À partir de 1982, suite à la séparation du département d'éducation physique du secondaire et du collégial, Julien se voit confier la responsabilité d'enseigner à des groupes de filles. Le fait d'avoir amené les filles à se rapprocher et à apprivoiser l'activité sportive constitue un aspect important dont il est particulièrement fier. Longtemps perçue comme une chasse gardée des gars, l'activité physique était boudée par bon nombre de filles. Par ses cours et par l'animation de l'activité touch football, les filles prennent conscience de leurs capacités et des bienfaits liés à la pratique sportive. Suite à ce succès, Julien met sur pied un championnat régional invitation en collaboration avec Michel Péloquin (134<sup>e</sup>) ouvert à toute la région et à toutes les catégories où les équipes du Collège s'imposent année après année.

Il met à profit son sens de l'organisation non seulement dans ses responsabilités au Collège, mais il étend son influence hors les murs. Sa préoccupation de créer des liens avec les autres écoles de la région et avec le réseau des écoles privées est constante. À partir de 1987, Julien s'implique, entre autres, dans la mise sur pied d'une ligue de ballon sur glace réservée aux écoles privées où, là aussi, le Collège connaît de beaux succès.



Ses talents d'organisateur contribuent à faire rayonner l'influence du Collège en éducation physique non seulement dans la région, mais bien au-delà. Avec ses collègues Marielle, Gérald et Paul, il contribue à l'essor de l'éducation physique comme discipline significativement contributive à la formation des futurs citoyens.

## La ligue des Manchots

*Pendant ses heures de loisir, Julien évolue dans la ligue de hockey Les Manchots dans une équipe formée d'enseignants du Collège et d'anciens élèves.*



L'équipe des anciens de la ligue des Manchots (2005).

## Une signature particulière

*Ses racines de scout, de campeur, de moniteur, d'animateur et... de joueur de tour caractérisent toujours son action éducative. Lors de toutes les manifestations sportives d'envergure (Course Défi, Olympiades, crosscountry et autres), Julien appose sa signature personnelle.*

Au début des années 2000, il siège au conseil d'administration de l'ARSELL (Association Régionale du Sport Étudiant Laurentides-Lanaudière) de 1999 à 2001 puis, de 2006 à 2008 à titre de responsable du sport étudiant au Collège. Après sa retraite en 2008, il continue de s'impliquer auprès de cette association devenue le RSEQLL (Réseau du sport étudiant du Québec Laurentides Lanaudière) comme membre du conseil d'administration et jusqu'en 2016 comme

responsable du programme de football et comme commissaire du crosscountry régional. On reconnaît par son implication la vigueur de sa passion et de son engagement pour la cause du sport étudiant.

## Le syndicaliste

Encore une fois aiguillonné par son collègue Gérald, Julien accepte de s'impliquer comme délégué syndical en 1985. Son intention d'aller voir pour une année se transforme en un engagement remarquable de 19 ans.

1985-1990 Délégué syndical  
1990-1992 Président  
1994-1996 Président  
1996-1999 Trésorier  
2000-2007 Président

À titre de délégué syndical, il participe à la démarche d'accréditation du Syndicat, visant à reconnaître le pouvoir légal de l'organisme tout en évitant, après de bonnes discussions, une affiliation avec une centrale syndicale. Il voit aussi se réaliser la séparation du secondaire et du collégial en deux unités indépendantes.

Sous sa présidence, il participe à la ronde de négociations et à la signature d'ententes de travail dont la dernière d'une durée de cinq ans. Cet engagement pour le maintien et l'amélioration des conditions de travail en vue de conserver la meilleure qualité des services éducatifs est tout à son honneur.

## L'ancien

Julien est membre du conseil d'administration de l'Association des anciens et des anciennes depuis 1995. Au moment de sa retraite en 2008, il accepte de relever le défi de la présidence, poste qu'il occupe toujours. Un de ses premiers mandats a consisté en l'organisation des fêtes du 175<sup>e</sup> anniversaire de fondation du Collège lors de l'Amicale 2012. La participation de plus de 500 personnes à cette célébration constitue une preuve évidente du succès de ses efforts et une preuve supplémentaire, s'il en faut, de son sens de l'organisation.



Sous sa présidence, il a également lancé l'idée de rassembler dans des écrits officiels la mémoire de ce que fut le Collège dans divers domaines, notamment l'éducation physique, le Camp du Collège, le théâtre et la musique. La publication de Paul Germain *L'éducation physique, une histoire de cœur et de passion (2014)* est la première brique de l'édifice à construire. La diversité et la qualité de son implication font

de Julien Gariépy un candidat tout désigné pour l'obtention du Laurier d'argent, dont l'attribution a été trop longtemps différée pour éviter toute apparence de conflit d'intérêt en regard de son poste de président de l'Association des anciens. Nos hommages les plus sincères au Laurier d'argent 2017.

## TÉMOIGNAGES

### DÉJÀ PLUS DE 50 ANS

Septembre 1965, 9<sup>e</sup> année C. S'y trouve Julien Gariépy. C'est un bon élève, à son affaire, attentif et appliqué. Je le trouve trop discret; il me paraît même un peu gêné. Toutefois, l'énergie qu'il réussit à contenir en classe explose durant les périodes de récréation en s'adonnant à fond aux sports, particulièrement le basketball et le football. À d'autres moments, son talent de troubadour se dévoile avec sa chanson fétiche *Granada* que ses confrères lui réclament à tout propos.

Septembre 1974, avec tous ses talents et sa riche personnalité, il se joint à l'équipe d'éducateurs physiques composée de Gérard Labrosse, Hélène Salvat-Tibi, François Le Beau, Pierre Rivet, Marielle Jobin et Mireille Roy-Corbeil. Étant son patron à titre de directeur du niveau secondaire, je ne me rappelle pas avoir dû lui reprocher quoi que ce soit concernant son travail ou son comportement. Au contraire, les commentaires qui me parviennent des parents, des élèves



Gerry, le mentor, lors de la retraite de Julien (2008).

et de ses collègues sont tous positifs et élogieux. Homme de bon jugement, serviable, sa grande générosité l'amène à toujours faire beaucoup plus que ce qu'on lui demande.

Julien réussit constamment à créer une ambiance de travail agréable et très stimulante.

Doté d'une imagination débordante, c'est un champion joueur de tours, toujours drôles, originaux, subtils et de bon goût, mais toujours respectueux de ses victimes. Avec lui, on ne sait jamais à quelle surprise s'attendre. Entre autres tours, il excelle dans les *poissons d'avril*. Prière de ne pas le provoquer en lui lançant un défi.

À la retraite, il continue à jouer un rôle d'éducateur en mettant son expérience et ses talents à la disposition d'organismes qui œuvrent dans le domaine de l'éducation.

L'Association des anciens et des anciennes du Collège qui bénéficie de ses précieux services depuis plus de 20 ans est heureuse de décerner le Laurier d'argent 2017 à cet éducateur émérite.

Parcours on ne peut plus atypique qu'est le sien : après avoir été un de mes élèves, je suis devenu son patron durant quelques années et, maintenant, il est à son tour mon patron en tant que président de l'Association des anciens et des anciennes. Ainsi, va la vie. Et j'en suis fort heureux.

René Gaboury (119<sup>e</sup>)



Le président de l'Association au travail.



## UN MONITEUR ET UN ÉDUCATEUR DANS L'ÂME

Quand on m'a demandé si j'acceptais d'ajouter ma note personnelle à celles des autres admirateurs de Julien Gariépy à l'occasion de l'attribution de son **Laurier d'argent**, je n'ai pas hésité un instant, même pas le temps d'une « petite gêne ». Cela m'apparaissait tellement évident que le choix de Julien allait de soi.

J'ai côtoyé Julien alors qu'il était étudiant au Collège. J'ai partagé par la suite un bout de chemin avec lui à ses débuts comme éducateur physique. En 1980, nos routes se sont séparées. Je conserve un excellent souvenir de ce jeune éducateur dynamique, créatif, très apprécié de ses étudiants et étudiantes.

J'ai côtoyé Julien du temps où il était moniteur au Camp du Collège de l'Assomption, à La Minerve. Que de bons souvenirs partagés à propos de Julien avec le défunt abbé Denis Granger, avec Henri Chalifoux, avec Michelle et Gérard Labrosse et avec tant d'autres !

L'excellent éducateur qu'est devenu Julien avait déjà été façonné par son expérience de moniteur. Je ne crois pas exagéré d'affirmer que c'est là, au Camp, qu'il a mis en terre et développé ses racines. Julien n'est pas devenu moniteur : il l'était dans l'âme. C'était un naturel. Il avait cela dans le sang. Au risque de « beurrer un peu trop épais (!) », j'ajoute qu'il était déjà ce qu'il est devenu : un éducateur-né. Un éducateur que tout parent souhaiterait avoir pour ses enfants.

Pour le directeur de camp de vacances que j'étais à cette époque, avoir une équipe de moniteurs et de monitrices compétents, dévoués à 100 % à leur tâche, généreux de leur temps, animés de riches valeurs humaines et morales, responsables, fiables, c'était rassurant. Et combien agréable. Julien, le moniteur, ne pouvait pas mieux cadrer dans ce portrait. Ses couleurs personnelles de personnalité bien équilibrée et de caractère apaisant ajoutaient de la valeur à son équipe déjà très riche. Sa manière d'être agréable ne laissait personne indifférent. Qui, de ceux et de celles qui ont travaillé avec lui pendant cette période, ne se souvient pas de sa bonne humeur constante, de ses farces, de ses devinettes

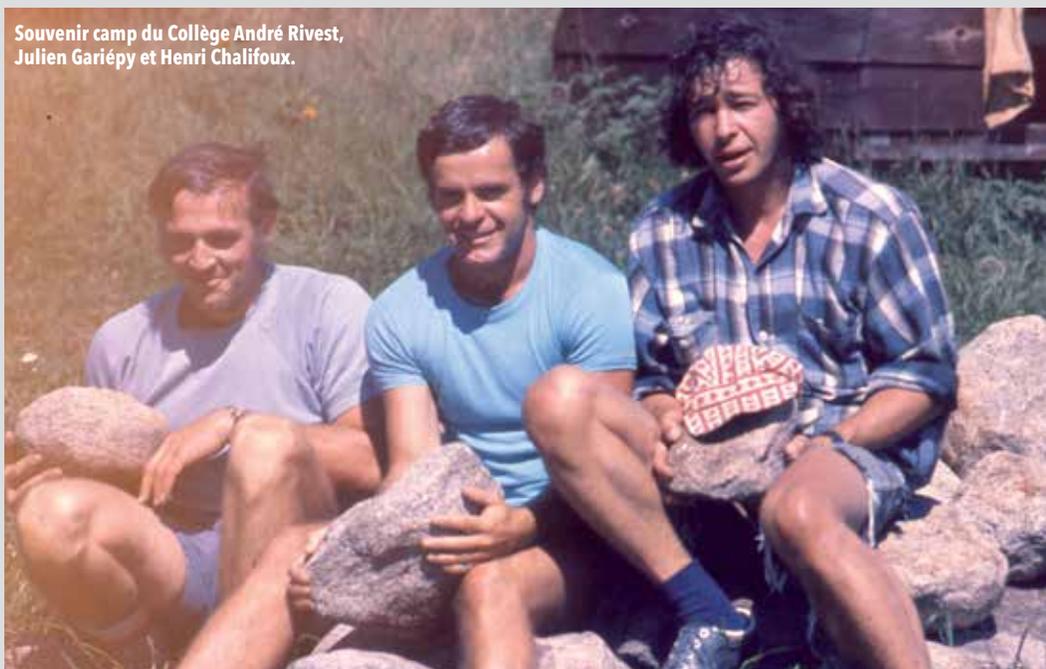
parfois subtiles du style : « Connais-tu le nom de mon chien ? » Demandez-lui. Il vous répondra, un p'tit sourire narquois au coin des lèvres : « Ben voyons... Tu'l'sé »... Ce gars physiquement en forme et débrouillard constituait un atout précieux lors des excursions en forêt avec les plus jeunes ou les expéditions prolongées de canot-camping avec les plus âgés.

Un moment très prisé par les moniteurs et les monitrices à la fin des camps était certainement le séjour sous la tente à Wildwood, sur le bord de la mer. Julien ne donnait pas sa place comme boute-en-train. C'était connu de tout le groupe : Julien avait appris l'anglais dans son village natal de St-Lin-des-Laurentides où la dernière personne à avoir utilisé la langue de Shakespeare avait probablement été Sir Wilfrid Laurier, son célèbre concitoyen. Inutile de mentionner que Julien était la dernière personne à qui se fier lors du passage aux douanes américaines...

Derrière le ton délibérément léger de mon texte, se cache mon estime sans bornes pour Julien Gariépy, le récipiendaire du **Laurier d'argent** 2017. Je me joins à tous ceux et celles qui partagent mon admiration pour cet éducateur du Collège de l'Assomption pour lui offrir mes félicitations. Et pour le remercier de sa toujours fidèle et généreuse contribution à l'Association des anciens et anciennes du Collège de l'Assomption.

M<sup>gr</sup> André Rivest (122<sup>e</sup>)

Souvenir camp du Collège André Rivest, Julien Gariépy et Henri Chalifoux.





## UN ÉLÈVE MODÈLE ET FOUGUEUX



Venu de la mégapole de Saint-Lin, patelin de Wilfrid Laurier (22<sup>e</sup>) un autre ancien de mérite, le p'tit Julien se présente au Collège en 1964, devenant ainsi un élève du 132<sup>e</sup> cours, à l'ère mythique du pensionnat. Plus chanceux que ça...

Dans cette cohue de jeunesse dissipée, notre Julien joue la discrétion et l'application. Derrière cette façade, cependant, bat le cœur d'un joyeux luron qui ne repousse jamais une occasion de bien rigoler... tant qu'on ne contrevient pas aux règles. Jamais de blasphème! Jamais de folies au dortoir! Jamais même de saute d'humeur!

Cette rectitude aurait pu l'ostraciser. Même pas! Julien réussit à se faire accepter par toutes les factions. On apprécie son humour intelligent et son optimisme. Bien entendu, nos enseignants voient en lui l'étudiant modèle.

Mais sous l'eau calme dort une énergie farouche qui doit être harnachée pour éviter le pire. C'est dans le sport que cet indomptable qui s'ignore trouvera son exutoire salvateur. basketball et football deviennent ses armes de prédilection. Capitaine, quart-arrière. Julien démontre toujours sa détermination, son talent et son leadership.

Pas étonnant que sa carrière professionnelle ait été la suite logique et naturelle de sa vie estudiantine bien remplie. L'équipe de Gerry accueille cette perle à bras ouverts.

De son union avec Danielle Lacroix (138<sup>e</sup>) est née Corine (163<sup>e</sup>) qui, à son tour, a donné naissance à Théo (no de cours à venir). Celui-ci possède déjà l'espièglerie de son grand-père amoureuxment gonflé d'orgueil.

Richard Dupuis (132<sup>e</sup>)

## LA BONNE HUMEUR INCARNÉE



Au début des années 70, Julien faisait partie d'un groupe d'adolescents avec lesquels nous partageons une partie de l'année et surtout les vacances d'été au Camp du Collège situé au lac Désert.

Issu d'une famille nombreuse, Julien avait le sens du partage comme pas un. Souriant, débordant d'enthousiasme et d'énergie, il était toujours prêt à se porter volontaire.

Julien était à l'aise partout où il se trouvait. Pour lui, il n'y avait jamais de problèmes, il n'y avait que des solutions.

Lorsque nous pensons à Julien à cette époque, nous ne pouvons oublier Denis Granger. Nous croyons qu'il était son protégé. Il est difficile de se remémorer le Camp du Collège avec Denis Granger sans la présence de Julien à ses côtés. Que ce soit pour le travail manuel, le transport des vidanges, l'arrêt chez Yvette ou tout autre tâche, il était le bras droit de Denis. Que dire des parties de cartes quotidiennes... Julien se déclarait toujours le champion.

Toujours de bonne humeur, sourire taquin, il aimait nous embarquer dans des histoires incroyables avec son ami et complice Claude Forest. À deux, ils s'amusait à faire étriver Denis ou encore à prendre toute l'attention du groupe de moniteurs et monitrices, entre autres avec l'histoire de son chien « Tu le sais »!

Julien a grandi dans un monde de relations humaines vraies et authentiques; il a su tisser une toile d'amitiés solides avec toutes les personnes qu'il a rencontrées. Ce que nous voyons aujourd'hui de Julien, c'est ce qu'il était avec nous au cours des années passées ensemble.

Julien, tu fais partie des personnes importantes pour nous.

Avec toute notre amitié,  
Ginette et Claude Raynauld (126<sup>e</sup>)



## LE CŒUR SUR LA MAIN



Théo dans les bras de grand-papa, entouré de grand-maman Danielle et maman Corine.

Plusieurs anciens ont connu Julien à un moment ou l'autre de leur vie. De mon côté, j'ai eu le privilège de le côtoyer à plusieurs époques. Je l'ai connu dès son arrivée comme enseignant au Collège de l'Assomption alors que j'étais élève.

### Julien l'entraîneur

Il a été mon entraîneur au ballon sur glace. Il a réussi à rassembler une gang de filles du collégial pour former une équipe presque redoutable. Nous nous sommes dépassées pour lui comme tous ceux et celles qui ont fait partie de ses équipes gagnantes. Un grand rassembleur et un motivateur inspirant.

### Julien le directeur de camp

Il m'a dirigée comme monitrice au camp du Collège. Sa personnalité, son sens de l'humour, sa bonté, sa droiture, son leadership et surtout son grand cœur ont attiré mon attention et m'ont conquise.

Par la suite, nous avons formé une équipe de cinq personnes un peu extravagantes pour diriger le camp (Julien, Henri

Chalifoux, Rachel Bourdages, Claude Beaubien et moi). Sa débrouillardise nous a permis d'éviter des désastres. Pour ne citer qu'un exemple, il a remplacé la cuisinière qui s'était gravement brûlée en allumant la flamme du pilote à gaz. Il s'est alors improvisé cuisinier pour 60 personnes, trois repas par jour pour plusieurs jours. Quel défi !

Depuis ce temps, Julien est devenu un grand chef et il nous cuisine régulièrement des plats gastronomiques.

### Julien l'éducateur

Sa passion pour les jeunes l'a animé toute sa carrière. Professeur et entraîneur dévoué, il en a passé des heures au Collège pour former la relève. D'ailleurs, son implication ne s'est jamais démentie.

### Julien le conjoint

Amoureux, ami, cuisinier, homme à tout faire, attentionné, l'homme idéal, comme disait sa belle-maman. Julien est mon complice depuis toujours, la personne sur qui je peux vraiment compter.

### Julien le papa

Le rôle de sa vie. Corine pourrait en parler mieux que moi : un père aimant et très proche de sa fille. Toujours disponible et toujours prêt à l'aider. Le meilleur papa au monde.

### Julien le grand-papa

À 18 mois, Théo a des airs de Julien. Pas besoin de vous dire que grand-papounet est souvent au Lac St-Jean. Belle complicité entre le grand-père et le petit-fils qui apprendra très tôt à jouer des tours.

En somme, Julien a le cœur sur la main. Une seule chose compte pour lui, le bonheur des gens qui l'entourent.

Bravo Julien, tu mérites tellement ce Laurier d'argent. Danielle Lacroix (138<sup>e</sup>)

## MERCI JULIEN ET TOUTES MES FÉLICITATIONS!

J'attendais cette bonne nouvelle depuis un moment. Voilà qu'on reconnaît l'apport de mon ex-collègue Julien. Avec la reconnaissance de Julien, tous les membres de l'équipe d'éducateurs physiques de notre époque sont immortalisés. Une immense fierté m'habite et plein de merveilleux souvenirs me submergent. Je pense à Gerry qui fut sans contredit notre « Maurice Richard ». Et maintenant Julien notre indispensable « Réjean Houle ».



Julien a remporté de nombreux championnats de touch avec les filles.



Je connais et j'apprécie Julien depuis près de 50 ans. J'ai toujours admiré sa diplomatie et son sens de l'équipe. Partout où Julien s'implique il y a de l'harmonie. Sans prétention, il a l'immense qualité de rendre ses coéquipiers plus performants. Il a toujours été le premier à accepter les tâches que personne ne voulait prendre. Il fut un moniteur hors-pair. Il a su imposer le ballon sur glace. Il a remporté de nombreux championnats de touch football avec les filles.

Il fut un président de l'Association des profs très respecté. Il a une feuille de route impressionnante au sport étudiant Laurentides-Lanaudière...et depuis sa retraite, il préside avec détermination l'Association des anciennes et des anciens. Je m'arrête ici de crainte de froisser sa proverbiale modestie.

Paul Germain,  
Éducateur physique retraité

## JULIEN LE RASSEMBLEUR

J'ai connu Julien alors qu'il était encore élève au Collège. Élève très sportif, athlète talentueux, sur le terrain, il n'était pas la grosse vedette, mais le joueur d'équipe. Un leader calme et rassembleur. Son attitude positive faisait qu'il était respecté de tous.

Je me souviens qu'il avait un sens du jeu presque inné et une aptitude incroyable à voir et à anticiper l'action. Ces qualités allaient lui servir tout au long de sa carrière.

Avant qu'il ne quitte le Collège, nous connaissions déjà son désir de revenir comme éducateur physique. Il était la « recrue » de Gérald Labrosse. Gérald avait su nous faire découvrir son énorme potentiel à de multiples occasions. C'était assurément une valeur sûre, il avait le Collège dans le sang et le CLA tatoué sur le cœur. Son baccalauréat en éducation physique en main, c'est à bras ouverts que nous l'avons accueilli.

Dès sa première année, Julien a eu plusieurs périodes d'enseignement avec les filles. C'est à ce moment que nous avons le plus collaboré. Confrère charmant, enseignant consciencieux, ouvert et toujours positif, j'en garde un très bon souvenir. Pince-sans-rire, blagueur, il aimait bien jaser et nous faire rire. C'était son style, sa façon de détendre le groupe. Les filles disaient souvent que Julien parlait trop, mais elles ne le disaient jamais sans sourire. Signe de son efficacité! Il a assurément réalisé de très belles choses avec les filles.

Sa tâche d'enseignant a toujours été au cœur de son travail. Les idées et les projets n'ont toutefois pas tardé à germer dans sa tête. Activités par-ci, tournois par-là, sport étudiant, association des éducateurs, et association des anciens et des anciennes. Quelques années plus tard, il était partout. Manœuvrant calmement, sans faire de gros flafas, il en a mené des projets! Combien de chapeaux a-t-il portés? Il en porte encore quelques-uns. Alors, chapeau Julien! Je suis heureuse pour toi. Tu mérites amplement ce Laurier d'argent. Il faut bien le dire : que serait le Collège sans toi?

Hélène Salvas Tibi

Sa 1<sup>re</sup> mission de «coach» avec une équipe de rêve (1974-1975).





Cher Julien,

## UN LAURIER D'ARGENT BIEN MÉRITÉ



Je laisse à d'autres témoins le soin de souligner l'ensemble de tes réalisations dans la vie du Collège, du sport régional et de tes nombreux autres engagements.

Pour ma part, c'est en tant que joueuse de la première équipe des Clamik touch football du Collège, que je tiens à te dire un cordial MERCI!

Merci d'abord pour le plaisir que j'ai eu à découvrir ce sport automnal, voire même parfois hivernal. Je me souviendrai toujours de la fierté que j'ai pu éprouver comme adolescente, d'avoir pu « montrer » à mon frère (qui lui, n'était pas du Collège) comment on lance et on attrape un ballon de football en mouvement.

Merci surtout pour tous les efforts que tu as fournis pour réunir les conditions nécessaires à l'éclosion de ce sport sur la scène régionale. C'est ce qui nous a permis de vivre de belles saisons et de beaux championnats où la compétition se faisait de plus en plus relevée. En effet, à cette époque il n'y avait pas d'autres équipes de touch football féminines de niveau secondaire dans notre région. Heureusement, Julien nous organisait des parties contre des équipes collégiales... Quelle fierté nous avions de les vaincre la plupart du temps! Julien a par la suite donné des formations à d'autres écoles secondaires de la région afin que le touch football féminin prenne l'ampleur qu'il connaît encore aujourd'hui.

C'est donc au nom de toutes les joueuses de touch football, des Clamik et de celles de la région, de mon époque à aujourd'hui, que je te dis Julien un sincère Merci. Toute notre reconnaissance pour ces moments privilégiés (...Quelle joie lors de notre championnat régional remporté au stade Olympique !!!)

Je penserai bien sûr à toi Julien, lorsque j'aurai le plaisir, un jour prochain, de m'échanger le ballon de « foot » avec mon fils!

Yolaine Blanchet (150<sup>e</sup>)

## « ARC-EN-CIEL À DROITE »



J'ai eu la chance d'avoir Julien Gariépy comme professeur d'éducation physique à plusieurs reprises tout au long de mon secondaire, mais également comme entraîneur de notre équipe de touch football avec la célèbre Marielle Jobin. J'ai aujourd'hui l'opportunité de vous le décrire en quelques qualificatifs...

Passionné. En plus de ses tâches d'éducateur physique, Julien s'impliquait dans plusieurs autres facettes : l'organisation des activités intra muros sur l'heure du dîner, le coaching de l'équipe de touch football, l'animation des olympiades, etc. Passionné un jour, passionné toujours! Julien a toujours le feu sacré; son implication dans l'Association des anciens et anciennes du CLA et dans l'organisation des régionaux de crosscountry en témoignent très bien !

Zen. L'image que je retiens de Julien est une image d'un homme calme et sérieux. Il réussissait à obtenir le respect et l'écoute de ses élèves sans avoir à hausser le ton.

Amoureux de la nature. C'est grâce à Julien que toutes les filles qui ont joué au touch football sous son règne n'oublieront jamais les « soleil à gauche », « nuage à droite » et « arc-en-ciel à droite ». Pour ceux et celles qui n'ont pas eu la chance de l'avoir comme coach, il s'agit des noms que Julien avait donnés aux jeux de touch football. Ces jeux nous ont tellement marquées, que nous les avons utilisés plusieurs années après notre secondaire lorsque nous avons joué au niveau senior et même aux championnats canadiens !

Pour toutes tes qualités, pour ton implication et ton engagement, je te dis merci et bravo pour ce Laurier bien mérité.

Julie Lamarche (153<sup>e</sup>)  
avec la collaboration de Marie-Claude Jobin, (153<sup>e</sup>)



CAMPAGNE DE  
FINANCEMENT

Fondation du Collège de l'Assomption

# FONDATION DU CLA

## LE COLLÈGE DE L'ASSOMPTION A BESOIN DE NOUS!

C'est le samedi 18 mars dernier, lors de la traditionnelle soirée Vins et Fromages, que la Fondation du Collège de l'Assomption a fait le lancement officiel de sa campagne majeure de financement 2017-2020. C'est avec une grande fierté que les acteurs majeurs de ce projet ont dévoilé aux gens d'affaires de la région, aux dignitaires, aux donateurs ainsi qu'aux membres de la communauté, qu'un montant de **1 520 121 \$** a été amassé à ce jour, soit 61 % de l'objectif total de 2,5 millions.



Dans son discours, Mme Patricia Savard, directrice générale de la Fondation a mentionné que l'objectif financier de la campagne est ambitieux, mais que nombreux sont ceux qui croient qu'il faut prendre soin de ce bâtiment patrimonial, de cet acteur impliqué dans la communauté, de ce moteur économique de la région et de cette maison d'éducation qui offre un enseignement de grande qualité. Elle

a aussi annoncé que nous entrons maintenant dans la période active de la campagne qui comporte 4 axes, soient :

**LA STABILISATION DU BÂTIMENT ET LA RÉFECTION DE LA VIEILLE CHAPELLE**, parce que malgré les meilleurs soins, le passage du temps fragilise tous les immeubles patrimoniaux. Les ailes du Collège construites en 1844, 1852 et 1867 connaissent des problèmes de structure, leurs fondations s'enfoncent dans le sol. Cet affaissement a aussi un impact majeur sur l'état de la Vieille Chapelle.

**LE FONDS DE BOURSES**, parce qu'il faut assurer la pérennité de ce fonds qui sert de soutien financier aux parents des élèves afin que ceux-ci puissent poursuivre leurs études au Collège. Ce fonds sert également à verser des bourses aux élèves méritants.



**L'AMÉNAGEMENT DU PARC SPORTIF RENÉ-GABOURY**, parce qu'il est maintenant nécessaire d'aménager un terrain sportif extérieur sur le terrain du Collège. C'est aussi lors de cette belle soirée que nous avons appris par M. Louis Carbonneau, 143<sup>e</sup> cours, que celui-ci porterait le nom de ce grand homme si généreux pour son Collège. Quelle belle façon de lui dire merci!

**LES PROJETS INNOVANTS**, parce qu'il faut aussi soutenir les élèves du Collège et leurs enseignants dans leurs projets.

C'est aussi lors de ce lancement que le président d'honneur, M. Reynald Harpin, du 121<sup>e</sup> cours, a présenté les membres de son cabinet de campagne :

**Mgr Robert Sansoucy**, 122<sup>e</sup> cours, Fondation diocésaine L'Assomption (Montréal)

**M. Louis Carbonneau**, 143<sup>e</sup> cours, associé directeur, The Point Law Group

**M. Yves McSween**, président, Fondation Baie St-François

**M<sup>mes</sup> Corine Beaupré et Rana Aoun**, pharmaciennes propriétaires affiliées à pharmacie Jean Coutu

**M. Georges Coiteux**, 124<sup>e</sup> cours, président Club Piscine Super Fitness - Galerie d'Art 543

**M. Michel Fafard**, 142<sup>e</sup> cours, président G.I.T. Portes et Fenêtres

**Dr Gilbert Gosselin**, 133<sup>e</sup> cours, cardiologue

**MM. Robert Lafond**, 127<sup>e</sup> cours, président et **Éric Chayer** 152<sup>e</sup> cours, planificateur financier, Lafond et associés

**M. Richard Nadeau**, 137<sup>e</sup> cours, président, Couverture Montréal Nord

**M. Alain Raïche**, directeur général, Caisse Desjardins Pierre-Le Gardeur

**M. Nicolas St-Cyr**, 164<sup>e</sup> cours, évaluateur agréé

**Mme Annie Moreau**, directrice générale, Collège de l'Assomption

La Fondation du Collège de l'Assomption remercie tous les gens qui ont contribué de près ou de loin et qui contribueront d'une façon ou d'une autre à cette campagne.

## 1 520 121 FOIS MERCI!

Pour en savoir plus sur la campagne majeure de financement de la Fondation du Collège de l'Assomption, il est possible de visiter le site Internet : <http://classomption.qc.ca/fondation/campagne-de-financement>.

**Vous pouvez faire un don en ligne ou communiquer avec Mme Manon St-Hilaire au 450-589-5621 poste 32101.**

# LA VIE AU COLLÈGE

Le Collège où vous avez fait vos études continue de s'illustrer de belle façon. Il demeure un milieu dynamique, inspirant et propice au développement global de la personne. Voici

quelques-uns des faits saillants de la vie au Collège susceptibles d'animer votre sentiment d'appartenance à l'institution.

## Planification stratégique

La firme de consultants *Concilium* a déposé son rapport en février dernier. La directrice générale l'a présenté au conseil d'administration en mars et la planification stratégique des prochaines années a été présentée en avril à l'ensemble du personnel. Elle définit en mode macro les grands axes de développement des prochaines années et ouvre la porte aux plans d'action plus finement définis qui guideront les principaux acteurs du milieu.



Après la CLAssique hivernale, voilà que le Collège souligne d'une autre manière cet anniversaire. En février dernier Isabelle Marion, enseignante en science et technologie a publié

un livret historique sur la plate-forme **Sutori.com** sous le titre *Une maison d'éducation touchante et inspirante*. La publication abondamment illustrée fait un beau survol de l'histoire du Collège à partir des documents déjà produits sur le sujet. Ce projet a le mérite de présenter sur un support moderne plusieurs moments clés de l'histoire de l'institution. Cette publication est étroitement liée à la production de quatre fresques historiques peintes par les élèves sous la supervision de Mme Marion. Ces œuvres seront dévoilées sur le toit vert du complexe sportif le mercredi 5 juillet 2017 à 16 h.

## Parrainer une famille syrienne

Le Collège, par le biais de sa responsable de la pastorale, Mitsi Leduc, s'est associé au Cégep de Lanaudière à L'Assomption et au CRÉDIL de Joliette pour accueillir la **famille Ishtai**, famille de réfugiés syriens qui s'installera bientôt à Joliette. Tous les fonds nécessaires à l'accueil de ces gens ont été amassés et il ne reste plus que les formalités administratives liées à leur déplacement pour que leur installation se réalise.



Nécessitées par l'annulation du transport à 8 h 30 par la commission scolaire, les modifications apportées à l'horaire des élèves constituent un franc succès. Le projet a été réalisé avec la contribution de tout le personnel et constitue un exemple à répéter.

NOUVEL  
HORAIRE :  
UNE  
RÉUSSITE

Cette création collective a permis l'installation des **périodes Couleur** qui constituent un pas de plus vers l'enseignement personnalisé. En effet, chaque élève a une période quotidienne dans son horaire qu'il peut choisir pour une activité personnelle. Ces plages horaires peuvent servir soit à la récupération, soit au titulariat, soit à l'étude. Elles sont également le lieu des passions pour le 1<sup>er</sup> cycle ou des **concentrations** (sport, art, technologie) pour les 2 cycles. Il est clair pour la direction qu'il faut gagner en souplesse pour répondre aux besoins des jeunes et de leur famille. Ce nouveau contexte force le Collège à innover pour rester à la fine pointe et présenter une offre éducative riche et diversifiée.

## Une première

C'est la première année que des élèves du Collège s'inscrivent au concours **Secondaire en spectacle** qui attire plus de 10 000 élèves répartis dans plus de 200 écoles. Une dizaine d'élèves ont présenté leur prestation en danse, théâtre et musique lors de la finale locale. Trois d'entre eux ont été sélectionnés pour la finale régionale au Théâtre du Vieux Terrebonne au début d'avril. Le tout se clôturera du 1<sup>er</sup> au 4 juin lors du *Rendez-vous panquébécois* à Sorel-Tracy.



## Un riche programme d'activités éducatives

### Pierre-Yves McSween économiste

Bien au-delà de l'aspect récréatif qui émaille leur passage au Collège, le programme d'activités éducatives offert à tous les élèves vise à bonifier leur formation globale. En lien avec son projet éducatif qui vise à former le futur citoyen, le Collège permet aux élèves de vivre plusieurs activités éducatives en complément des cours. En plus des sorties au Théâtre Hector-Charland, ils peuvent assister à différentes conférences qui portent sur des sujets qui les concernent. À titre d'exemples, la visite de **Pierre-Yves McSween** sur l'économie et la conférence sur « La chimie de l'amour » ont captivé les élèves de 5<sup>e</sup> secondaire. Des conférences sur la prévention de l'intimidation, sur *l'hypersexualisation*, sur *Mon indépendance*, j'y tiens, sur la conquête spatiale, sur le peuple Inuit et des sorties aux musées, des visites de quartiers ethniques de Montréal font partie de ce vaste programme complémentaire fort bien reçu pour les élèves.



### Patrick Senécal

Dans le cadre de leur cours de français, les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire ont reçu la visite du prolifique romancier d'horreur **Patrick Senécal**. Suite à la lecture de son roman *Le Passager*, les élèves ont pu poser des questions à l'écrivain et se délecter de ses réponses.



## DES VOYAGES CULTURELS



Dorénavant offerts à tous les élèves sur une base volontaire, des voyages culturels sont organisés dans la perspective d'ouverture sur le monde et de formation globale. Destination Toronto pour 1<sup>re</sup> secondaire et Nouvelle-Écosse pour 2<sup>e</sup>. Au voyage à New-York s'est ajouté un voyage linguistique en **Espagne pour 3<sup>e</sup> secondaire**. Accompagnés de leur professeur d'espagnol, originaire de la région visitée, les élèves ont vécu dans des familles, ont assisté à des cours et ont pris contact avec la richesse patrimoniale du pays.

Les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire ont fait un **séjour en Grèce**, berceau de la civilisation occidentale : Athènes, Delphes, les Météores, l'île de Santorin faisaient partie de leur itinéraire. Enfin, le voyage d'initiation à l'aide humanitaire était au programme de 5<sup>e</sup> secondaire qui, depuis 3 ans, a pour destination le Guatemala.

## Succès en musique

Les formations musicales du Collège sont revenues couronnées de succès de la compétition MusicAlive de Toronto. L'orchestre CLAssik du 1<sup>er</sup> cycle a obtenu une note d'or, la 2<sup>e</sup> plus haute distinction et l'orchestre CLAssik du 2<sup>e</sup> cycle a reçu la note platine soit la plus haute distinction.

Les deux groupes ont livré des prestations de qualité empreintes de musicalité qui leur ont valu les éloges des juges.

Félicitations à tous les musiciens participants et à leurs chefs d'orchestre Serges Pilon et Benoît Bertholet.



## SIMULATION BOURSIÈRE

Du 13 février au 15 avril 2017, les élèves de 5<sup>e</sup> secondaire du cours *Initiation à l'économie et l'entrepreneuriat* ont l'occasion de participer à une simulation d'investissements financiers et seront ainsi en lice pour remporter des bourses totalisant plus de 30 000 \$.

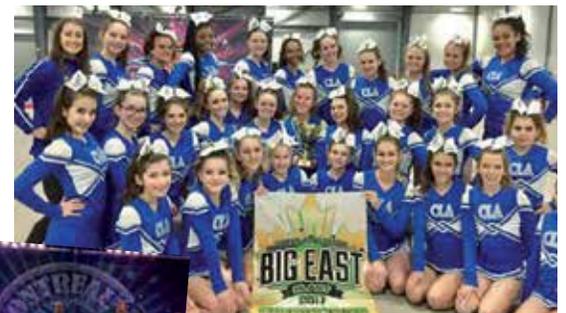
La simulation **Bourstad** se déroule sur Internet ([www.bourstad.ca](http://www.bourstad.ca)) et accueille, chaque année, des élèves du secondaire et des cégeps ainsi que des participants du grand public, y compris les étudiants des universités. Les participants doivent gérer un portefeuille virtuel de 200 000 \$ et investir ce montant dans différents véhicules de placement. Les participants qui se seront le plus illustrés seront récompensés à l'occasion de la cérémonie de remise des prix, qui se tiendra en mai 2017.

À l'heure où le ministère de l'Éducation remet un cours obligatoire d'éducation financière en 5<sup>e</sup> secondaire, il est à noter que le Collège a conservé un cours d'économie au

programme de cette classe. Pour la compétition de cette année, deux élèves du Collège ont connu un départ canon en s'emparant des 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> places.

Le 12 février dernier, l'équipe de cheerleading du Collège a participé au 10<sup>e</sup> CheerFest dans la catégorie scolaire tenu au Palais des Congrès à Montréal.

**Clamik cheerleading** à la compétition *Big East Blast* à Ottawa. Pour leur première compétition de l'année, l'équipe est revenue avec une belle 1<sup>re</sup> place dans sa catégorie.



COLLABORATION DE  
JEAN-FRANÇOIS DOUCET (158<sup>e</sup>)  
COORDONNATEUR

L'année 2016-2017 de nos équipes sportives est bien entamée; beaucoup de plaisir pour les fiers représentants de notre institution ! Voici un bref résumé de la saison automnale de nos Sphinx et de nos CLAMIK au football et des nouvelles de nos équipes.

## NOUVELLES SPORTIVES

### Le flag football remplace le touch

Habitué de voir nos élèves athlètes performer au touch football durant la saison automnale, les puristes ont dû se faire à l'idée de voir nos différentes équipes de filles faire le saut en flag football puisque l'offre de service cette année au niveau du sportétudiant se limitait à cette discipline. Nous aurons donc droit à deux saisons de flag football en 2016-2017, considérant que le Collège l'offre également aux équipes juvéniles (filles et garçons) au printemps. Nos athlètes avaient donc le mandat de s'adapter à ce style de jeu. Après avoir remporté « la triple couronne » (3 championnats régionaux) l'an passé au touch, les attentes étaient élevées. Les résultats furent cependant différents

cette année. Une 4<sup>e</sup> place en saison et en championnat pour nos jeunes benjamines, une 1<sup>re</sup> place pour les cadettes en saison et une 3<sup>e</sup> place et médaille de bronze au régional et, enfin, une 3<sup>e</sup> place en saison et 4<sup>e</sup> place au championnat régional pour nos juvéniles. Le plaisir comme à l'habitude était toutefois au rendez-vous.

### Football automnal : belle performance de nos Sphinx

Du côté du football contact, nos Sphinx ont connu des saisons très positives en termes de résultats. Nos cadets, qui ont performé à l'automne dans la division 3, ont terminé leur excellente saison avec une fiche de 5 victoires, une défaite et une nulle et se sont inclinés en finale contre la polyvalente Curé-Mercure sur le terrain des adversaires de Mont-Tremblant.



Les jeunes du juvénile en division 2 ont présenté une fiche de 7 victoires et une nulle, terminant 1<sup>er</sup> de leur division. L'équipe a cependant baissé pavillon en finale contre le grand rival de L'Assomption, l'École secondaire L'Amitié, remportant ainsi une médaille d'argent. Notons au passage dans cette catégorie la victoire de 3-0 contre cette même équipe de L'Amitié le 30 septembre dernier, permettant au Sphinx de mettre la main sur la *Coupe des anciens*, trophée remis à l'équipe de football de L'Assomption qui remporte le dernier match de la saison régulière entre ces 2 formations.

## Hockey : intégration à une nouvelle ligue benjamine

Après l'intégration de nos cadets en division 1 l'an passé au hockey scolaire, c'est au tour des benjamins (pee wee) de faire le saut dans une nouvelle ligue en 2016-2017, le LHIQ (Ligue de hockey interscolaire du Québec). Regroupant plusieurs écoles des réseaux privé et public du grand Montréal, cette nouvelle ligue a la particularité d'offrir un bon nombre de parties pour nos élèves athlètes, permettant à nos jeunes de se concentrer uniquement sur le hockey scolaire et ne plus évoluer au civil. Nos 2 autres équipes sont en division 1 : une ligue provinciale du RSEQ. C'est un très bon niveau de compétition qui demande aux jeunes de concilier sport et études, car le niveau d'entraînement et le volume de matchs font en sorte que chaque élève doit se dépasser.

## Volleyball : on quadruple le plaisir !

Le volleyball au Collège en est maintenant à sa 4<sup>e</sup> année depuis son « grand retour » dans nos murs au sein des équipes interscolaires. Les équipes CLAMIK se multiplient et nous avons maintenant 4 équipes de filles (2 benjamines,



2 cadettes) qui performent au CLA au sein du réseau du sport-étudiant Laurentides-Lanaudière et dans le réseau civil de volleyball Québec. De plus, après l'expérience de participation au championnat canadien l'an passé, plusieurs de nos équipes veulent maintenant participer à cette grande compétition et relèvent leur niveau de jeu afin d'y participer.



## Cheerleading

Nous avons en 2016-2017 une seule grande équipe de cheerleading avec un peu plus d'une trentaine d'athlètes. Composée uniquement de filles, cette équipe fait maintenant des compétitions au réseau scolaire, mais également au réseau civil, ce qui permet à nos élèves athlètes d'avoir plus de compétitions et de multiplier les occasions de performance et les expériences de vie. Notons cette année des performances à Kingston, Ottawa et Montréal.

## Crosscountry et athlétisme en salle

L'athlétisme est encore présent au CLA avec son équipe d'athlétisme en salle. Le CLA demeure toujours une force dans cette discipline. De plus, nos athlètes de cross-country font toujours belle figure lors des différentes prestations et compétitions offertes par le réseau du sport étudiant. Cette année, le cross-country était de retour à l'École secondaire Bermont de St-Gabriel de-Brandon. Plusieurs anciens se souviendront de cette course et de ce lieu !

## Basketball

Ce sport jouit d'une longue tradition au Collège. Nous avons encore, cette année, 6 équipes de basket (3 équipes de garçons et 3 de filles) qui évoluent au sein du RSEQLL. C'est donc une soixantaine d'élèves athlètes qui nous représentent dans ce sport. Nos plus jeunes anciens seront heureux d'apprendre que l'entraîneur Alex Charron en est à sa 10<sup>e</sup> saison de coaching au CLA au sein de nos équipes de basketball et ce, autant avec les garçons qu'avec les filles. Un exploit digne de mention!

Nous avons d'ailleurs une nouvelle personne ressource qui coordonne les sports depuis septembre 2016 au Collège : il s'agit de Marie-Eve Thibeault, technicienne en loisirs. Bienvenue au Collège Marie-Eve et bonne chance.

## CLAUDE BERTHAUD 1987-2013



D'origine française, Claude immigré au Québec en 1975. Pendant plusieurs années, il travaille

comme professeur suppléant aux Commissions scolaires de Montréal et de Baldwin-Cartier. Lors de la session d'été de 1987, il se voit offrir un poste d'enseignant au Collège de l'Assomption, secteur collégial.

Dès l'automne suivant, et ce, pendant deux ans, Claude enseigne l'informatique aux deux clientèles : celle du collé-

gial et celle du secondaire. Le local d'informatique étant situé au collégial, il semble que les jeunes élèves du secondaire étaient impressionnés de circuler parmi les « grands du collégial ». Puis, peu à peu, sa tâche se modifie au gré des nouveaux besoins liés à l'informatique.

De l'enseignement au secondaire, Claude passe exclusivement à celui du collégial grâce à la mise sur pied de l'enseignement de l'informatique aux adultes. Petit à petit, l'informatique s'infiltrait partout : dans l'administration, dans la structure en réseau, dans les secrétariats, dans la surveillance, dans

l'imprimerie. Même dans les locaux spécialisés, tels le centre multimédia et la bibliothèque. Devenu responsable de l'informatique au collégial, Claude supervise également les nouveaux enseignants de ce département.

En 1998, suite à la vente du secteur collégial, Claude est « rapatrié » au secondaire. Nouvelle tâche, nouveaux défis. Il devient responsable de l'informatique pour tout le Collège. Il voit à introduire les systèmes pédagogiques de la GRICS, refaire la gestion administrative informatique, créer un centre de serveurs climatisé (14 serveurs), implanter l'informatique dans toutes les classes avec des tableaux blancs, des projecteurs. Défis relevés avec brio, travail accompli avec professionnalisme.

Malheureusement, en 2008, un accident vient briser sa trajectoire. Une chute brutale lui cause un traumatisme crânien sévère, mettant ainsi fin à sa carrière au CLA. Réadaptation physique et intellectuelle. Séquelles sérieuses, fatigue et concentration prolongée difficile. Heureusement, le décor champêtre de Sainte-Julienne dans Lanaudière est propice au repos et au calme. Claude a pu ainsi renouer avec une passion première : la peinture.

Le personnel du Collège gardera le souvenir d'un collègue chaleureux, toujours prêt à rendre service avec sourire et amabilité. Puisse la vie lui apporter douceur, bonheur et sérénité.

## DENIS L'ALLIER 1981-2013

Pour plusieurs jeunes enseignants débutant dans le métier, les premières années s'inscrivent souvent

sous le sceau du statut précaire, surtout dans le réseau public. Denis n'y a pas échappé, car pendant deux ans et demi, il « a fait ses classes » comme professeur suppléant à la polyvalente Pierre-Dupuy dans le Centre Sud. Apprentissage à la dure, mais très formateur.

L'année 1981 voit arriver ce jeune enseignant, au Collège de l'Assomption, afin de combler un poste en histoire de 4<sup>e</sup> secondaire dû à un congé de maternité. Dès l'année suivante, Denis entame un cycle de 3 ans, en enseignement de la vie économique en 5<sup>e</sup> secondaire. Suivront plusieurs années



durant lesquelles Denis sera au service du Collège dans différents postes au sein de la direction. Sa responsabilité s'étendra surtout en 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire, sous diverses appellations : directeur adjoint, coordonnateur, responsable de cycle. Après toutes ces années consacrées à sa tâche de membre

de la direction, l'enseignant en lui refait surface et Denis reprend du service comme enseignant du cours Histoire du monde contemporain en 5<sup>e</sup> secondaire, avec le volet Éducation à la vie économique.

Si Denis a laissé sa marque comme enseignant et membre de la direction, c'est surtout dans la conception, la mise sur pied et la gestion de multiples activités dont plusieurs

existent encore aujourd'hui. C'est ainsi qu'il a exploité ses talents d'organisateur et de visionnaire. Son intuition, son jugement assuré et un certain goût du risque et de l'aventure l'ont amené à créer ces activités qui ont marqué le CLA. Pensons au concours en vie économique où les finissants ont gagné de nombreux prix et au colloque sur l'économie organisé avec des instances régionales. Pensons surtout à cette idée géniale de la vente des agrumes afin d'aider les finissants et les finissantes à défrayer le coût de leur bal et de leur album. Pensez à ces deux camions transportant oranges et pamplemousses de la Floride à L'Assomption. Toute l'organisation et la planification que cette activité originale exige dénotent de la part de l'initiateur un sens peu commun du défi. On peut souligner également toutes ces créations d'entreprises imaginées à l'intérieur de son cours d'économie. Une mention spéciale doit être accordée

à l'entreprise avec l'érablière sise à Saint-Gérard-Majella. Une vingtaine d'élèves se sont impliqués corps et âme dans ce projet sous la supervision de Denis. Si un prix devait être décerné à un enseignant ayant initié des activités originales faisant corps avec leur enseignement par leur pertinence et leur envergure, nul doute que Denis en serait l'heureux récipiendaire.

Amateur de pêche un jour, amateur toujours. Surtout à la retraite en compagnie de son frère ou de son gendre. Curling, bowling et marche en plein air l'aident à garder sa bonne forme physique. Denis laisse place à la lecture de biographies, de romans policiers et de romans à connotation historique. Mais son plaisir d'être le grand-père de deux charmantes petites-filles de 5 et 9 ans semble le combler davantage.

## CLAUDINE TREMBLAY 1986-2016

Après avoir été stagiaire et enseignante à la polyvalente Daniel-Johnson à

Pointe-aux-Trembles, Claudine fait son entrée au Collège de l'Assomption à la mi-septembre 1984. Un poste de remplacement, à temps partiel, en anglais lui est offert. Deux ans plus tard, en 1986, elle devient enseignante à temps plein, toujours en anglais, langue seconde, 1<sup>re</sup> secondaire. Cet emploi lui permet de proposer et d'explorer de nouvelles avenues dans son enseignement (projets ludiques, implication des parents d'élèves, soirée rencontre des futurs élèves).

Suivant l'adage voulant que les voyages soient formateurs, Claudine organise, pendant 5 ans, un voyage en Angleterre pour un groupe d'environ 30 élèves. Cours intensifs durant la matinée et activités culturelles en après-midi. Les participants logeaient dans une famille anglaise favorisant ainsi l'immersion totale. Plus tard, Claudine s'impliquera dans d'autres séjours de 2 semaines, à Paris, à Londres, en Écosse et en Irlande. Outre son enseignement, elle trouve le temps de faire partie, pendant 6 ans, de l'exécutif syndical des éducateurs du CLA. Elle sera une des pionnières de l'utilisation de l'ordinateur en salle de classe. Elle participera également à la création du Programme d'Éducation Internationale au Collège.

En 2002, Claudine accède à un poste de cadre au sein de la direction du secondaire, relevant ainsi de nouveaux



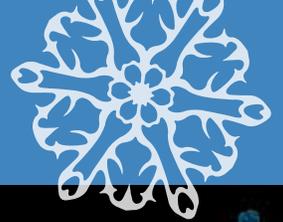
défis et mettant à profit toute son expérience acquise comme enseignante. Son champ d'action se déploie surtout en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire. Tantôt coordonnatrice, tantôt directrice adjointe selon la nomenclature du moment.

Elle supervise la pédagogie et est responsable des équipes d'enseignants du 1<sup>er</sup> cycle. Plus tard, elle se verra attribuer la responsabilité de la vie scolaire. Cette lourde tâche ne l'empêche pas de mettre sur pied un comité visant l'implantation des iPads en classe, d'être responsable de l'Info-Parents et administratrice de la COOP étudiante. En période d'instabilité due à de fréquents départs au sein de la direction du secondaire, Claudine s'est avérée être une personne-ressource indispensable. Son énergie débordante, sa grande capacité de travail et sa facilité d'adaptation ont été les éléments majeurs de sa belle carrière au CLA. Sa bonne humeur, son sourire contagieux et son rire caractéristique ont marqué ses collègues de travail. Sa passion de l'enseignement allée à son professionnalisme au sein de la direction ont laissé de beaux et bons souvenirs aux élèves et au personnel du CLA.

Une retraite à l'image de sa carrière : active et diversifiée. Voyages à travers l'Amérique, activités sportives de plein air et sorties culturelles en famille. Elle caresse le rêve de visiter l'Italie et d'y faire du bénévolat.



# LA CLASSIQUE HIVERNALE 2017



1- En 2017 : les deux patinoires de la CLAssique hivernale.  
2- En 1948 : les deux patinoires du Festival d'hiver



La mise au jeu officielle par les dignitaires.



Mme Annie Moreau, d.g., entourée des organisateurs : André Cormier (136°), Julien Gariépy (132°) et Hans Glaude, directeur des ressources matérielles.



Michel Blain (128°)

*Dans le numéro d'avril 2012 du Bulletin, nous avons demandé la collaboration de Julien Gariépy (132°) pour présenter la CLAssique hivernale de la Ligue des Manchots, formée d'anciens du Collège, dont il est l'organisateur avec la collaboration étroite d'André Cormier. Cette année dans le cadre des Fêtes du 300<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de L'Assomption, la Classique a pris une ampleur toute spéciale.*

La première activité officielle des Fêtes de L'Assomption s'est tenue sur le terrain du Collège où deux grandes surfaces glacées divisées en deux ont été aménagées pour la **CLAssique hivernale** 2017 permettant à 8 équipes de jouer simultanément. Les deux experts de l'événement annuel qui se tient habituellement sur le terrain d'André Cormier se sont adjoint le directeur des ressources matérielles du Collège, Hans Glaude, pour réaliser le site de l'événement parrainé par le Collège. L'expérience des organisateurs a été d'un grand secours pour la réussite de l'activité. L'aménagement du site, le déblayage et l'arrosage soigneusement et judicieusement planifiés, ont permis de contourner les dégâts dus au redoux de la semaine précédente pour offrir une surface de jeu parfaite du 27 au 29 janvier dernier.

Pour l'occasion, le nombre d'équipes participantes a doublé atteignant le nombre de 40, soit quelque 320 joueurs qui s'affrontaient dans un tournoi amical dont Julien est le seul à connaître les secrets de l'organisation. Les équipes étaient formées d'anciens, de membres du personnel du Collège, d'employés de la Ville, du Théâtre Hector-Charland, de la Caisse

Desjardins, de familles de L'Assomption, enfin de toute la communauté réunie pour célébrer joyeusement. Trois divisions ont été formées soit Défi étudiant (12-17 ans), Défi famille (3 de 12 ans et moins + 3 adultes) et Défi adulte.

On se serait cru dans un épisode de Retour vers le futur en voyant la cour du Collège animée de toutes ces équipes. Les plus anciens présents ont vu remonter à leur mémoire l'époque où les patinoires extérieures étaient très occupées et où les constructions de neige et de glace servaient de décor au Festival d'hiver.

Près des patinoires, des tables avaient été installées près de la cabane-restaurant pour permettre aux spectateurs et participants de se ravitailler au son d'une musique festive. La CLAssique a connu un tel succès que plusieurs ont suggéré qu'elle soit reprise chaque année. On peut affirmer sans l'ombre d'un doute que le lancement des Fêtes a été applaudi et que le Collège s'est une fois de plus illustré à titre de citoyen corporatif émérite.



L'équipe des représentants du Collège.

# Une histoire de mécénat

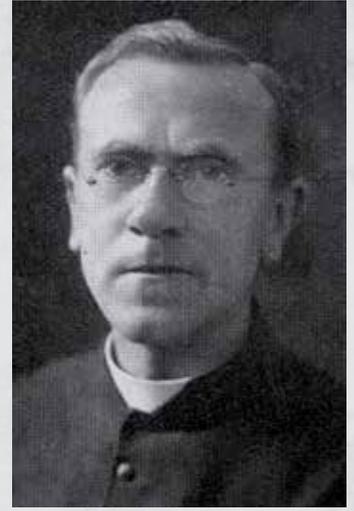
## Le Collège de l'Assomption et Sainte-Julie

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

*Combien d'anciens, à une époque pas si lointaine, ont pu profiter d'une aide financière pour arriver à faire des études supérieures avant que la gratuité scolaire ne soit instaurée jusqu'à l'université? Les histoires personnelles sont remplies d'exemples de donateurs, qu'ils soient des prêtres, des membres de la parenté ou d'anciens qui ont légué des sommes pour aider des jeunes à plonger vers la liberté d'apprendre et ainsi leur permettre de devenir des citoyens plus éclairés qui ont travaillé à la construction du Québec moderne. On entend souvent dire que l'histoire du Collège est une affaire de famille. Laissez-moi vous raconter comment se sont établis les liens étonnants entre l'institution et le petit village de Sainte-Julie de Verchères situé sur la rive sud.*



Notaire N.P. Lapierre



Abbé Joseph Chevalier

### Un hameau perdu

Avant que l'ouverture de l'autoroute 20 fasse exploser la population de Sainte-Julie au milieu des années 1960, le village compte un peu plus de 1 000 habitants. À ce moment, ce nombre stagne depuis plus de 100 ans. Le village est situé sur un plateau au milieu de nulle part entre Varennes et Beloeil. Comme dans bien des villages québécois, l'économie locale est basée principalement sur l'agriculture, particulièrement la production laitière. L'école du village et les écoles de rang dispensent l'enseignement jusqu'à la 7<sup>e</sup> année. Leur primaire terminé, les enfants sont placés devant un mur en ce qui regarde l'éducation. Bien sûr, plusieurs d'entre eux sont sollicités par leurs parents pour les travaux de la ferme ou pour le travail domestique. La seule issue pour les parents qui ambitionnent de faire instruire leurs enfants est le collège classique. En milieu rural, il n'existe pas d'autre alternative que le pensionnat. Encore faut-il en avoir les moyens.

En consultant les archives du Collège, il peut paraître étrange de constater la présence anormalement élevée d'anciens qui sont originaires de Sainte-Julie vers le début des années 1900 puisqu'il n'existe encore aucun pont qui traverse le fleuve à cette époque : ni pont-tunnel (1967) bien sûr, ni pont Jacques-Cartier (1931). Pourtant, à vol d'oiseau, il est sans doute l'un des collèges les plus proches à ce moment. Le pont qui initiera ces liens est d'une tout autre nature.

### Le notaire N.P. Lapierre

Si les archives permettent de retrouver une première occurrence d'un jeune de Sainte-Julie, Toussaint Rouisse (21<sup>e</sup>), comme élève au Collège, il faut surtout s'attarder à Napoléon-Paul Lapierre (40<sup>e</sup>) pour trouver l'origine des liens particuliers entre le Collège et Sainte-Julie.

Lapierre est originaire de Saint-Paul-l'Ermitte. Après ses études au Collège (1872-1880), il devient notaire. Ses confrères d'université lui suggèrent de s'installer à Sainte-Julie. L'histoire ne dit pas si certains de ses conseillers n'entretiennent pas des idées de vengeance pour l'envoyer dans ce bled perdu.

Aussitôt installé en 1885, le notaire est fort bien accueilli. Marié en premières noces, il devient père de 9 enfants. Puis, suite au décès de sa femme, il se remarie avec une demoiselle Lamoureux de la paroisse de qui il aura 6 autres enfants. Cette abondante progéniture ne l'empêche pas (ou le force) de devenir un personnage clé dans le développement de Sainte-Julie. Son rôle tant dans la Corporation municipale, dans la Commission scolaire qu'à titre de syndic pour la construction de l'église actuelle de la paroisse - bref aperçu de ses activités - dépasse largement les limites de son étude de notaire. Après 40 ans de carrière, il décède en 1926 et, à l'occasion de ses funérailles, le curé le décrit comme « un citoyen de marque ... un homme qui a su conquérir

*l'estime et la confiance de ses concitoyens* ». L'événement fait l'objet d'un texte publié dans *La Presse* et c'est l'abbé Élisée Hébert (81<sup>e</sup>), supérieur du Collège qui fait la levée du Corps.

## Reconnaissance

À la mémoire de « cet homme distingué, modèle d'honorabilité, savant légiste, ami dévoué de tous, gardien vigilant de l'intérêt public », la Ville de Sainte-Julie nommait le boulevard N.-P.-Lapierre en 1977, la place N.-P.-Lapierre en 1985 et le parc N.-P.-Lapierre en 1986.

Il n'est donc pas étonnant de constater au registre des anciens du Collège la présence de quelques fils Lapierre originaires de Sainte-Julie. Entre 1902 et 1910, quatre des fils du notaire, dont un deviendra prêtre, fréquentent le Collège de même qu'un certain Albert Comtois (74<sup>e</sup>).

## Anecdote

Quand mes parents déménagent à Sainte-Julie, venus de Verdun, en 1953, ils achètent la maison des tantes de ma mère, voisine de celle qui, à partir de 1896, a appartenu au notaire Lapierre et dans laquelle il avait son étude. Elle était assez vaste pour servir aussi de salle publique, de bureau de la municipalité et de bureau de la banque.

## Le Dr Albert Comtois

Le Dr Comtois est né à Sainte-Julie en 1893. Il a fréquenté le Collège de 1906 à 1914 d'où il a gradué avec un baccalauréat ès arts pour ensuite poursuivre ses études de médecine. On peut aisément présumer des liens qu'il entretenait avec les Lapierre, ce qui explique le fait qu'il est inscrit au Collège. Après ses études, il retourne habiter à Sainte-Julie et occupe un poste de radiologiste à l'hôpital Sainte-Justine et à l'hôpital Sainte-Jeanne-d'Arc de Montréal. Il ne pratique jamais la médecine dans son village natal et reste célibataire toute sa vie.

À son décès en 1949, comme le stipule son testament, il lègue à son Alma Mater « le reste et résidu de (s)es biens meubles et immeubles au Collège de l'Assomption en pleine et absolue propriété, l'instituant (s)on légataire universel résiduaire en pleine propriété, à la charge d'acquitter (s)es dettes et hypothèques et aussi à la charge de faire instruire des **petits garçons** de Sainte-Julie de Verchères, pourvu qu'ils soient désignés par le curé de Sainte-Julie. »

C'est ainsi que s'ouvre un nouveau chapitre des rapports entre le Collège et Sainte-Julie. Entre 1950 et le milieu des années 60, on note que plusieurs « petits garçons » de Sainte-Julie feront leurs études classiques au Collège.

## L'héritage

Entre le 116<sup>e</sup> et le 130<sup>e</sup> cours, 25 jeunes de Sainte-Julie s'inscrivent au Collège. Pour ce petit village, c'est loin d'être anodin. Les anciens de ces cours se souviennent sans doute des Burelle (1), Borduas (2), Brunelle (1), Savaria (4), Lamoureux (4), Gauthier (1), Blain (4), Dalpé (3) et Richard (5). Tous ne termineront pas leurs études au Collège, mais ils se sont distingués, non seulement par leur nombre, mais chacun à leur façon durant leur passage. À leur insu, les plus vieux d'entre eux ont souvent servi de bouclier imaginaire pour les plus jeunes devant les tentatives d'intimidation. La renommée de plusieurs d'entre eux, venue de leurs exploits sportifs au football, au hockey ou au concours des jeux, n'était plus à faire. La seule évocation de Sainte-Julie avait l'effet d'une douche froide sur l'ardeur des attaquants. Ne ridiculise pas qui veut les gars de Sainte-Julie.

La popularité du legs du Dr Comtois est telle que les fonds viennent à manquer assez rapidement. Tous ne pourront bénéficier de cette aide pécuniaire, mais d'autres mécènes ont pu prendre le relais. Ainsi en est-il de M<sup>gr</sup> Joseph Chevalier (60<sup>e</sup>). Après avoir exercé plusieurs fonctions au Collège dont celle de directeur des élèves et après diverses affectations dans des paroisses, il s'installe à Sainte-Julie pour sa retraite en compagnie du nouveau curé de la paroisse en 1961. Le généreux geste posé par ces mécènes a eu des effets majeurs sur la destinée de plusieurs jeunes de cette époque. Il s'agit sans contredit d'une intéressante histoire à raconter qui illustre comment, petit à petit, le Québec a pu sortir de la grande noirceur de l'ignorance dans laquelle il a été plongé.



Étude du notaire Lapierre, Ste-Julie



## **L'abbé Lucien Dufresne (107<sup>e</sup>)**

**À l'Institut de cardiologie de Montréal, le 23 décembre dernier est décédé l'abbé Lucien Dufresne. Plusieurs anciens l'ont bien sûr connu à divers titres alors qu'il était à l'emploi du Collège entre 1951 et 1968.**

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

Après deux années d'enseignement de l'apologétique et du grec et à titre de responsable de la discothèque (1951-1953), il retourne aux études en Europe dont deux années à Rome pour son doctorat en philosophie et une à Paris pour trois certificats de licence ès lettres de l'Institut catholique et de la Sorbonne de Paris.

À son retour à L'Assomption, en 1956, il est professeur de Belles-Lettres, de Rhétorique et titulaire de cette classe avant d'être nommé préfet des études en 1961. Il assumera cette tâche jusqu'en 1966. Jusqu'à son départ pour la Faculté des arts de l'Université de Montréal, il sera Directeur des études au collégial.

Il a laissé dans la mémoire de nombreux anciens, l'image d'un professeur sévère et rigoureux qui appelait au dépassement de soi. Cet homme cultivé en a inspiré plus d'un à travers son amour de la grande musique (chant choral et discothèque) et du théâtre. À titre de préfet des études, il a été le maître d'œuvre des grandes opérations de changement qui se sont opérées dans la structure et l'organisation du nouveau cours classique jusqu'à son extinction définitive en septembre 1969.

M. Dufresne a connu une longue carrière au registrariat de l'Université de Montréal jusqu'au moment de sa retraite en 1989. De sérieux problèmes de santé ont plombé ses dernières années, ce qui ne l'a cependant pas empêché de faire de nombreux voyages autour du globe et de profiter du chaud soleil d'Acapulco qu'il aimait tant.

Lors de ses funérailles, il avait désigné un porte-parole pour communiquer son dernier message :

« Alors voici UN beau bonjour à tous ceux et celles que j'aime et qui m'ont aimé pendant ma vie durant.

Et oui, un merci sincère de m'avoir accueilli dans la joie, l'amour et de partager avec moi autant de bons moments! Dans toutes les familles Bourbonnais et Landry, vous m'avez traité comme un oncle et vous avez partagé avec moi de grandes joies. Vous m'avez visité dans mes longues maladies et vous veniez me donner du réconfort, de la paix et de l'amour ce dont j'avais le plus besoin.

Merci à tous mes bons amis : ce que vous avez fait pour moi ne peut pas se calculer. Vous m'avez donné votre amitié et votre amour. Je ne puis vous remercier assez pour tout ce que vous m'avez apporté.

Je garde un souvenir impérissable et j'espère que Dieu vous le rendra en retour dans l'éternité.

Je vous aime et je serai au rendez-vous pour vous accueillir le jour venu! Ce n'est qu'un au revoir! »

## **TÉMOIGNAGE**

Québec, 4 janvier 2017

Jacques Rivet Ph.D. (Collègue)

Madame Claudette Bourbonnais,

J'ai eu l'avantage de parler au téléphone à Lucien Dufresne, mon ancien professeur de rhétorique au Collège de l'Assomption (121<sup>e</sup> cours, 1953-1961). Deux activités m'ont mis en contact plus étroit avec lui en sus de son enseignement. J'ai participé au concours oratoire inter-collèges classiques et j'ai joué le premier rôle dans la pièce du Supérieur, *Le Prince de Hombourg de Heinrich von Kleist* en mai 1960. Pour les deux activités, Lucien Dufresne a été un conseiller précieux et avisé. Lors de mon appel téléphonique, je lui demandais s'il avait conservé l'enregistrement de cette pièce, ce dont il s'était occupé à l'époque. Il s'est informé de moi me demandant depuis combien de temps j'étais professeur à l'Université Laval. La dernière fois que je l'ai salué personnellement, c'est à l'Amicale du Collège en mai 1986.

Je voudrais dire tout le bon souvenir que je garde de son travail d'enseignant dans un contexte de vie collégiale anachronique. Il était un enseignant méthodique et rigoureux dont la démarche pédagogique, bien que quelque peu austère, stimulait nos rêves de grandeur.

Madame, je vous présente mes plus sincères condoléances. Dites à votre Lucien que les « têtes fortes » qu'il a rencontrées au CLA ont toujours été de son côté comme du côté des siens.

Jacques Rivet (121<sup>e</sup>), ex-Prince de Hombourg en mai 1960.



**André Joly (132<sup>e</sup>)**, CPA auditeur, s'est récemment rendu en Haïti, en septembre dernier, afin de mettre à profit ses connaissances dans le domaine de la comptabilité. Son séjour dans la capitale haïtienne à titre de coopérant pour CPA Sans Frontières a permis l'implantation d'un système comptable au cœur des installations des Sœurs-de-la-Charité de-Saint-Louis, un organisme qui agit auprès de femmes et d'enfants pour le développement en éducation et en santé. Source : l'Hebdo RiveNord.com du 10 décembre 2016.



**Jacques Venne (134<sup>e</sup>)**, a présenté ses dernières créations de vitraux lors d'une exposition intitulée « L'homme et son univers », tenue du 13 mars au 16 avril dans le hall du Théâtre Hector-Charland. L'an dernier, il avait créé le vitrail intitulé *L'indifférence bonteuse* en réaction à la mort de l'enfant syrien trouvé sur une plage. Cette année, la moitié du prix de vente de ses 25 œuvres est remise à la fondation choisie par l'acheteur. Des oeuvres d'art pour une bonne cause. Belle idée !



**Martin Dugas (151<sup>e</sup>)**, enseignant de science et technologie au secondaire à la Commission

scolaire de Montréal, a reçu le prix Raymond-Gervais attribué par l'Association pour l'enseignement de la science et de la technologie au Québec pour l'excellence de sa pratique. À cette occasion, on a souligné la grande qualité de ses interventions, son sens de l'engagement, sa grande écoute et son aptitude à réfléchir sur les problèmes pédagogiques liés aux enjeux de la formation scientifique.



**Marie-Noëlle Croteau (152<sup>e</sup>)**, après ses études doctorales en sciences de l'environnement de l'eau à l'UQAM (2002),

a poursuivi un stage postdoctoral à l'USGS (United States Géologique Survey) sur la biodisponibilité et la bioaccumulation des métaux dans les réseaux trophiques d'eau douce. Elle est toujours à l'emploi de cet organisme gouvernemental à Melo Park, près de Palo Alto en Californie. Elle y poursuit ses recherches dans son champ d'expertise et est auteure et auteure associée à de nombreuses publications spécialisées sur les écosystèmes aquatiques.

**Mélissa Cardona (161<sup>e</sup>)**, enseignante de théâtre au Cégep de L'Assomption,



a assuré la mise en scène de la comédie musicale Amsterdam de Jacques Brel dans une activité pédagogique. Devant le succès impressionnant

des représentations, elle a contacté la succession de l'auteur décédé pour explorer la possibilité de donner un second souffle à sa production. Après des démarches nombreuses, elle a réussi à obtenir les droits pour produire l'œuvre sur une scène professionnelle.

La réponse est venue de France Brel, la fille de l'auteur, qui s'est montrée enthousiaste en regard de la qualité du travail réalisé. Le spectacle Amsterdam a donc été présenté sur la scène du GES à Montréal au mois de mars dernier.



**Daniel H. Lanteigne (166<sup>e</sup>)** a été nommé à titre de membre du conseil d'administration de Télé-université (TÉLUQ) par le Conseil des

ministres en décembre dernier. Il possède un baccalauréat en administration des affaires de l'Université du Québec à Montréal. Il est membre de l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés (CRHA) et de l'Association des professionnels en philanthropie (AFP).

Depuis août 2016, il assure la direction générale de la Fondation du Centre de réadaptation en déficience physique de Montréal, lieu où il a lui-même refait ses premiers pas à la suite de son amputation à l'âge de 15 ans. Son engagement socio-communautaire a été maintes fois reconnu. En 2012, il reçoit la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II pour son apport de longue date auprès des personnes amputées. En 2015, le Prix Hommage bénévolat-Québec du gouvernement du Québec ainsi que le Prix du Gouverneur général pour l'entraide lui sont décernés.

Source : Fondation du Centre de réadaptation en déficience physique de Montréal.

## BOURSE AIMÉ- QUINTAL

1955, membre du Conseil des Gouverneurs de la Fondation HEC Montréal et fier diplômé du Collège de l'Assomption, offre des bourses depuis 2012 à des étudiants ayant obtenu un diplôme du Collège

Monsieur Aimé Quintal, du 112<sup>e</sup> cours, diplômé de HEC Montréal en

L'objectif de ces bourses est, d'abord et avant tout, d'aider financièrement ces jeunes qui souhaitent faire des études supérieures et qui doivent faire de nombreux sacrifices pour y arriver. Un geste inestimable pour ces étudiants qui sont confrontés à des difficultés financières.

Cette année, la bourse d'admission Aimé-Quintal au montant de 7 500 \$ a été offerte à Olivier Legault, du 177<sup>e</sup> cours.



Olivier a décrit cette bourse comme étant pour lui : « ...une opportunité de réaliser mon aspiration et d'alléger mon fardeau financier lié aux frais scolaires. Cette bourse est pour moi une grande fierté, une motivation et aussi une inspiration. Une telle générosité m'inspire et je vais redonner à la communauté comme vous l'avez fait pour moi. » M. Aimé Quintal a remis la bourse à Olivier Legault, un jeune homme qui respire l'excellence et la détermination, lors de la cérémonie de remise des bourses de la Fondation HEC Montréal à l'automne 2016.

de l'Assomption et du Cégep régional de Lanaudière, qui souhaitent poursuivre leurs études à HEC Montréal. Tous les candidats doivent déjà être inscrits au programme de baccalauréat en administration des affaires à HEC Montréal et présenter un bon dossier.

Merci Monsieur Quintal !  
Vous êtes un grand homme.

## NOS DÉFUNTS

Lucien Dufresne, ptre	107 <sup>e</sup>	23 décembre 2016
André Lemire	108 <sup>e</sup>	8 mars 2017
Paul-Aimé Granger	111 <sup>e</sup>	17 mars 2017
Claude Boisselle	123 <sup>e</sup>	3 janvier 2017
Louis-Philippe Coiteux	124 <sup>e</sup>	21 janvier 2017
Pierre Généreux	127 <sup>e</sup>	9 février 2017
Claude Labelle	132 <sup>e</sup>	17 janvier 2017
Réal Bertrand	138 <sup>e</sup>	3 novembre 2016
Robert Renaud	142 <sup>e</sup>	14 janvier 2017

## ANNIVERSAIRES DE SACERDOCE

1952-2017 (65 ans)		1957-2017 (60 ans)	
Jean Bouthillier	108 <sup>e</sup>	Roger Beauchamp	112 <sup>e</sup>
Guy Raymond	108 <sup>e</sup>	Pierre Bellemare	113 <sup>e</sup>
		Hubert Demers	112 <sup>e</sup>
1967-2017 (50 ans)		Pierre Labossière	113 <sup>e</sup>
André Corbeil	124 <sup>e</sup>	Guy Lapointe	113 <sup>e</sup>
Roland Drainville	123 <sup>e</sup>		

## Un été festif

Pour célébrer dignement le 300<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de L'Assomption, le Quartier des arts et le Théâtre Hector-Charland ont uni leurs efforts pour présenter une programmation estivale exceptionnelle qui vaudra quelques détours sur les lieux de votre adolescence.

### DÉPART CANON

#### Les Cowboys fringants



Les Cowboys fringants (Laurier d'or 2009) présentent le grand spectacle d'ouverture du 300<sup>e</sup>, le 17 juin à 19 heures, en plein air, dans la cour de l'école secondaire Paul-Arseneau. La première partie sera assurée par Tire le coyote. Le choix du populaire groupe s'est rapidement imposé vu ses racines largement assomptionnistes. On y attend une foule dont les proportions relèvent du « jamais vu » à L'Assomption. Un événement qui pourrait avoir des airs d'une grande Amicale des anciens et des anciennes du Collège à laquelle se joindront les citoyens locaux, régionaux, nationaux, voire internationaux. Un événement duquel on dira des années plus tard : « J'y étais. »

### À L'Ange Cornu

L'Arrière-scène du Bistro l'Ange cornu présente cette année encore une belle programmation d'artistes émergents dont certains ont commencé à faire leur marque. Dans une atmosphère intimiste et un décor enchanteur, on se sent privilégié d'entrer en contact avec des talents prometteurs. On pourra y entendre, entre autres, Saratoga, Émile Bilodeau, Caroline Savoie, Annie Blanchard et Les grandes crues. Programmation complète sur le site du Théâtre.

### Blue suede show



Pour ceux qui n'ont pas encore vu ce spectacle présenté l'été dernier ou pour ceux qui voudraient le revoir, trois représentations de la revue musicale sont prévues les 16, 17 et 18 juin. Une revue musicale enlevante.

### Fous de théâtre



Le Festival de théâtre de création que programme le Théâtre Hector-Charland depuis 15 ans se refait une beauté et se déplace en été. Du 27 au 30 juin, l'événement comprendra une programmation pour les enfants des camps de jour, un camp de théâtre pour les adolescents et plusieurs manifestations théâtrales pour tous les publics auxquelles se grefferont des événements gratuits. Parmi les propositions attendues, il y a un Parcours déambulatoire qui conduira les spectateurs dans divers

lieux choisis de la ville où se tiendront des présentations étonnantes de diversité et d'originalité. C'est aussi dans le cadre de ce festival qu'auront lieu les premières représentations du spectacle Histoires de L'Assomption qui vise à célébrer le 300<sup>e</sup> anniversaire de la Ville. On voudra aussi y voir le spectacle sur la peintre Frida Calo présenté par Sophie Faucher, le spectacle L'enfance de l'art qui fait revivre le personnage de Sol à travers les textes de Marc Favreau et ceux qui ont été concoctés à la manière de Marc Favreau et la nouvelle création d'Anne-Marie Olivier, Venir au monde, conçue à partir de témoignages de femmes sur la naissance. Quatre jours de grand théâtre!

### Boeing Boeing

La pièce principale qui prendra l'affiche en juillet et en août sera **Boeing Boeing**. C'est la compagnie de production La Meute, dirigée par André

Robitaille et Mario Provencher, associée au Théâtre depuis quelques années qui présente ce grand classique où la vie amoureuse du personnage principal interprété par Bernard Fortin est l'objet de multiples rebondissements. Obligé de composer avec ses nombreux déplacements et les décalages horaires éprouvants, le personnage rencontre d'incroyables difficultés à gérer convenablement sa vie amoureuse trépidante. Billets au prix de groupe au bureau de l'Association.



## Bonne saison estivale 2017 !!

# Événements à venir

## 95<sup>e</sup> AMICALE : LE SAMEDI 6 MAI 2017

Les cours suivants célébreront un anniversaire de fin d'études au Collège

107 <sup>e</sup> cours	70 <sup>e</sup>	127 <sup>e</sup> cours	50 <sup>e</sup>	148 <sup>e</sup> cours	30 <sup>e</sup>
112 <sup>e</sup> cours	65 <sup>e</sup>	133 <sup>e</sup> cours	45 <sup>e</sup>	153 <sup>e</sup> cours	25 <sup>e</sup>
117 <sup>e</sup> cours	60 <sup>e</sup>	138 <sup>e</sup> cours	40 <sup>e</sup>	158 <sup>e</sup> cours	20 <sup>e</sup>
122 <sup>e</sup> cours	55 <sup>e</sup>	143 <sup>e</sup> cours	35 <sup>e</sup>		

## HORAIRE DE LA JOURNÉE DU 6 MAI 2017

14 h	Ouverture des salles
14 h 30	Assemblée générale
15 h	Visite libre du Collège
17 h 15	Apéro
18 h	Remise des Laurier et souper

N.B. Vous pouvez utiliser le stationnement du personnel, rue Ste-Anne.

## Les mesures suivantes visent à offrir un cadre adéquat pour cette rencontre.

- Il est obligatoire de réserver et de payer son couvert **avant le 29 avril**;
- Pour ce faire, téléphonez au **450-589-5621**;
- Les cartes de crédit Visa et MasterCard sont acceptées;
- Un local sera mis à la disposition des cours jubilaires qui en feront la demande.

## COÛTS

**45 \$ par personne**

pour les membres cotisants et leur conjoint (e);

**55 \$ par personne**

pour les membres non cotisants et leur conjoint(e).

## LE 58<sup>e</sup> TOURNOI DE GOLF : LE VENDREDI 6 OCTOBRE 2017

Le comité organisateur du prochain tournoi de golf vous donnera des nouvelles dès le mois d'août. Le tournoi se tiendra au Club de golf Le Portage à L'Assomption (départs simultanés à 11 h).

### COÛTS

95 \$ pour membres cotisants et leur conjoint(e) - 110 \$ pour membres non cotisants et invités.

45 \$ souper seulement.

**LE 4<sup>e</sup> TOURNOI DE BALLE :** les samedi et dimanche 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2017.

**Responsables :** Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>) et Julie Montambeault(159<sup>e</sup>)

**SOIRÉE THÉÂTRE ASSOCIATION ET COLLÈGE :** Le vendredi 7 juillet 2017.

Voir les détails en page 4 des fausses couvertures.

## LE CONVENTUM DU 163<sup>e</sup> COURS

**Responsable :** M. Marc-André Blain (155<sup>e</sup>)

Le conventum du 163<sup>e</sup> cours aura lieu en novembre 2017. Quelques membres du cours seront sollicités pour faire partie du comité organisateur.

## LES RETROUVAILLES DU 170<sup>e</sup> COURS

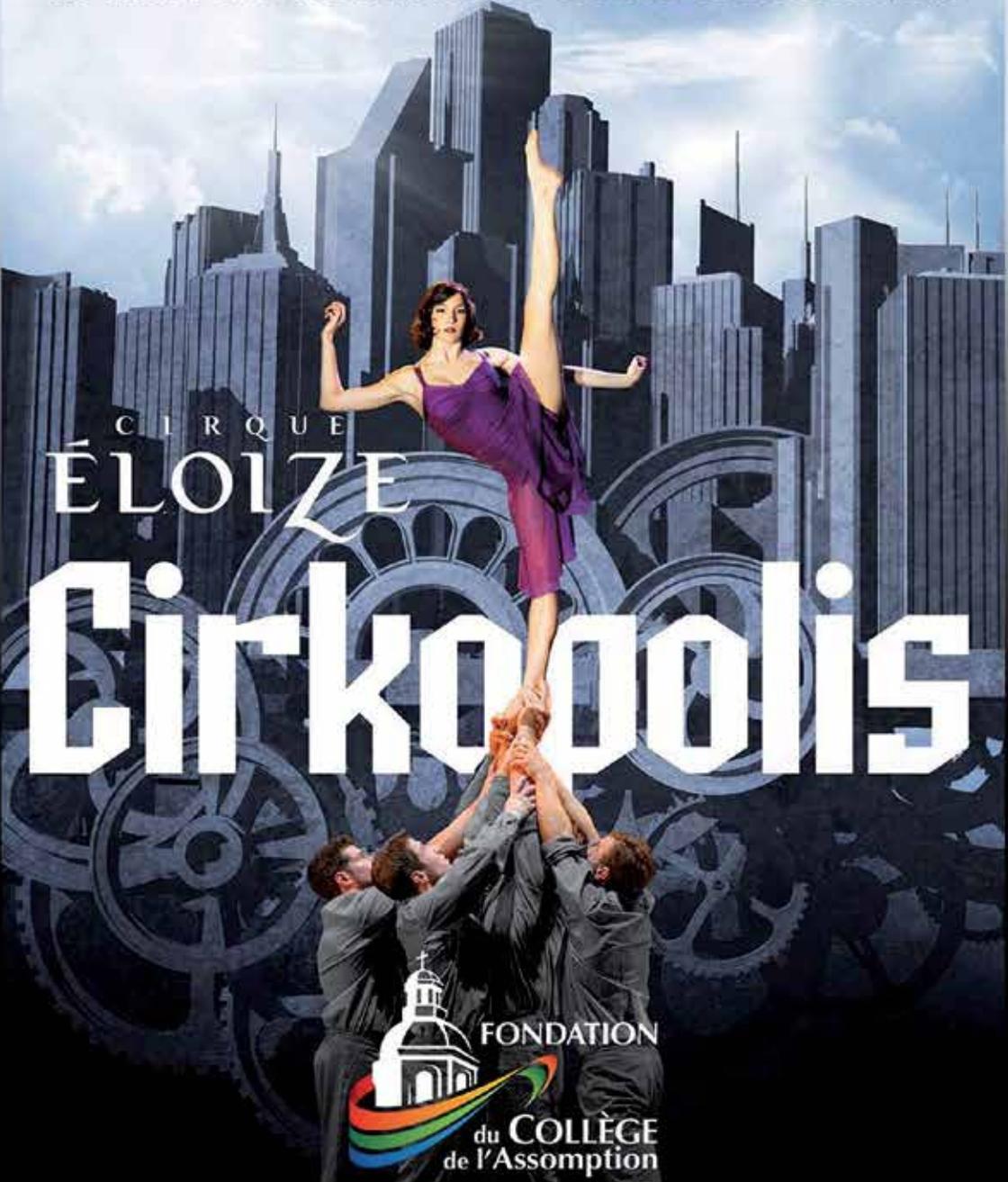
**Responsable :** Mme Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>),

Événement qui se tient 10 ans après la fin de 5<sup>e</sup> secondaire. Quelques anciens et anciennes seront contactés pour participer à la préparation de ces retrouvailles.

Pour faciliter l'organisation de ces deux événements, faites-nous part de votre changement d'adresse postale ou d'adresse courriel.

**Téléphone :** 450-589-5621, poste 42022 - **Télécopieur :** 450-589-2910 - **Courriel :** ancien@classomption.qc.ca

REPRÉSENTATION SPÉCIALE  
AU PROFIT DE LA FONDATION DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION



CIRQUE  
ÉLOIZE  
Cirkopolis



FONDATION  
du COLLÈGE  
de l'Assomption

LE SAMEDI 22 AVRIL 2017 À 20 H  
COÛT DU BILLET 60 \$ (incluant une consommation)

Pour vous procurer vos billets :  
Directement à la billetterie du Théâtre Hector-Charland  
Par téléphone : 450.589.9198  
Achat en ligne : <https://www.jedonneenligne.org/fondationducla/CIRQUE/>

NeuPart

CIRKOPOLIS  
est une production  
de La Compagnie  
Nivard 2017

Québec

CONSEIL  
DES ARTS  
DE  
MONTREAL

Montreal

Conseil des arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts

Partenaire  
CENTRE FOR THE  
ARTS

Place des Arts  
Centre



# THÉÂTRE EN ÉTÉ

SOIRÉE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS  
ET DES ANCIENNES ET DU  
COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

**LE VENDREDI 7 JUILLET 2017, À 20 H 30**

*Vous pouvez vous procurer les billets au secrétariat de  
l'AAACLA disponibles jusqu'au 15 juin.*

*Les cartes Visa et MasterCard sont acceptées.*

**450 589-5621, poste 42022**

**[ancien@classomption.qc.ca](mailto:ancien@classomption.qc.ca)**

**45\$**

(au lieu de 56\$ au guichet)  
comprenant un  
café-dessert servi  
au Collège après la  
représentation.