



Le Bulletin

Les activités à venir en 2021

Les activités régulières de l'Association énumérées à la page 28 auront lieu en autant que la pandémie de la Covid-19 sera derrière nous.

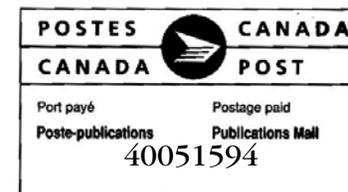
Cotisation 2021

Merci de payer votre cotisation. Votre contribution est importante pour l'Association. Elle permet, entre autres, de financer les coûts de fonctionnement du secrétariat et la publication du Bulletin.

Vous pourrez, dorénavant, payer votre cotisation par virement Interac à (ancien@classomption.qc.ca)

Association
des anciens et
des anciennes
du Collège
de l'Assomption

L'Assomption
J5W 1R7



Décembre 2020

Il a été résolu

de suspendre la nomination des récipiendaires des Laurier d'or et des Laurier d'argent de l'Association durant la pandémie de la COVID-19, et ce, tant que la situation ne sera pas revenue à la normale;

d'accepter d'engager une somme de 10 000 \$ pour le rafraîchissement du site Web de l'Association;

d'accepter le mode de paiement par Interac pour le paiement de la cotisation et de l'inscription aux activités de l'Association.

d'accepter de majorer de 5 \$ la cotisation annuelle, soit à 35 \$ et à 150 \$ la cotisation 5 ans.

Sommaire

Au conseil d'administration	2
Le mot du président	3
Le 100 ^e anniversaire de l'Association	4
Le Laurier de bronze 2019 : Naomie Thériault (182 ^e)	9
M. Étienne Pellerin, nouveau directeur général du CLA	10
La vie au Collège	11
Profil d'anciens : Dany Doucet (145 ^e)	14
La Fondation du Collège (CAHIER AU CENTRE DU BULLETIN)	
Capsule historique : L'Essor, les débuts de l'AGÉCLA	17
En souvenir de Jock Turcot (123 ^e)	20
Pierre Laporte (100 ^e), avant octobre 1970	23
Le cours de la vie	25
Nos défunts	27
Les événements à venir	28

Comité du Bulletin :

Michel Blain (128^e), coordonnateur, René Gaboury (119^e), René-Pierre Beaudry (129^e) et Lucie Jobin

Secrétariat de l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

270, boulevard de l'Ange-Gardien, L'Assomption (Québec) J5W 1R7

Tél. : 450 589-5621, poste 42022 / Téléc. : 450 589-2910

ancien@classomption.qc.ca / www.aacla.qc.ca

Remarques importantes

- Dans la mesure du possible nous avons utilisé les genres masculin et féminin. Cependant, en certains cas, pour conserver aux textes leur clarté, nous nous sommes conformés à l'usage.
- Vous remarquerez que certains auteurs emploient la nouvelle orthographe.

Le conseil d'administration de l'Association

Président

Mychel Lapointe, 136^e 438 874-7754

1^{re} vice-présidente et secrétaire

Stéphanie Payette, 153^e 450 589-5621

2^e vice-président

Nelson Tessier, 129^e 450 589-6823

Trésorier

René Gaboury, 119^e 450 589-5621

Administrateurs

René-Pierre Beaudry, 129^e 438 410-2224

Jean-Pierre Raynauld, 139^e 514 575-0320

Mario Frenette, 141^e 450 452-9930

Robert Thérien, 147^e 450 938-1348

Sébastien Dupont, 151^e 514 918-0925

Philippe Cloutier, 167^e 514 813-8438

Membres d'office

Étienne Pellerin 450 589-5621

Directeur général du CLA

Marc-André Blain, 155^e 450 589-5621

Représentant de l'AAÉCLA

REMERCIEMENTS

Un gros merci à Line Delorme, du 141^e, qui a consacré plusieurs heures de loisir pour siéger au conseil d'administration de l'Association de 2016 à 2020, dont deux ans à titre de secrétaire. Nous lui souhaitons bonne chance dans la réalisation de ses projets personnels.



Célébrer le centenaire

Chers anciens,
Chères anciennes,

Je souhaite de tout coeur que vous vous portez bien et que vous savez traverser le mieux possible la pandémie qui nous afflige depuis mars dernier. À

l'Association, nous avons fait en sorte de demeurer actifs et de faire progresser des dossiers qui nous tiennent particulièrement à coeur.

C'est, bien évidemment, à regret que nous avons dû annuler les activités-phares que sont l'Amicale, le Tournoi de golf annuel (qui en aurait été à sa 61^e édition), le Tournoi de balle ainsi que les conventum et préconventum qui permettent de nous retrouver dans un contexte de franche camaraderie. L'annulation de l'Amicale après une séquence ininterrompue de 97 ans nous est apparue crève-coeur, nous empêchant de ce fait de célébrer les récipiendaires des Laurier 2020 et les anniversaires des cours fêtés.

Décision déchirante

Le conseil d'administration de l'Association des anciens et des anciennes a pris la décision de ne pas désigner de récipiendaires de Laurier d'or et d'argent tant que la situation ne sera pas revenue à la normale.

Cette décision, inhabituelle mais nécessaire, est justifiée, quant à nous, d'une part, par l'incertitude entourant la possibilité de tenir même l'Amicale 2021.

D'autre part, nous considérons, que les récipiendaires des Laurier d'or et d'argent de l'année 2020, par le symbole d'excellence que cet honneur représente, méritent qu'on leur accorde la même importance que celle accordée à leurs prédécesseurs, en leur rendant hommage devant la grande famille assomptionniste réunie lors de la prochaine Amicale qui sera autorisée.

Centenaire

Qu'à cela ne tienne, quand cette triste page de notre histoire collective sera derrière nous, il fera bon se retrouver pour célébrer. La plus belle occasion qui se présentera sera certes le 100^e anniversaire de l'Association que nous espérons tous souligner, comme il se doit, en 2022.

J'y avais fait allusion il y a plus d'un an. Rares sont les associations d'anciens d'institutions d'enseignement qui peuvent se vanter d'être centenaire. C'est pourquoi les membres du comité mis sur pied pour fêter cette glorieuse étape de l'histoire de l'Association sont à pied-d'œuvre depuis quelques mois pour préparer des célébrations dignes de cette grandiose occasion.

L'optimisme est d'ailleurs de mise quant à la possibilité de célébrer à la hauteur de nos ambitions. Il vous est possible d'ajouter votre touche à ces célébrations en y allant de suggestions concernant la programmation qui est en cours d'élaboration. Il vous suffit de communiquer avec le secrétariat de l'Association pour faire part de vos idées qui seront toutes les bienvenues.

Numéro spécial du Bulletin

Vous ne serez pas surpris de constater que ce Bulletin prend des airs différents. Habituellement, il relate les différentes activités annuelles avec de nombreuses photos. L'annulation de ces rencontres nous a forcés à en modifier le contenu. Nous avons profité de l'occasion pour amorcer une série qui rappellera quelques grands moments de l'histoire de l'Association en prévision de son 100^e anniversaire et pour mettre en valeur les réalisations de quelques-uns des nôtres. Bonne lecture.

Nouveau directeur général

Je m'en voudrais de ne pas saisir l'occasion d'offrir la meilleure des chances de succès à Étienne Pellerin qui est devenu, à la fin du printemps dernier, directeur général de notre Alma Mater. Fils d'André Pellerin (121^e), Étienne est, de ce fait, imprégné depuis de nombreuses années du fort sentiment d'appartenance qui nous caractérise tous.

J'ai pu le constater en siégeant avec lui sur certains comités de l'Association et du Collège. Étienne représente un allié précieux de l'Association pour laquelle il fait preuve d'un support indéfectible.

Je vous invite d'ailleurs à faire la connaissance d'Étienne dans le portrait que trace, comme lui seul sait le faire, notre confrère et ami Michel Blain (128^e) dans la présente édition.

Mychel Lapointe (136^e)

En prévision du centenaire de la fondation de l'Association des anciens et des anciennes, le conseil d'administration a déjà commencé à réfléchir à l'organisation de l'Amicale du **7 mai 2022**. Les membres ambitionnent regrouper le plus grand nombre d'anciens et d'anciennes pour souligner de façon toute spéciale cet important anniversaire. Les 4 prochaines parutions du Bulletin consacreront des pages qui serviront à vous informer du développement des activités entourant cette fête. Elles serviront également à rappeler des moments cruciaux de son histoire. Le premier geste attendu de votre part consiste à bloquer cette date dans votre agenda électronique afin d'assurer votre disponibilité pour ce rassemblement important

SOUS LE THÈME

« 100 ANS
DE RENCONTRES
ET D'AMITIÉ »

LE NOUVEAU LOGO DE L'ASSOCIATION

Nous sommes heureux de vous présenter en primeur le nouveau logo de l'Association à la une de ce numéro du Bulletin.

Se réinventer : c'est devenu presque qu'un diktat ou du moins un leitmotiv durant la période trouble que nous vivons. Cependant, ce n'est pas le motif qui a conduit à la modification du logo de l'Association. Après plus de 20 ans, les membres de l'exécutif ont choisi de le rénover dans la perspective de la célébration du centenaire de l'Association. Ils ont fait appel à la firme Prétexte, propriété de Michel Desnoyers (140°), qui avait déjà réalisé le précédent modèle en 1997. Le concepteur le décrit en ces termes :

Le logo se déclinera sous divers atours dont celui qui servira à la célébration du 100^e anniversaire de l'Association en 2022 qui mettra en valeur le thème « 100 ans de rencontres et d'amitié » qui reprend celui qui avait été utilisé pour le 75^e anniversaire, jugé indémodable et tellement représentatif de ce que l'Association représente aux yeux des anciens et des anciennes.



AAACLA
ASSOCIATION DES ANCIENS
ET DES ANCIENNES DU COLLÈGE
DE L'ASSOMPTION

AAACLA2022



DE RENCONTRES
ET D'AMITIÉ

« Trois cercles représentant les arts, le sport et les sciences présentés dans leurs couleurs respectives, en lien direct avec l'image corporative du Collège. Des cercles qui bougent, qui sortent du cadre pour représenter un historique de dépassement, d'audace et de dynamisme. Le dôme, symbole phare de l'institution, toujours présent depuis le début, qui veille, qui protège et qui relie graphiquement l'Association à son Collège.

Une typographie forte et plus moderne mais tout en restant classique et indémodable. Des formes pleines, faciles à reproduire, et ce, sous plusieurs médiums. »

HISTOIRE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES

Des débuts fébriles

In amore fraternitatis. La première devise du Collège de l'Assomption est tout à fait en phase avec l'esprit qui animait ses fondateurs dans leur démarche laïque et très modeste de construire une maison d'enseignement pour la communauté assomptionniste. Cet esprit de famille est l'une des marques les plus profondes de l'ADN de notre Alma Mater.

En 1933, Mgr Anastase Forget ne manqua pas de le signaler au début de sa préface de son Histoire du Collège de l'Assomption pour le centenaire de l'institution.

Il écrivait : « Cet ouvrage est un livre de famille. Les faits qu'il relate, les nomenclatures et les illustrations qu'il contient sont, pour la plupart, de caractère intime. (...) l'ambition de resserrer l'union des membres de la grande famille assomptionniste autour de notre Œuvre aimée ».

Création de l'Association

En 1922, quand le chanoine J.-A. Morin eut l'idée de créer l'Association des Anciens, il adresse sa première lettre aux Anciens à titre de président en ces termes : (vous référer au texte de droite, en rouge).

Il conclut en ces termes : « C'est *In amore fraternitatis*, devise du collège que l'Association fait sienne, que nous vous prions d'agréer... »



Le texte ci-après est tiré du 1^{er} numéro publié à l'adresse des anciens, qui deviendra ensuite...
Le Souvenir en 1929, puis le Bulletin des anciens en 1958.

NOTES
pour servir à l'histoire de l'Association
1921

15 DÉCEMBRE - Sur un appel fait par les journaux, une centaine d'Anciens élèves de l'Assomption se réunissent dans le sous-sol de l'église de Saint-Édouard. On y forme un premier comité général qui nomme, séance tenante, les officiers d'un Comité exécutif.

1922

8 JANVIER - Le Comité exécutif se réunit au presbytère de Saint-Édouard et commence l'étude des statuts et règlements de l'association. On rédige une lettre qui fasse connaître la fondation de l'Association à tous les Anciens et les invite à y entrer. En voici la copie :

Monsieur et cher confrère,
Vous apprendrez avec le plus vif plaisir que les anciens élèves du collège de l'Assomption viennent de former une association fraternelle. Le petit imprimé ci-joint vous en fera connaître les fins et les règlements. Les uns et les autres auront, nous l'espérons, l'avantage de vous plaire et vous daignerez y adhérer de tout coeur. N'est-ce pas qu'une telle association arrive bien à son heure, alors que l'Alma Mater, sent, plus que jamais, le besoin de toute l'affection de ses enfants pour poursuivre son oeuvre et que ceux-ci, pleins des sentiments de reconnaissance et d'attachement qu'ils lui conservent, regrettent d'avoir si peu d'occasions de les lui manifester.

À l'avenir, par cette Association des « Anciens » chaque année verra un bon nombre d'entr'eux reprendre le chemin du vieux collège, s'y reposer quelques heures et, par là, se retremper, coeur et âme, pour les tâches que la vie leur impose.

Au mois de mai prochain, grâce à la générosité d'un des membres du Comité exécutif de l'Association, le Collège convoquera tous ses Anciens à de vastes agapes fraternelles où votre place sera marquée. En attendant, vous ne pouvez, monsieur et cher confrère, refuser de signer la formule d'adhésion ci-jointe à la nouvelle association. Vous vous empresserez de l'adresser au secrétaire avec votre contribution annuelle de membre actif, au montant de deux dollars (\$2.00).

C'est *In amore fraternitatis*, devise du collège que l'Association fait sienne, que nous vous prions d'agréer, monsieur et cher confrères, nos respects les plus distingués.
Le Comité Exécutif,

J.-A.-N. MORIN, ptre chan.,
Président.
Emile-L. SASSEVILLE, avocat.
Secrétaire.
Montréal, le 20 février 1922.



L'entrée au parterre du président, Ch. J.-Napoléon Morin (40^e) et les deux vice-présidents, Hon. Juge Amédée Monet (72^e) et Dr F.-X.-Pierre Goyette (51^e).

17 DÉCEMBRE - On réorganise le bureau de direction : l'abbé Edouard Contant est élu président; M. l'abbé Joseph Cloutier, trésorier; M. l'abbé C.-A. Lamarche, conseiller.

Il est, de plus, résolu: Qu'une carte de souhaits de Bonne Année soit envoyée à tous les membres actifs; Qu'à la mort de chaque membre, une messe de Requiem soit chantée, pour le repos de son âme, dans la chapelle du Collège.

On parle enfin de la réunion des membres de l'Association qu'il faut préparer pour mai ou juin 1923. Bien des projets sont soumis, mais il semble que l'idée la plus généralement partagée, la mieux goûtée, soit celle d'un dîner champêtre, au « Bois des Ecoliers », avec démonstrations et jeux appropriés.

24 MARS - La première réunion annuelle des membres de l'Association est fixée au 30 mai 1922 et il est décidé qu'à cette occasion tous les anciens élèves seront invités à prendre part, au collège à un grand banquet dont notre président, M. le chanoine Morin offre généreusement de payer tous les frais.

Le Bureau de direction serait heureux de savoir ce qu'on en pense un peu partout. Prière de transmettre les réponses au secrétaire-correspondant: M. l'abbé J.-O. Maurice, 165, rue Maisonneuve, Montréal.

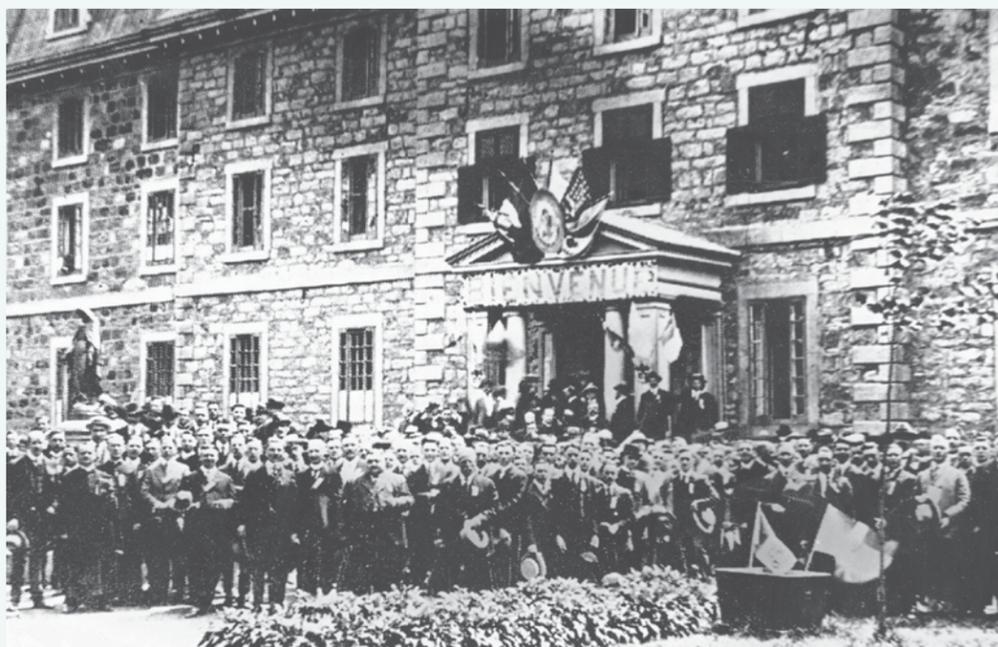
31 MARS - A cette assemblée du Comité, on fixe le nombre des «santés», on choisit les orateurs, on prépare le menu du banquet.

1 MAI - Il est résolu que les religieux, et, les séminaristes pourront devenir membres actifs de l'Association sans avoir à payer de contribution annuelle.

30 MAI - Réunion générale.

15 OCTOBRE - Réunion de compte-rendu. Il est décidé qu'un rapport des fêtes du 30 mai soit préparé par un sous comité, et envoyé à tous les anciens élèves.

28 NOVEMBRE - Grande épreuve: M. l'abbé J.-A.-Nap, Morin, chanoine honoraire de la Basilique de Montréal, et premier Président de l'Association, meurt après quelques semaines de maladie. L'Association s'efforça de payer dignement la dette de reconnaissance qu'elle avait contractée envers lui. Elle fut largement représentée aux divers services religieux qui eurent lieu pour le repos de son âme, dans l'église Saint-Edouard, dans la chapelle du collège de l'Assomption et à Saint-Jacques de Montcalm, lieu de sa sépulture.



Un rassemblement digne des « Grands Jours » pour cette première Amicale : 700 participants.



C'est ainsi que le 30 mai 1922 s'est tenue, dans les murs du vieux collège, la première réunion générale des Anciens dont nous reproduisons quelques pages du rapport de cet événement. En ces temps où la rapidité des moyens de communication était plus près de celle du cheval que de l'éclair, il n'aura fallu que 6 mois pour qu'on passe de l'idée à sa concrétisation, comme en fait foi le précieux document. L'empressement de la démarche témoigne déjà de son durable succès.

Mgr Forget ne manque pas de signaler dans son livre l'inquiétude de certains en regard de la pérennité de ces rassemblements. Il rapporte, dans le chapitre consacré à l'Association des anciens, la réplique de

Mgr Lamarche en 1924 : « Notre siècle, si positif, peut-il accorder, chaque année, toute une journée aux choses du senti-ment? » (p.372)

Ce n'est pas peu dire que de confirmer, presque 100 ans plus tard et dans un nouveau siècle qui a déjà vingt ans, que Mgr Lamarche avait raison d'avoir foi en l'importance de ces rassemblements annuels lors de l'Amicale. Depuis bientôt 100 ans, cet esprit de fraternité anime les anciens et les anciennes. Sans discontinuer, et avec grande fierté, ils reviennent chaque année aux sources pour manifester ce fort sentiment d'appartenance à la famille assomptionniste.



Les principaux dignitaires après l'adresse de bienvenue.



UNE DOUCE MÊLÉE



CENTENAIRE DE L'ASSOCIATION

La première Amicale

N'en déplaise à ceux qui trouvent longue la cérémonie des Laurier, la première Amicale a donné lieu à 12 discours substantiels, sans compter la messe qui incluait un long sermon.

Notons que l'on consacrait toute la journée à l'événement qui débutait par une parade et qui culminait avec la messe et le banquet du midi. La période de temps libre, après la messe, est ainsi décrite : « ... moments précieux où les anciens peuvent mieux se regarder en face, se reconnaître à fond (...) C'est l'heure délicieuse des plus petits souvenirs, des grosses injures pleines d'amitié et de fraternité... »

Au Bois des Écoliers 1923



Le 4 juin 1923, la 2^e Amicale est la seule à avoir eu lieu hors des murs du Collège, soit au Bois des Écoliers. Utilisé depuis 1838, ce lieu d'excursion des collégiens était situé à quelques kilomètres du Collège, à peu près

à l'angle du Chemin de la Presqu'île et de la route 341 menant à L'Épiphanie. C'est à cet endroit que chaque cours y enterrait une cruche qui renfermait le choix de carrière de chacun lors du banquet de Rhétorique...

La suite est à paraître dans le numéro d'avril prochain.

Une Amicale annulée : du jamais-vu

Il aura fallu attendre 98 ans avant que le fil se casse et, par surcroît, que le responsable de cette Rupture soit un ennemi invisible. L'absence de cette rencontre annuelle, il paraît même que les murs, généralement muets, l'ont remarquée. Ni conflit mondial, ni épidémie, rien n'avait nécessité une telle annulation. Il aura fallu un avis de la Santé publique pour que nous soyons privés de cet événement incontournable.

Il faut avoir vécu une Amicale en personne pour comprendre la magie qui opère lors de ce rassemblement annuel. Aucun médium de communication, aussi sophistiqué soit-il, ne peut égaler l'expérience « *in vivo* » d'une Amicale. Les relations avec nos proches ont été grandement appauvries par les règles de confinement qui nous ont été imposées. Cette situation met en lumière une des principales raisons du succès répété de nos rencontres annuelles. Longue vie à l'Amicale. Empressons-nous à renouer le fil de cette longue et précieuse tradition. *In amore fraternitatis.*

Plus de 400 anciens y participent. « ...du fond des bois (...) des parfums engageants, attirants. On eut dit une odeur de crêpes et de fèves au lard, auxquelles dix autres mets champêtres mêlaient leurs discrètes invitations. »

Laurier de bronze

NAOMIE THÉRIAULT (182^e)

Le Laurier de bronze 2019 a été remis à Naomie Thériault (182^e) lors de la soirée protocolaire tenue en juin 2019. Comme le veut la tradition, c'est lors de l'Amicale 2020 que devait lui être remis une bourse de 1 500\$. Face à l'annulation de l'événement, l'Association a choisi de lui remettre ce prix en septembre dernier. Voici un extrait du texte décrivant les motifs de sa nomination.

« Naomie est une élève très impliquée. Elle est de toutes les soirées spéciales organisées par le Collège. Elle s'est engagée dans le programme de leadership et a participé au flag football. Son travail assidu se traduit par la qualité de son dossier scolaire : moyenne de 93% pour l'ensemble de ses 5 années. Autonome et responsable, elle possède les qualités de l'élève modèle. Elle s'organise bien, est toujours assidue, polie et souriante. Sa bonne humeur toujours égale en fait une élève vraiment plaisante à côtoyer. Son attachement pour le Collège est manifeste. »



1- Naomie reçoit de Mychel Lapointe (136^e), président de l'AAACLA et d'Hélène Pelland, directrice adjointe 5^e secondaire, la médaille du Laurier de bronze 2019 et le certificat qui l'accompagne.

2- Naomie pose fièrement avec sa mère et son père lors de la réception de son chèque.

4- Naomie est entourée de Mychel Lapointe (136^e), président de l'AAACLA, Manon St-Hilaire, coordonnatrice de la Fondation et Étienne Pellerin, directeur général du Collège.





Contaminé très jeune

Tout jeune, avant même d'imaginer qu'il en deviendra un jour le directeur général, Étienne est initié au Collège de l'Assomption par son père. André Pellerin (121^e) avait d'abord choisi la vocation religieuse à la fin de ses études au Collège. À ce titre, il s'engage à militer, peut-être inspiré par l'abbé Pierre, dans le milieu ouvrier. Il quittera la prêtrise dans la déferlante produite par la Révolution tranquille pour fonder une famille. Étienne se souvient que l'un des rituels familiaux consistait à faire des randonnées dominicales qui menaient souvent à L'Assomption pour « passer devant le Collège ». Son père évoquait alors, avec une belle émotion, les souvenirs, non pas de ses amis, mais de ses « confrères » tout en pointant divers lieux qui l'avaient marqué.

Aujourd'hui, Étienne reconnaît la subtile infiltration des valeurs d'humanité qui l'ont influencé et l'importance de la qualité du français écrit dont il a hérité.

Son parcours scolaire

Au secondaire, ce sont deux enseignants, l'un de sciences physiques, l'autre d'arts plastiques, qui vont influencer son choix de carrière. Contrairement à ceux qui deviennent enseignants par leur intérêt pour la matière enseignée, Étienne est plutôt attiré par les rapports humains que l'enseignement implique. Il confie que l'école, c'est une microsociété où les enjeux de socialisation importent tout autant que la formation intellectuelle.

Ses aptitudes pour le sport en général, notamment pour la natation, le conduisent à choisir l'éducation physique comme spécialité.

Son parcours professionnel

Après son baccalauréat en éducation physique obtenu en 2000, il enseigne cette discipline pendant 7 ans dont 2 ans à la CSDM et 5 ans à l'Académie François-Labelle, alors propriété du Collège. Subrepticement, la boucle commence à se boucler. En observant le travail des gestionnaires à titre de délégué syndical, Étienne anticipe le niveau d'influence qu'il pourrait exercer dans son école. Son ambition première de « changer le Québec une personne à la fois » par l'enseignement pourrait devenir plus déterminante en intervenant à un autre niveau.

Michel Blain (128^e)

En 2007, Étienne accepte un poste de direction Au Collège Esther-Blondin, d'abord de remplacement, qui se transformera en poste de directeur adjoint l'année suivante. S'ajoutera à ce poste la coordination du P.E.I. Ces responsabilités le convainquent rapidement de son intérêt pour de tels défis. Il y trouve un terrain fertile pour mettre en pratique les valeurs d'innovation, d'ouverture à l'autre, d'engagement professionnel. Il occupera ensuite le poste de directeur des services éducatifs par intérim jusqu'en 2016.

Une sorte de retour « à la maison »

En septembre 2016, il occupe le poste de directeur des services éducatifs à l'Alma Mater de son père. Le sportif en lui voit sa carrière accéder au plus haut niveau. Il dira : « Après avoir joué dans la Ligue Américaine, j'accédais à la Ligue Nationale en entrant à l'emploi du Collège. » Dans sa tête d'enfant, il revoyait l'immense bâtisse devant laquelle il passait en famille. Dans sa tête de prof du « club école » qu'était l'Académie

ÉTIENNE PELLERIN

François-Labelle, il se voyait maintenant arrivé à destination, comme une sorte de retour à la maison pour lui.

Il retrouve dans son nouveau milieu des valeurs familiales et familiales. Il se rappelle de l'accueil bienveillant qu'il a reçu. Il constate la valeur de l'engagement senti du personnel et la fierté de travailler au Collège « comme si on travaillait pour quelqu'un », dit-il.

Une nouvelle contamination

Cette fois-ci, la contamination ne revêt pas les mêmes atours. Au moment où la pandémie de la COVID 19 est déclarée, le directeur des services éducatifs vient tout juste d'accepter le poste de directeur général suite à la démission de sa prédécesseure. Curieuse entrée en scène. Le sportif doit s'empresser de chausser ses nouveaux patins et de se remettre en tête les principes du « coaching » pour les appliquer à la situation de crise. Un défi totalement inédit qui demande une rigueur et une souplesse, toutes deux exceptionnelles. C'est dans ces conditions que la force d'une équipe, qu'elle soit sportive ou professionnelle, prend un sens bien concret. Bien sûr que l'horizon est encore bien bouché et que toute planification ne tient pas plus d'une semaine. Le sentiment de fierté que l'on cultive doit se traduire dans la collaboration de tous, y compris les élèves et leurs parents. La situation actuelle est, plus qu'un examen final, l'ultime test que ce sentiment de fierté est bien ancré.

En entrevue avec lui, nous n'entrevoyions pas le questionner sur son prochain plan triennal. Nous avons plutôt opté pour une approche plus personnelle pour vous présenter le nouveau directeur général. Les propos qu'il a tenus sur l'état de santé du Collège sont rassurants. Il nous est apparu très confiant et conscient de la force de sa garde rapprochée, de toute l'équipe que forme le personnel du Collège et de toutes les instances qui supportent l'institution : l'Association des anciens, l'Association des parents et la Fondation.

UN COLLÈGE EN SANTÉ

Ce titre a un sens double pour répondre à deux questions. La première concerne l'état de santé physique de la microsociété que forme le Collège. La seconde s'applique à la santé de l'organisation face aux défis de la concurrence. On pourrait utiliser un concept devenu récemment familier pour tous : le Collège de l'Assomption, dans les deux cas, se situe en zone verte. On ose l'affirmer au moment où nous écrivons ces lignes, sans aucune garantie que la situation soit la même au moment où vous les lirez. Naviguer à l'estime est devenu le lot de toute organisation, même la plus éclairée. Même le nouveau dieu de la Science se perd en conjectures.



Photo: Raymond Gervais

FACE À LA COVID

Comment se porte le Collège? La planète entière est malade. Chaque personne, chaque organisation tente de se protéger d'un ennemi invisible et sournois avec des succès très variables. Il suffit de bien peu pour que la carapace se fissure. La direction du Collège a dû mettre en place de nombreuses mesures pour assurer les meilleures conditions pour se mettre à l'abri en tenant compte des recommandations volatiles de la Santé publique. Il ne restait que l'espoir d'une adhésion presque parfaite de tous pour relever ce défi inédit.

Il faut remonter à octobre 1957 pour retrouver la dernière occasion où le Collège a dû fermer ses portes pour cause de maladie. C'est la grippe « asiatique » qui avait forcé les autorités à retourner tous ses élèves à la maison pour une semaine. Rien à voir avec le branle-bas de la fin de l'année dernière où, à compter du 13 mars, les élèves ont dû finir leur année scolaire à la maison avec un enseignement à distance. Cette situation a aussi donné lieu à de nombreux reports et à certaines annulations d'activités et de célébrations.

CLASSEMENT DU COLLÈGE

Bon an, mal an, le Collège continue de faire bonne figure dans le classement des écoles. Compte tenu de la réalité fort différente de chaque institution, la direction du Collège a toujours privilégié des critères moins mathématiques pour mesurer sa performance. Outre le taux de rétention des élèves sur 5 années, le témoignage de ses anciens élèves quant à la qualité de la formation globale reçue constituent des critères plus significatifs. Quand on circule dans les corridors, on est en mesure de constater rapidement par leur attitude et leur comportement que les élèves se sentent bien au Collège.

CÉLÉBRATION DE FIN D'ANNÉE pour le 183^E COURS



Privés de la soirée de remise de diplômes et de bal des finissants, les élèves de 5^e secondaire ont quand même pu célébrer leur fin d'études au Collège lors d'une journée spéciale tenue le 19 juin dernier. Plusieurs avaient revêtus leurs habits de soirée pour venir saluer leurs enseignants, récupérer leur album de finissants et ... prendre quelques photos-souvenirs.

Un AIR...

... des TEMPS ANCIENS

À la rentrée des classes, les élèves ont découvert le concept de classe-bulle qui a caractérisé une longue période du cours classique : Éléments B, Syntaxe A... Le groupe formé des mêmes élèves occupait le même local de classe toute la journée et c'étaient les professeurs qui se déplaçaient. Ce modèle a repris du service pour des raisons sanitaires. Ce sont maintenant aux enseignants de courir entre leurs cours pour éviter les retards. Quant aux élèves, ils doivent respecter ce modèle même durant les pauses et pour le dîner. À l'adolescence, c'est plus facile à vivre quand tes amis sont dans le même groupe que toi.



... des TEMPS NOUVEAUX

Le Collège était prêt pour offrir l'enseignement à distance. L'utilisation de la tablette électronique est entrée dans les habitudes de tous depuis quelques années déjà. Pour terminer l'année dernière, il a été simple techniquement d'utiliser le réseau informatique pour l'enseignement à distance. Cet aspect positif n'a cependant pas permis d'éviter tous les écueils. Les enseignants ont dû puiser dans leur proverbiale créativité pour assurer des apprentissages de qualité.



Depuis le début de novembre, ce sont près de 60% des élèves (3^e, 4^e et 5^e) qui vivent la situation d'un jour à l'école en alternance avec un jour d'enseignement à distance. L'aménagement d'une classe virtuelle et d'un studio de balado-diffusion a permis aux enseignants d'adapter certains de leurs cours pour mieux communiquer avec leurs élèves. La capacité d'adaptation et la vitesse d'exécution ont été des atouts importants pour tenir le navire à flots.

Selon le directeur général, M. Étienne Pellerin, : « la clé, c'est la force de l'équipe, la collaboration, la force du nombre et l'engagement senti de chacun » qui permettent de bien fonctionner. Et sans doute, un peu de chance. Au début de novembre, trois cas reliés à la COVID avaient nécessité l'isolement de leur groupe.



PORTES OUVERTES

Le Collège est également en santé pour l'avenir. L'événement Portes ouvertes s'est tenu à la date prévue, le 13 septembre sur deux modes de fonctionnement. Parents et futurs élèves ont pu se présenter au Collège sur rendez-vous. Ils ont été reçus dans le respect des règles sanitaires. D'autres ont choisi de visionner la visite virtuelle du Collège de la maison. Ce sont plus de 1 500 familles qui ont été rejointes dans cette importante opération qui s'est soldée par un total de 500 demandes en

1^{re} secondaire pour les 250 places disponibles. Si la présente année compte 1 200 élèves, le directeur général se sent confiant d'en compter davantage pour 2021. Depuis les 5 dernières années, le Collège a accru sa clientèle de 33%. Cette progression importante est surtout due à la qualité de l'offre éducative du Collège et, à un moindre degré, le mini baby-boom amorcé en 2003 au Québec. Pour plus de détails, vous pouvez consulter la vidéo produite pour l'occasion : portesouvertescla.com/video#video360

ACTIVITÉS

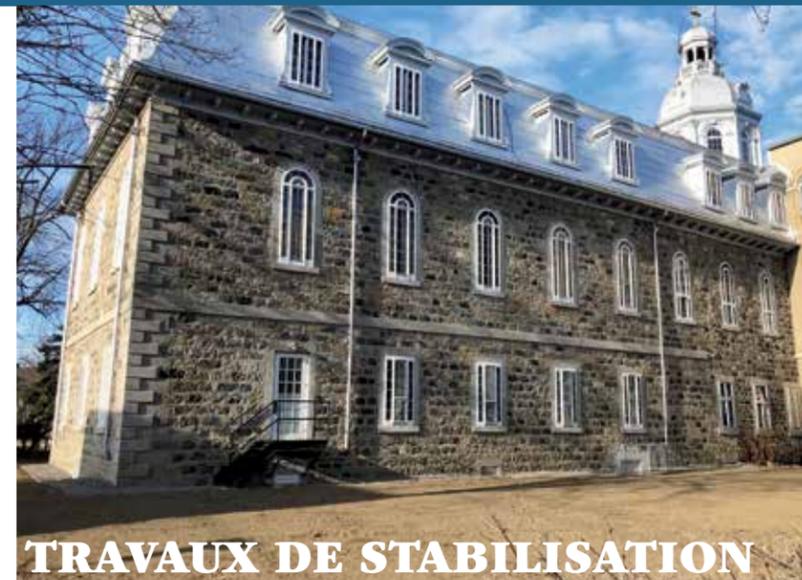
Le Collège de l'Assomption sans sport n'est pas à l'image du collège que les anciens ont connu. Quand on sait l'importance des activités sportives dans la vie collégiale pour les élèves, on a du mal à imaginer les effets négatifs sur leur milieu de vie.

Dès le début d'octobre, le lancement officiel des activités sportives a dû être annulé en raison des nouvelles règles de confinement au grand désarroi de tous.

LE NOUVEAU PERSONNEL

La direction a dû procéder à l'embauche de 21 nouveaux employés pour la rentrée de septembre 2020. Parmi eux on peut reconnaître quelques anciens élèves.

Photos de Marie-Pier Tremblay (173^e), enseignante d'arts plastiques, Frédéric Sansoucy (174^e), enseignant d'éducation physique, Élise Pâquet (174^e), enseignante de science et Bradley Micourt (177^e), surveillant-éducateur.



Au moment de la publication du Bulletin, les travaux de stabilisation de l'édifice de la Vieille Chapelle (1852) sont terminés. Les circonstances exceptionnelles ont entraîné un retard d'environ 2 mois en regard de l'échéancier prévu. L'ensemble des travaux a nécessité une somme de 2,1 M\$. À cet effet, la Fondation du Collège publie dans nos pages les détails sur sa campagne majeure de financement.

LE PARC SPORTIF RENÉ GABOURY

L'aménagement du parc sportif René Gaboury devrait démarrer à l'été 2021 pour la réalisation de la première phase. Les appels d'offre ont été réalisés afin de profiter d'une période plus propice concernant les coûts du projet. Nous avons tous hâte de voir la réalisation du Parc.



On s'amuse masqués.



L'équipe de direction a donné le ton.

COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION

La direction exprime une volonté ferme d'une collaboration accrue entre toutes les instances qui le constituent. L'Association des anciens, la Fondation du Collège et l'Association des parents sont autant de piliers qui permettent au Collège de rayonner. En unissant leurs efforts, le Collège ne pourra que mieux faire face aux défis.

À titre d'exemple, depuis l'an dernier, le Collège a demandé à l'Association de collaborer au projet qu'il entend mettre sur pied sous le titre ALUMNI. Le but du projet consiste à mettre en valeur la contribution exceptionnelle de personnes qui ont permis au Collège de se développer ou qui ont permis au Collège de rayonner au-delà de ses murs. Les travaux préliminaires devraient permettre de recueillir la documentation nécessaire qui conduira à une publication dont les supports seront les mieux adaptés pour rejoindre un public varié.



De gauche à droite : Régent Lavigneur, enseignant de sciences (32 ans de service), Hélène Minville, technicienne en travaux pratiques (31 ans), Colette Venne, surveillante éducatrice (28 ans), André Bellemare, manœuvre à l'entretien (32 ans), Diane Joly, responsable du multimédia (26 ans).



BALADO-GÉNIES

Marc-André Blain (155^e), enseignant de français au Collège, a conçu Balado-Génies pour permettre l'entraînement à distance des élèves inscrits à l'activité Génies en herbe. On peut accéder à ces questionnaires via le Facebook du Collège afin de tester ses connaissances. Deux émissions ont été produites en date du 10 novembre.



UN AUTRE PROJET PERMIS DURANT LA PANDÉMIE : La récolte du miel pour le groupe d'entrepreneuriat.

DANY DOUCET
(145^e)

PROFIL D'ANCIENS



Le finissant au terme de ses études collégiales au CLA en 1984

Michel Blain (128^e)



Un parcours professionnel inspirant

Une sensation de vertige m'envahit, un peu comme un saut dans le vide, à la veille d'entrer en contact avec un ancien élève après 40 ans. La distance physique, pandémie oblige, ajoute à la difficulté. Un mélange de familiarité et de distance brouille momentanément la communication. Il tique d'abord sur le mot « carrière » dont je veux rendre compte à son sujet.

« Je n'ai jamais conçu mon parcours professionnel comme « une carrière », mais plutôt comme une job. Je trouve le mot « carrière » un peu pompeux », dit-il.

Dans une société dont la cohésion est mise à mal, le poids (le choix) des mots en journalisme est devenu aussi important qu'en poésie. Il faut s'en soucier sous peine de violentes représailles. Ça commence mal.

Et puis la distance disparaît soudainement. Le temps s'efface. En évoquant des souvenirs communs, la magie de ce que nous vivons lors d'une Amicale opère. J'éviterai le mot « carrière » au profit de « parcours professionnel », sans doute plus neutre.

Une orientation claire et précoce

À la fin de son secondaire, Dany possède un certain ascendant sur son groupe par sa versatilité. Dans le domaine sportif, il s'illustre avec les Sphinx au basketball et au football. Son entraîneur, Paul Germain, a vite repéré ses qualités de leader et il le nomme capitaine de l'équipe de football : un peu intimidant pour celui qui n'en est qu'à sa première année avec l'équipe qui compte des élèves plus vieux que lui. Il relève le défi avec succès. Contrairement à ceux qui se limitent à la pratique du sport, Dany fait aussi sa marque dans le domaine culturel. Il s'inscrit à l'activité Génies en herbe et devient la référence de l'équipe pour les domaines du sport, de la politique et des arts, notamment en peinture et en musique classique.

« Dany en imposait par sa fougue, son intensité et son naturel dans un sport de contact. Je l'ai aussi coaché au basket. Il fut un bon joueur, mais il devait maîtriser son intensité. Je ne conserve que d'excellents souvenirs! »

Paul Germain, prof. d'éduc. et entraîneur



Le capitaine, no 35, pose fièrement avec les Sphinx, édition 1979

« Aujourd'hui, je constate que j'ai été chanceux de savoir très tôt ce que je voulais faire dans la vie, » raconte-t-il. D'emblée, il avait exclu les domaines scientifique et mathématique. À 16 ans, en 4^e secondaire, il voulait devenir journaliste. Les choses allaient se bousculer à une vitesse qu'il n'avait pas prévue.

Le journal étudiant

Lors du bal des finissants du 144^e cours, en juin 1981, Dany croise Gilles Saucier qui, après quelques années à titre d'animateur, s'apprête à retourner à l'enseignement des mathématiques en septembre. Il prévoit développer le projet d'un journal étudiant avec une équipe de ses élèves de 5^e secondaire. Il n'en fallut pas davantage pour que le projet devienne réalité : *L'Informateur* était né et a connu une première année de grand succès grâce au sérieux que le groupe de journalistes y a mis.

L'hebdo L'Artisan

Non content de cette occasion en or qui lui permet d'affûter sa plume, Dany n'attend pas la fin de son secondaire pour aller frapper à la porte du journal régional *L'Artisan* à Repentigny. Il propose ses services au directeur afin de pouvoir publier le compte-rendu des matchs des équipes du Collège : Trads et Sphinx. Une 2^e porte s'ouvre pour lui dans la cour des grands. L'employeur satisfait ne tarde pas à reconduire son entente alors que l'étudiant poursuit ses études collégiales. C'est ainsi que pendant 4 ans, Dany prendra du galon et sera affecté à la couverture des actualités des municipalités environnantes hormis Repentigny, Le Gardeur et L'Assomption qui relèvent du directeur de l'information, Mychel Lapointe (136^e). C'est dans le cadre de ce travail qu'il publie une série d'articles sur un sujet assez sulfureux : la pollution de la rivière L'Achigan due au déversement de purin. Son intérêt pour le journalisme d'enquête se fait déjà sentir. Un peu d'audace ne nuit jamais en ce domaine.



Le jeune journaliste de L'Artisan en entrevue



Avec Mychel Lapointe, directeur de l'information, il reçoit un prix pour son reportage-enquête sur la qualité des eaux de la rivière L'Achigan

PROFIL D'ANCIENS

Dany apprend son métier sur le terrain. Il perfectionne ses stratégies afin d'arriver à déverrouiller les portes pour recueillir les informations. Ses écrits sont remarqués par le journaliste Robert Duguay (129^e) du journal *La Presse* qui réside à Saint-Sulpice. Ce dernier lui offre d'entrer à *La Presse* à titre de collaborateur pour la section des sports. Ses affectations s'accroissent et il se voit confier, entre autres, la couverture des matchs des Expos à l'extérieur de Montréal.

À 21 ans, Dany frappe déjà aux portes de la métropole. Il sera difficile pour *L'Artisan* d'accepter les absences trop longues de leur reporter. Dany choisit alors de poursuivre l'aventure à *La Presse*. Celle-ci s'arrêtera après une année, ce qui forcera le jeune journaliste à un temps de réflexion où il prend la décision, qu'il considère comme l'une des plus importantes de sa vie, de poursuivre sa formation. C'est ainsi que, tout en continuant ses activités professionnelles, il obtient un baccalauréat de l'Université de Montréal, puis un MBA des Hautes Études Commerciales. Dany en profite pour venir pratiquer son métier chez lui, à l'Hebdo Rive-Nord, tout en poursuivant ses études.

Le Journal de Montréal

En 1991, Dany entre au *Journal de Montréal* et comme tout journaliste nouvellement engagé, il est affecté aux faits divers et aux nouvelles générales sous la supervision du chef de pupitre Yves Beaudin et de son patron Guy Perras, qui deviennent ses anges gardiens. Il apprendra beaucoup de ces journalistes chevronnés. Le travail sur le terrain n'est pas facile, mais reste un passage obligé très formateur.

La Voix de l'Est

En 1995, c'est une voix venue de Granby qui incite Dany à quitter un poste protégé au *Journal de Montréal* pour rejoindre Pierre Gobeil, son ancien patron aux Sports de *La Presse* devenu président et éditeur de *La Voix de l'Est*. Il croit que l'expérience lui sera profitable. Malgré l'importante baisse de salaire, il accepte le poste de directeur de l'information du quotidien de Granby. Il y dirige une équipe de jeunes journalistes hautement dédiés à l'entreprise. C'est durant cette période qu'il peut mettre en pratique sur le terrain les connaissances qu'il acquiert au cours de ses études, notamment en management. Il trouve stimulant de s'attarder au comportement des employés dans l'organisation avec une jeune équipe.

Un retour définitif chez Québecor Média

Dany se souvient de septembre 1997 où s'entremêlent le souvenir de l'assassinat de Lady Di et celui de son retour au *Journal de Montréal*.

Il occupe d'abord le poste d'adjoint au directeur de l'information et gravit rapidement les échelons. Il est ensuite promu directeur de l'information en 2000 puis, il devient rédacteur en chef du *Journal de Montréal* en 2003, poste qu'il occupe encore aujourd'hui. À ce titre, il est le premier responsable du contenu du journal. C'est lui qui conçoit la une à chaque jour. À son tour, il a agi comme mentor auprès de jeunes journalistes dont certains sont devenus des vedettes. Il est nommé vice-président de l'information des trois quotidiens *Journal de Montréal*, *Journal de Québec* et *24H Montréal* (gratuit) et des 60 hebdomadaires de Québecor en 2011, hebdomadaires vendus depuis.

« De 1999 à 2006, j'ai travaillé au *Journal de Montréal*, dans le bonheur. J'y ai rencontré un boss qui allait devenir rédacteur en chef, Dany Doucet, qui a été mon mentor et qui a façonné le journaliste que je suis. »

Patrick Lagacé, *La Presse+* (mars 2014)

La révolution numérique

Une profonde crise secoue le milieu des médias écrits. Dany doit faire face à de nombreux défis. Entre 2009 et 2012, il a navigué sur une mer démontée lors du lock-out acrimonieux qui, dit-il, « a permis au journal papier d'assurer sa survie en réduisant ses dépenses et en augmentant sa flexibilité de gestion. » À l'occasion des fêtes du 50^e anniversaire du *Journal de Montréal*, dans l'une des très rares entrevues qu'il a donnée (*Le Devoir*, en 2014), il ne minimise pas les impacts négatifs que cette crise a générés. Il reste cependant convaincu de sa nécessité.



Bien entouré, le rédacteur en chef du *Journal de Montréal* lors de la soirée de l'élection provinciale de 2018 : « Le journal, c'est un travail d'équipe. Je ne suis jamais à l'aise de me mettre en évidence. »

PROFIL D'ANCIENS

« Le conflit nous a permis de récupérer un navire plus manœuvrable dans cette fameuse tempête, cette tempête parfaite de la révolution numérique... » Encore aujourd'hui, cet épisode demeure un des épisodes les plus difficiles de son parcours professionnel.

« Ça demeure un défi aujourd'hui de maintenir un réseau de livraison à domicile à la grandeur du Québec. Ça demande une grande discipline et un réseau très fiable de collaborateurs pour y arriver, ajoute-t-il. »

Ce travail aux allures d'un champ de bataille quotidien, fait d'un mélange d'audace, de retenue, de vive concurrence, toujours exposé à l'œil démesurément critique du public et des médias sociaux, l'oblige sans doute à se forger une carapace pour relever le défi de durer.

Depuis 2005, il travaille en étroite collaboration avec Lyne Robitaille, présidente et éditrice du Journal de Montréal, à la gouvernance des activités d'une trentaine de cadres et de 250 journalistes. Il se trouve chanceux d'avoir pu travailler pour une gestionnaire intègre, dédiée et inspirante durant toutes ces années.

Une transformation majeure

Un autre objet de fierté pour lui vient d'avoir participé à la profonde transformation du journal qui, tout en demeurant le quotidien le plus lu au Québec, a complètement fait peau neuve. D'abord, le contenu du journal n'a plus rien à voir avec la marque de commerce qui avait fait son succès. Du journal essentiellement sportif et de faits divers à caractère

sensationnaliste, il est devenu un journal d'opinions qui met l'accent sur le journalisme d'enquête et sur l'inédit. La paresse journalistique n'a plus sa place. : « Avec l'arrivée des réseaux d'information continue, puis d'internet et des médias sociaux, le quotidien ne peut plus se contenter de rapporter les nouvelles ou les faits divers de la veille. Le téléphone intelligent a fait de chaque citoyen un excellent photographe qui peut prendre et diffuser des images prises en direct », précise-t-il. Dans un milieu en profonde transformation, il paraît légitime qu'il soit satisfait de ce qu'il a accompli, même s'il continue de témoigner en toute humilité de son travail. En cela, il rejoint l'attitude de Robert Duguay qui disait : « La vedette du journal, ce n'est pas le journaliste, c'est la nouvelle. »

Conclusion

Dany Doucet avoue être très reconnaissant envers le Collège pour la solide formation qu'il y a reçue. Il conclura en disant : « Je suis convaincu que ma formation au Collège a fait de moi un homme plus curieux, toujours désireux d'apprendre et une personne plus tenace, ce que je n'étais pas quand j'étais plus jeune. Mes profs et mes coachs m'ont en quelque sorte forcé à développer ces atouts. »

Dorénavant, les lecteurs du Bulletin des anciens pourront apprécier d'un œil plus chauvin la une du Journal de Montréal, puisque se cachent derrière elle, la signature de l'un des leurs, Dany Doucet (145°) et... un peu celle du CLA, et ce, à tous les matins.



Cette salle de rédaction a été dématérialisée complètement pour faire place à une salle de rencontres occasionnelles.



DES NOUVELLES DE LA FONDATION DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

C'est une fierté de voir évoluer notre Campagne de financement 2017-2021 car, même en temps de pandémie, nos donateurs et donatrices sont au rendez-vous.

**MONTANT
RECUEILLI
2,9 MILLIONS**

Le succès de la Campagne est tributaire de votre grande générosité. Cette générosité est essentielle pour la croissance de notre établissement. Merci aux donateurs et donatrices qui croient en la Fondation du Collège de l'Assomption.

C'est ensemble que nous réussissons à atteindre notre nouvel objectif de 3 M\$ pour combler les immenses besoins de notre Collège.

Moi j'y crois!



UNE CAMPAGNE EN PLEINE *évolution*

faites-en partie!

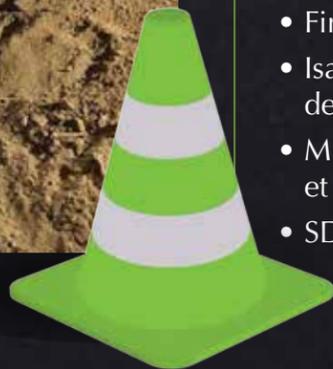


Les travaux de stabilisation

Les travaux pour stabiliser le bâtiment sont maintenant terminés. C'est plus de 150 pieux qui ont été installés, à près de 110 pieds de profondeur, pour solidifier le bâtiment de 1852.

C'est grâce à la Campagne de financement 2017-2021 que nous avons été en mesure de réaliser ces importants travaux.

Merci du fond du cœur!



Nous ne pouvons passer sous silence les équipes qui ont travaillé au succès de cette stabilisation :

- Bergeron Thouin Associés Architectes
- C.L.A Experts Conseils
- Cohésion totale
- CRGH Arpenteurs-Géomètres
- Entreprise Bernard Malo
- Firme Archéotec
- Isabelle Hayeur, artiste, pour la réalisation de l'œuvre d'art
- Ministère de la Culture et des Communications
- SDK

Aménagement du *Parc sportif René Gaboury*

Cette initiative rendra la pratique de sports variés plus accessible pour des milliers de jeunes de notre communauté.

C'est la firme CLA Experts-Conseils qui a été retenue au terme du processus d'appel d'offres afin d'élaborer les plans et devis du futur parc.

Nous espérons compter sur votre générosité afin que ce projet puisse voir le jour à l'été 2021.

FAIRE UN don



Bourses d'études

C'est grâce à de généreux donateurs et donatrices qu'il est possible, pour la Fondation, d'offrir des bourses.

Encouragez ce fonds, c'est permettre à des élèves de poursuivre leurs études au Collège de l'Assomption.

FAIRE UN don





CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2017-2021

Fondation du Collège de l'Assomption

merci!

À TOUS NOS GÉNÉREUX DONATEURS !

BÂTISSEUR ÉMÉRITE

Particulier:

Carbonneau, Louis 143^e

Entreprises:

Fondation Baie St-François

Fondation diocésaine l'Assomption (Montréal)

BÂTISSEUR DISTINGUÉ

Particuliers:

Baillairgé, Claude 115^e
Depatie, Jean 118^e

Harpin, Reynald 121^e
Quintal, Aimé 112^e

Entreprises:

Caisse Desjardins Pierre-Le Gardeur
MRC de L'Assomption

BÂTISSEUR ASSOCIÉ

Particuliers:

Brosseau, Sylvain 142^e
Coïteux, Georges 124^e
Gosselin, Gilbert 133^e
Landry, Caroline 150^e
Perreault, Jean-Paul 115^e
Théroux, Michel 127^e

Couverture Montréal Nord
- Nadeau, Richard 137^e
G.I.T. Portes et Fenêtres
- Fafard, Michel 142^e
Hebdo Rive-Nord
Lafond et Associés
- Lafond, Robert 127^e
- Cartier, Gilles
- Chayer, Éric 152^e

Les supermarchés IGA Crevier
de Lanaudière
- Pilon, Francis 151^e
- Pilon, Stéphanie 154^e

Entreprises:

BMO Groupe financier
CAPREA experts immobiliers inc.
- St-Cyr, Nicolas 164^e

L'Archevêque & Rivest Itée
- Rivest, Sylvain

Pharmacie Jean Coutu
de L'Assomption
- Beaupré, Corinne
- Aoun, Rana

Ratelle, Ratelle & Associés
- Préville-Ratelle, Emmanuel 165^e
- Lambert, Jean-François

Stageline scène mobile inc.
- Miron, Yvan

Ville de L'Assomption

BÂTISSEUR PARTENAIRE

Particuliers:

Boucher, Serge 140^e
Charest, François 142^e
Nantel, Alain 115^e
Poirier, Judes 140^e
Provost, Richard 138^e
Turcotte, Yves Laurent 142^e
- Carignan, Sylvie 142^e

Aux Jardins de la rivière
- Archambault, Pierre 146^e
- Desjardins, Yves 164^e
- Archambault, Maxime 172^e
- Desjardins, Maxime

Entreprises Limoges inc.
Home hardware
- Limoges, Clément

Groupe CJL
- Lemaire, Patrice 136^e

Entreprises:

&CO Collaborateurs Créatifs
- Roberge, Justine 170^e
Académie François-Labelle
ACRV inc.
- Cormier, Robert 136^e
Association des parents
d'élèves du CLA

Bergeron Thouin Associés
Architectes inc.
- Thouin, Julie 149^e

Investissements Sogelin Inc.
- Gosselin, Pierre 142^e

Bernard Malo inc.
Buandrie Blanchelle
- Ferron, Pierre 135^e
- Ferron, Robert 137^e

Montrusco Bolton
Piscines Trévi Joliette
- Coiteux, Michel 140^e

Centre dentaire et
d'implantologie l'Ange-Gardien
CLA Experts-Conseils inc.
- Caza, François-Pier 149^e

Services orthodontistes
Bruce Oliver inc.

Clinique dentaire
Dre Linda Deschênes inc.

Solmatech
- Éric Landreville 148^e

Soprema Canada
Spécialistes Aquatiques inc.
Théâtre Hector-Charland
- De Grandpré, Claude 142^e

BÂTISSEUR SUPPORTEUR

Particuliers:

Amireault, Christian 157^e
Amireault, Guy 123^e
Archambault, Louise 141^e
Arsenault, Pierre 115^e
Arseneau, Claude 135^e
Asselin, Jean-Paul 115^e
Aubin, Jean 142^e

Bastien-Archambault, Simon 164^e
Beaulieu, Cindy 166^e
Bélanger, René 140^e
Belhumeur, Frederic 158^e
Bergmans, Alain
Bérubé, Frédérick 149^e
Bigras, Henri 125^e
Blain, Michel 128^e

Blain, Pierre 127^e
Boisjoly, Christian 138^e
Bonin, Philippe 152^e
Bouillon, Yves 128^e
Brien, Alain 136^e
Brouillet, Raymond 115^e
Brouillette, Mélanie
Brunelle, Michel 121^e

Veuillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique du nom de famille.

MOI JE donne

Buelle, Paul-Émile	118 ^e	Laurin, David	164 ^e	Entreprises:	<i>Placements MFM inc.</i>		<i>Pousse l'ananas inc</i>		<i>Raymond Chabot Grant Thornton</i>	
Cantin, Gilles	125 ^e	Leclerc, Yvon	140 ^e	<i>Action Sport Physio</i>	- Duval, Félix	155 ^e	- Guy, Maxime	164 ^e	<i>Grant Thornton</i>	
Chalifoux, Henri	128 ^e	Lefebvre, Jean-Guy	115 ^e	<i>Addenda Capital</i>	- Duval, Magalie	158 ^e	- Landry, Simon	164 ^e	<i>Sheva's - Poker Aréna</i>	
Charbonneau, Serge	126 ^e	Lefebvre, Marie-Claude	147 ^e	<i>Alliance Prevel</i>	- Duval, Mathieu	154 ^e	<i>Produits pour toitures Fransyl Limitée</i>		- Doucet, Mario	142 ^e
Chayer, Marie-Claude		Lemay, Réal	115 ^e	- Vincent, Jacques						
Christin, Mario	147 ^e	Lemieux, Réal	115 ^e	<i>Amélie Prévost Soins dentaires et Implantologie</i>						
Cormier, André	136 ^e	Levasseur, Serge	118 ^e	<i>Association des anciens et des anciennes du CLA</i>						
Daigneault, Daniel	137 ^e	Lussier, Gilles	120 ^e	<i>Association des éducateurs du Collège de l'Assomption</i>						
Daoust, Alain	144 ^e	Lussier, Yvon	121 ^e	<i>Association des maîtres couvreurs du Québec</i>						
Dare, Bryan		Magnan, Isabelle		<i>Axios atelier numérique inc.</i>						
Delage, Jean	129 ^e	Mailhot, Michel-L	129 ^e	- Gagné, Jean-François	163 ^e					
Deschamps, Chantal	134 ^e	Marcoux, Alain	125 ^e	- Morin, Marilynn	163 ^e					
Deslongchamps, Carl	139 ^e	Marcoux, Michel A.	123 ^e	<i>C.E. Malouin & fils inc.</i>						
Desrochers, Gérald	115 ^e	Marsolais, Luc	107 ^e	<i>Chemise Empire</i>						
Dupuis, Richard	132 ^e	Marsolais, Michel	125 ^e	- Lizotte François	156 ^e					
Duval, Pierre	122 ^e	Martel, Roger	129 ^e	<i>Club de golf Le Portage inc.</i>						
Forest, Denis	121 ^e	Martin, René	142 ^e	<i>Coop étudiante du Collège et du Cégep à L'Assomption</i>						
Francoeur, Vincent	163 ^e	Mongeau, Denis	123 ^e	<i>Famille Jacqueline et Ange-Albert Prud'Homme</i>						
Froment, Marilayne	163 ^e	Moreau, Annie		<i>Fiera Capital</i>						
Gaboury, René	119 ^e	Nadeau, Louise		<i>Fondation Fournier-Éthier</i>						
Gagnon, André	113 ^e	Nantais, Marc-André	161 ^e	<i>Gestion FSJ inc.</i>						
Gagnon, Jean-François	154 ^e	Ouellet, Claude	134 ^e	- Francoeur, Jean-Sébastien	164 ^e					
Gagnon, Jean-Marie		Papin, Louise	135 ^e	<i>Groupe Bergeron, Dupuis et associés</i>						
Gagnon, Martine	129 ^e	Payette, Gilles		<i>Groupe Compass</i>						
Gagnon, Pierre	115 ^e	Pelland, Hélène		<i>Groupe Deschênes inc.</i>						
Gallagher, Steve		Pellerin, Étienne		<i>Groupe Roy Santé</i>						
Gareau-Labelle, Annie-Kim	167 ^e	Pelletier, Alain	140 ^e	- Roy, Stéphane						
Gaudette, Réjean	128 ^e	Prévaille-Ratelle, Sébastien	165 ^e	<i>Industrielle Alliance Service financier</i>						
Gaudreau, Dominique		Prévost, Geneviève		- Fortier, Martin						
Giguère, Jean-Pierre	109 ^e	Prud'homme, Lyne	140 ^e	<i>K2 Kapital</i>						
Giroux, Yvon	119 ^e	Prud'homme, Martial	129 ^e	- Tremblay, Jean-Pierre	133 ^e					
Glaude, Hans		Prud'homme, Olivier	141 ^e	<i>LG Bouchard inc.</i>						
Grégoire, Pierre	128 ^e	Riopel, Jean-François	136 ^e	<i>Metro Plus Marquis - Repentigny</i>						
Henrichon, Richard		Rioux, Jacques	134 ^e	<i>Notaire Dinél inc.</i>						
Héту, Sylvain	144 ^e	Rivet, Jacques	121 ^e	- Dinél, Véronique	157 ^e					
Hubert, Paul	125 ^e	Robillard, Luc	141 ^e	<i>Passport Hélico Services</i>						
Jetté, Sylvie	150 ^e	Saint-Antoine, Jude	112 ^e	- Leroux, Yves						
Jobin, Lucie		Saint-Jean, Roger	115 ^e	<i>PCG Carmon</i>						
Jobin, Marielle	131 ^e	Savaria, Jules	123 ^e	<i>Pharmacie Jean Coutu Repentigny</i>						
Jolicoeur, Pierre	136 ^e	Sergerie, Claude	115 ^e	- Di Maulo, Ian						
Lachapelle, Denis	141 ^e	St-Hilaire, Manon		- Kenny, David						
Lacoste, André	130 ^e	Therrien, Normand		<i>Pharmacie Jean Coutu Repentigny</i>						
Lafond, Pierre (j.)	139 ^e	Thouin, Daniel	131 ^e	- Hanna alkass, Francis						
Lafontaine, Laurent	117 ^e	Thouin, Gilles	118 ^e	- Tran, Than-mai						
Lafortune, Audrey	167 ^e	Tourville, Yves	121 ^e							
Lafortune, Marcel	123 ^e	Tremblay, Paul-Hubert	141 ^e							
Lalande, Marie-Claude	144 ^e	Venne, Caroline	143 ^e							
Lambert, Raymond	127 ^e	Venne, Frédéric	156 ^e							

Brunelle, Benoit	141 ^e	Cormier, Denis	133 ^e	Désy, Isabelle	151 ^e	Fontaine, Denis		Girard, Jacques	Joly, André	132 ^e
Brunelle, Guy	123 ^e	Cormier, Lise	134 ^e	Désy, Jacques	122 ^e	Forest, France	129 ^e	Girard, Jean-François	Joyal, Jean-Pierre	129 ^e
Brunelle, Robert		Cormier, Pierre	137 ^e	Devost, Pierre	134 ^e	Forest, Luc	140 ^e	Giraud, Jean Foulkner	Jussaume, Rita	132 ^e
Brunet, Alain	139 ^e	Corneau, Jean		Dider, René	127 ^e	Forest, Paul-Yvon	129 ^e	Girouard, Barbara	Kay, Hélène	148 ^e
Brunet, Jacques	129 ^e	Côté, Geneviève		Dion, David		Forget, André	141 ^e	Giroux, Denis	Khabab, Fatiha	
Bunduki, Mumbongo		Côté, Guy	129 ^e	Dion, François	146 ^e	Forget, Eric		Gosselin, Guy	Khelfa, Rezika	
Cadieux, Anne-Marie	157 ^e	Cuffaro, Giuseppe		Dion, Jean-Marie	127 ^e	Forget, Louis-Simon	183 ^e	Gougoux, Jérémie	Laaroussi, Fouziya	
Cadieux, Claude		Cyr, Hugo	154 ^e	Dionne, Caroline	147 ^e	Forget, Mario	130 ^e	Goulet, Jean-Pierre	Labarre, Claude	116 ^e
Cano Martinez, Miguel Angel		Cyr, Pierre		Dionne, Maryse	151 ^e	Fortier, Martin		Goyette, Pierre-Alex	Labbé, Nathalie	
Carmel, Claude	140 ^e	Dalmont, Pierre		Doyle, Jean	128 ^e	Fortin, Jacques	119 ^e	Graton, Daniel	Labelle, André	131 ^e
Caron, Marco		Dansereau, Luc	146 ^e	Drainville, Jocelyne		Fortin, Pierre	140 ^e	Gratton, Jean-François	Labelle, Normand	
Caron, Maryse		Daoust, Gilles	121 ^e	Dubois, Elene	141 ^e	Fournelle, Alain		Gravel, Francine	Labelle, Patrick	136 ^e
Caron, Paulette	139 ^e	Darveau, Sylvie		Dubois, Yves	155 ^e	Fournier, Jean-François		Grenier, Dominique	Labossiere, Michel	124 ^e
Cartier, Marco	142 ^e	Dauphin, France	129 ^e	Dubuc, René-Paul	121 ^e	Francoeur, Jean-Sébastien	164 ^e	Groleau, Berthold	Labrie, Bruce	
Casseus, Pierre-Jirel		Dauphin, Monique	128 ^e	Ducharme, Patrice		Fréchette, Lucie	144 ^e	Guerrier, Sherlyne	Lachambre, Jean-Louis	121 ^e
Castano Castrillon, Monica Andrea		David, Yvan	132 ^e	Dufort, Mélanie		Frenette, Mario	141 ^e	Guillemette, Julie	Lachance Provençal, François	163 ^e
Castonguay, Mélanie		De Grandpré, Sébastien		Dufour, Yves	127 ^e	Gachelin, Ralph		Guillochon, Emmanuel	Lachance, Claude	114 ^e
Caty, Michel	132 ^e	Delorme, Line	141 ^e	Dufresne, Nicolas	164 ^e	Gadoua, Sophie	151 ^e	Guimond, Jean-Gilles	Lachance, Robert	132 ^e
Caumartin, Andre	140 ^e	Del Testa, Marie-Eve		Dupont, Sébastien	151 ^e	Gagnon, André	131 ^e	Guindon, Gisèle	Lachapelle, François	124 ^e
Cayouette, Maryse		Demers, Réjean	133 ^e	Duprevil, Isabelle		Gagnon, Anne-Marie	146 ^e	Hadjeres, Rachid	Lachapelle, Jacques	122 ^e
Caza, Pierre-Etienne	156 ^e	Denis, Éric		Dupuis, Bernard	116 ^e	Gagnon, François		Halpin, Claude	Lacombe, Carol	137 ^e
Caza, Robert	126 ^e	Denis, Mélissa		Dupuis, Charles	137 ^e	Gagnon, Jacques	121 ^e	Haman, Pierre	Lacombe, Michel	131 ^e
Caza, Stéphane	142 ^e	Denis, Rulx Jr		Dupuis, Jocelyn		Gagnon, Jacques	123 ^e	Hamel, Eugène	Lacroix, Louis	127 ^e
César, Nazaire		Dépatie, Jacques	134 ^e	Durisotti, Roberto		Gagnon, Jean-Luc	131 ^e	Hamel, Nathalie	Ladouceur, Francois	127 ^e
Champagne, Suzanne		De Pessemier, Ghislain	160 ^e	Dussault, Jérôme		Gagnon, Patrice	143 ^e	Hamelin, Roxane	Ladouceur, Serge	140 ^e
Chapleau, Simon		Deroneth, Elizabeth-Farah		Duval, Geneviève	133 ^e	Galipeau, Michele	142 ^e	Harinen, Robert	Lafférière, Christophe	
Charbonneau, René	133 ^e	Desaulniers, Pierre		Duval, Henri	129 ^e	Gareau, Pierre-Paul	125 ^e	Harnois, Dominique	Lafond, Nycole	141 ^e
Charland, Gaston	131 ^e	Deschamps, Marie	132 ^e	Duval, Justine	185 ^e	Gariépy, Claude	120 ^e	Harnois, Marco	Lafortune, Donald	133 ^e
Charlebois, Louis	126 ^e	Deschamps, Yvon	120 ^e	Duval, Jean-Nicolas	154 ^e	Garneau, Christian		Harpin, Marie-Claude	Lafortune, Marjolaine	129 ^e
Charlebois, Robert	128 ^e	Deschênes, Gilles	139 ^e	Duval, Marcellin	141 ^e	Garneau, Nicolas	154 ^e	Harvey, Cédric	Lafortune, Martine	146 ^e
Charlot, Francis		Deschênes, Linda		Duval, Mathieu	154 ^e	Garneau, Pascal	143 ^e	Hébert, Ariane	Lafortune, Réjean	134 ^e
Charpentier, Hélène	135 ^e	Descôteaux, Henri	121 ^e	El-Asmar, Roger		Gaudet, Magalie	183 ^e	Henri, Stephane	Lajeunesse, Yves	
Chartrand, François	127 ^e	Désilets, Marcel	130 ^e	Émond, Arthur	110 ^e	Gauthier, André	126 ^e	Héroux, Marcel	Lalande, Hélène	138 ^e
Chartrand, Lyne		Desjardins, Michel		Ethier, Claudine	162 ^e	Gélinas, Gilles		Héroux, Mario	Lalande, Sylvie	140 ^e
Chartrand, Robert	129 ^e	Deslauriers, Laurent		Etienne, Marie Oldine		Gendron, Pierre	131 ^e	Héroux, Marjorie	Lamarche, Bernard	121 ^e
Chayer, Alain	151 ^e	Deslauriers, Marie-France	137 ^e	Fafard, Luc	129 ^e	Georges, Marie-Gilda		Hervieux, Michel	Lamarche, Gilbert	129 ^e
Chebrek, Karima		Desloges, Francine		Fagnoli, Rossana		Gervais, Denis	132 ^e	Hervieux, Yannick	Lamarche, Jocelyn	133 ^e
Chevalier-Rivest, Darie	112 ^e	Desmarais, François	141 ^e	Faucher, Danys	149 ^e	Gervais, Gilles	133 ^e	Hétu, André	Lamarre, François	136 ^e
Chevrette, Jacques		Desmarais, Luc	141 ^e	Faucher, Lucie		Gervais, Gylbert	133 ^e	Hétu, Paule	Lambert, Jean	131 ^e
Chiar, Ngor-Stephanie		Desmarais, Pierre	143 ^e	Faucon, Jean	133 ^e	Gervais, Michel	125 ^e	Hlozek, Lenka	Lamontagne, Jean	140 ^e
Cilien, Georges Mompont		Desnoyers, Chantal	150 ^e	Favreau, Normand	150 ^e	Giard, Christiane	133 ^e	Houle, Sylvie	Lamoureux, Pierre-Paul	125 ^e
Claveria, Daniel	151 ^e	Desnoyers, Michel	140 ^e	Ferron, Robert	137 ^e	Giard, Pierre		Imbault, Pierre	Lamouti, Chakib	
Cloutier, Michael		Desrochers, Pierre	132 ^e	Fiset, Lynda	140 ^e	Gingras, Yvan	127 ^e	Jabou, Ferjani	Landreville, Marcel	118 ^e
Cloutier, Sébastien	174 ^e	Desroches, Marie	142 ^e	Fiset, Yvon	141 ^e	Girard, André	126 ^e	Jean, Vladimir	Landry, Chantal	134 ^e
Conroy, David		Des Rosiers, Luc	147 ^e	Fisette, Martin	147 ^e	Girard, Annie		Jeudine, Danielle	Landry, Jacques	134 ^e
Corbin, Daniel	135 ^e	Desrosiers, Lysandre	163 ^e	Fontaine, André	131 ^e	Girard, Egide		Jobin Morin, Laurette	Landry, Josiane	164 ^e

Landry, Myriam	154 ^e	Lépine, Martin	144 ^e	Mercier, Jean-Philippe	164 ^e	Parent, Yvan	118 ^e	Prud'homme, Léo	140 ^e	Roy, Mario	146 ^e
Langelier, André	138 ^e	Lequin, Jacques-André	131 ^e	Mercier, Serge	124 ^e	Paul, Presler		Prud'homme, Paul	144 ^e	Roy, Pierre-Marc	129 ^e
Languedoc, Michel	126 ^e	Leroux, Mathieu	163 ^e	Messier, Jean	131 ^e	Pauzé, Gilles	114 ^e	Quevillon, Marie-Josée	134 ^e	Roy, Stéphane	146 ^e
Laperrière, Yves	140 ^e	Lessard, Karine		Meunier, Pierre	129 ^e	Pauzé, Mario	128 ^e	Quintal, Denis	107 ^e	Roy-Cardin, Catherine	163 ^e
Lapointe, Guy	113 ^e	Levasseur, Michel	128 ^e	Mianziula, Erick		Pauzé, Martin	150 ^e	Raimondo, Paolo		Russin, Eugeniusz	118 ^e
Lapointe, Lucie	133 ^e	Lewis, Yves	125 ^e	Michel, Julie		Payette, Normand	118 ^e	Raynault, Marcel	115 ^e	Saint-Georges, Luc	115 ^e
Laporte, Dollard	129 ^e	Loignon, Ariane	145 ^e	Migué, Jean-Luc	113 ^e	Payette, Yves	126 ^e	Raynault, Sylvain	141 ^e	Saint-Jean, Pierre	141 ^e
Laporte, Jean-François	153 ^e	Longpré, Martin	144 ^e	Milette, Andréanne	163 ^e	Pek, Bonavuth		Redmond, Ronald	129 ^e	Salihu, Arlinda	
Laporte, Philippe	145 ^e	Lord, Daniel	129 ^e	Milot, Christian	155 ^e	Pellerin, André	121 ^e	Renaud, Élise	156 ^e	Salvas, Benoît	
Laporte, Yvon	134 ^e	Loriot, Lucien	123 ^e	Mondor, François	130 ^e	Pelletier, Garry		Ricard, Yanick		Sansoucy, François	144 ^e
Laporte Lafortune, Pierrette		Loualit, Fatna		Mongeau, Marie-Andrée	138 ^e	Pelletier Le Beau, Suzanne	129 ^e	Richard, Louis-Gilles	125 ^e	Sansoucy, Robert	122 ^e
Larivée, Jean-Jacques	127 ^e	Lucate, Leïkah	183 ^e	Montambeault, Julie	159 ^e	Péloquin, Michel	134 ^e	Richard, Marie-Chantal	160 ^e	Sarrazin, Janik	155 ^e
Laroche, Marcel		Lussier, Daniel		Montpetit, Pierre		Perras, Michel	123 ^e	Richard, Yves	124 ^e	Saulnier, Jean	127 ^e
Larochelle, Jean-Pierre	129 ^e	Magnan, Jacques	115 ^e	Montreuil, Gaétan	113 ^e	Perreault, Chantal	138 ^e	Richer, Éric	144 ^e	Sauvageau, François	127 ^e
Larochelle, Marie		Magnan, Micheline	147 ^e	Moreau, Alain		Perreault, Jocelyn	145 ^e	Richer, Manon	133 ^e	Sauvageau, Marc-André	149 ^e
Latour, Isabelle	142 ^e	Mailhot, David	163 ^e	Moreau, Stéphane		Perreault, Louis-Georges	129 ^e	Riopel, Benoît		Savage, Catherine	
Laurence, Sylvie		Mailhot, Patrice	149 ^e	Morel, Luc	127 ^e	Perreault, Réjean	124 ^e	Rioux, Germain-Marie	134 ^e	Savard, André	132 ^e
Laurier, Luc	133 ^e	Mailloux, François		Morin, Anne-Marie		Pertil, Daphney		Ritchot, Lorraine	129 ^e	Savard, Martine	133 ^e
Laurin Desjardins, Maxime	163 ^e	Malo, Jean-François	131 ^e	Morin, Denis	131 ^e	Pesant, Réjean	118 ^e	Rivest, Carl	146 ^e	Savard, Patricia	
Lauzon, Yves		Malouin, Jonathan	163 ^e	Morin, Jean	127 ^e	Philippon, Jacques	113 ^e	Rivest, Christine	140 ^e	Savaria, Raynald	120 ^e
Lavallée, Lise	137 ^e	Maloum, Mabrouk		Morin, Jean-Claude	126 ^e	Picard, François	144 ^e	Rivest, Jacques	125 ^e	Savoie, Gilles	119 ^e
Lavergne, Martine		Maltais, Daniel	133 ^e	Mousseau, Richard		Picard, Marc	118 ^e	Rivest, Jocelyne	129 ^e	Séguin, Louis-Pierre	110 ^e
Lavigne, Alain	140 ^e	Manègre, Jean-François	133 ^e	Moussouni, Hakim		Picard, Michelle	128 ^e	Rivest, Marie-Josée	148 ^e	Senecal, Martine	136 ^e
Lavoie, Alain	141 ^e	Manigat, Darlyne		Murray, Marie-Pierre	163 ^e	Picher, Robert		Rivest, Martin	141 ^e	Senécal, Pierre	120 ^e
Lavoie, Pierre jr	160 ^e	Mapp, Caroline	153 ^e	Narame, Ernestine		Picotte, Marie-Josée		Rivest, Sebastien		Silvaggio, Christian	
Lazizi, Nadia		Marion, Isabelle		Nault, Pierre	123 ^e	Pigeon, Gilles	125 ^e	Roberge, Linda	141 ^e	Simard, Christine	
Le, Thi Ngoc Hien		Marion, Madeleine		Ngonuni, Mubele		Pilon, Stéphanie	154 ^e	Robert, Gérald	111 ^e	Similhomme, Mytha	
Le Beau, François	127 ^e	Martel, Karine		Nguyen, Thi Hong Nhung		Plante, Josée		Robillard, Diane	138 ^e	Similien, Silet	
Lebeau, Dominique	155 ^e	Martel, Lionel	129 ^e	Noël, Daniel	132 ^e	Plouffe, Martine		Robillard, Jean	111 ^e	Simion, Carmen Manuela	
Leblanc, Marc		Martel, Nicolas		Normand, Richard	125 ^e	Poirier, Martin-Pierre		Robillard, Jennifer	162 ^e	Soan, Dara	
Leblanc, Michel	141 ^e	Martin, Benoît		Normil, St-Martin		Poirier-Defoy, Claude	118 ^e	Robillard, Pierre	111 ^e	Soucisse, René	121 ^e
Leblanc-Vincent, Valérie		Martin, François	153 ^e	Otis, Isabelle		Poitras, Ghislaine	132 ^e	Robillard, Pierre	121 ^e	Soucy, Martine	
Leclerc, Michel	118 ^e	Martine, Daniel		Oussadi, Nadia		Ponsard, Bruno		Robillard, Serge	128 ^e	Soulière, Eric	
Ledoux, Denis	121 ^e	Martineau, Anne-Marie		Panu-Bule, Mulamba		Prégent-Houle, Claude		Rocheleau, Benoît	135 ^e	St-Cyr, Michel	131 ^e
Leduc, Karina		Martineau, Guy	110 ^e	Papin, Gilles	113 ^e	Prenevost, Richard	136 ^e	Roger, Luc	121 ^e	St-Louis, Yole	
Leduc, Lucie	144 ^e	Martinez-Díaz, Maria-Del-Carmen		Papin, Pascale	151 ^e	Prescott, Jean-Guy	124 ^e	Romain, Pierre-André		Talbot, Marie-Eve	
Leduc, Mitsi		Masse, Réal	124 ^e	Paquet, Marie-Josée		Primeau, Christian	169 ^e	Rondeau, Eric		Tanguay, Sylvie	146 ^e
Lefebvre, Laurent	155 ^e	Masson, Alain	125 ^e	Paquet, Steve		Proulx, Clément	125 ^e	Ross, Gilles	125 ^e	Tétreault, Pierre	115 ^e
Legault, Gilles	123 ^e	Maurais, Emilie	163 ^e	Paquette, Guy	138 ^e	Proulx, Jean-Marc	125 ^e	Roussille, Martin	148 ^e	Therriault, Daniel	151 ^e
Legault, Jules	115 ^e	Mc Callum, Marjolaine	163 ^e	Paquette, Pascale	149 ^e	Proulx, Mathieu	133 ^e	Routhier, Jocelyn	125 ^e	Thériault, Michel	123 ^e
Legault, Roxanne	154 ^e	Mc Duff, David	143 ^e	Paquette, Simon	163 ^e	Provençal, Benoît	137 ^e	Roy, Alain	144 ^e	Thibault, Michel	140 ^e
Lemay, Daniel	132 ^e	McCarthy, Peter et - Lafortune, Julie-Edith	154 ^e	Paré, Nathalie		Provençal, Marie-Josée	137 ^e	Roy, Alain	149 ^e	Thibault, Nancy	
Lemay, Nadia	156 ^e	Melançon, Nancy		Parent, Caroline		Provencher, Mario	147 ^e	Roy, Claude-Émilie	163 ^e	Thibault, Roger	120 ^e
Lemay, Sébastien		Menard, Claudine	140 ^e	Parent, Daniel		Provost, François		Roy, Diane	134 ^e	Thibodeau, Raymond	122 ^e
Lemire, Isabelle	142 ^e	Mercier, Claude	133 ^e	Parent, Jean-Marc	131 ^e	Provost, Hubert	123 ^e	Roy, Francois	141 ^e	Thivierge, Yan	
Lemyre, Gilles	121 ^e			Parent, Michel	133 ^e	Prud'homme, Dominique		Roy, Jean-Sébastien		Thouin, Michel	124 ^e

Thouin-Forgues, Marie-Andrée	131°	Vello, Emilio Damian	
Tiani Ndayang, Marcelle Bertille		Vendette, Pierre	121°
Timmons, Jean-Guy	115°	Venne, Jocelyn	147°
Tousignant, Yvon		Venne, Odette	136°
Trahan, Jean-François		Venne, Stéphane	
Tremblay, Isabelle		Vézina, Jean	121°
Tremblay, Michel	127°	Villemaire, Michel	129°
Trempe, Laurent	127°	Villemaire, Robert	127°
Trépanier, Erick	150°	Violette, Jacques	118°
Trépanier, Jean	126°	Violette, Jean-Guy	116°
Trépanier, Yves	121°	White, Francine	
Trottier, Raymond	123°	Yimga Tatchi, Raphael Pascal	
Trudel, Jean-Guy		Zéphirin, Ludemia	
Truong, Minh Du		Zerdani, Omar	
Truteau, Michel	127°		
Turcot, Claire-Denise	140°	Entreprises:	
Turcot, Terry	135°	Academia Chaussures	
Turcotte, Chantal	145°	ACCS Le Groupe Inc.	
Turcotte, Jacques	127°	Autobus RM inc.	
Turgeon Séguin, Françoise	136°	Bellemarre couvertures Ltée	
Vachon-Perrotte, Mélanie		Bistro l'Ange Cornu	
Vaillancourt, Alain	136°	- Lepage, Jonathan	164°
Valenti, Rony		Centre de mécanique Thibault	
Valiquette, François		C.I.M.E	
Vallée, Robert		Cohésion Totale inc.	
Vallerand, Pierre		Deux fois Deux	
Veillette, Josée	140°	EBI Environnement inc.	
Veillette, Marie	158°	École de Conduite	
Velandia-Moreno, Adinet		St Amour - Permis Plus	
		Ferme Cormier	
		- Cormier, André	136°

Fiducie Desjardins	
Foyston, Gordon & Payne Inc.	
Gamet Productions	
- Méthot, Gabriel	172°
Gestion Diapason	
- Sauriol, Agathe	
Groupe Immobilier inc.	
- St-Cyr, Nicolas	164°
Hexavest inc	
Imagi Affichage	
Investia Services financiers inc.	
Lallier Honda 40-640	
Lemieux Cantin	
- Cantin, Gilles	125°
L'Orchestre La Sinfonia	
de Lanaudière	
Morneau Shepell	
Perfection	
Philanthropia	
Pizza Barba's L'Assomption	
Prétexte communications	
- Desnoyers, Michel	140°
Produits Sany inc.	
Regroupement Lafar Inc.	
Services juridiques	
du Méandre inc.	
- Beaupré, Guillaume	
Services Y.D.	
TGE Thermo Gystik Énergie	
Tremco Canada	
Ville de Repentigny	

Merci aussi à nos généreux donateurs qui ont préféré demeurer anonymes.

Ensemble nous accomplissons de grandes choses!

Veuillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique du nom de famille.

MOI JE donne

L'ESSOR la voix étudiante

Michel Blain (128°)

La première page du numéro de mars 1962 de L'Essor titre fièrement

L'ESSOR COLLEGE DE L'ASSOMPTION

MARS 1962

JOURNAL DES ÉLÈVES

VOL. XXI - No 2

L'A.G.E.C.L.A.: UN FAIT

Après avoir été longtemps objet de discussions multiples, le projet d'un Conseil Étudiant est maintenant devenu une réalité concrète. Donnant suite à l'initiative de quelques étudiants, les autorités du collège ont approuvé récemment la création d'un Conseil Étudiant dans la maison. Il ne s'agit pas ici de repasser tout ce qui a précédé la formation d'un tel organisme, mais de considérer le fait en lui-même et voir ce qu'il peut nous apporter de même que l'esprit avec lequel nous devons l'envisager.

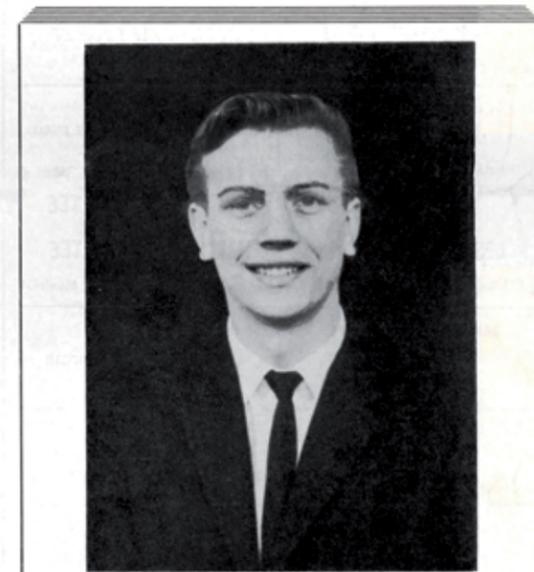
Le Conseil Étudiant pourrait se résumer en deux mots : collaboration dans l'éducation. On parle tellement aujourd'hui de "COLLABORATION", de "FORMATION", d'"ÉDUCATION" et de "RESPONSABILITÉ" que ces mots sont devenus des termes vides de sens. Et pourtant ils sont, en quelque sorte, intimement liés à notre milieu étudiant.

L'éducation, au sens le plus général du mot, se fait d'une façon bilatérale : d'une part l'éduqué et de l'autre, l'éducateur. L'éducateur n'a sa raison d'être que parce qu'il y a quelqu'un à éduquer; il appartient en premier lieu à l'étudiant de prendre en mains sa propre formation, d'être une cause active de sa propre formation, de tra-

vailler efficacement à la découverte, la conquête, l'intégration de sa personnalité, en un mot à la libération de lui-même, à ne pas subir sa formation mais l'ériger de ses propres mains sous l'impulsion d'éducateurs compétents. Or le Conseil Étudiant propose précisément une collaboration directe entre les étudiants eux-mêmes et entre éducateurs et étudiants, avec comme seul objectif la formation intégrale de chaque personnalité, au moyen d'une vie collégiale non seulement acceptable, mais agréable et davantage propice au plein épanouissement de chacun.

Il est certain, d'autre part, que le Conseil Étudiant peut apporter de nombreux avantages sur le plan communautaire. Il sera une source de rencontre entre les représentants des différents cours et organisations. Il augmentera l'union entre tous et favorisera la synthèse de nos ressources communes en vue d'un meilleur épanouissement. Il sera encore une occasion de se pencher et de discuter sérieusement sur des problèmes qui nous sont communs. Il fournira à plusieurs l'occasion de manifester "LEUR DEVOUEMENT", leur sens de la responsabilité et de l'administration. Sous son allure parlementaire, il sera enfin une initiation au sens civique. Ce sont là des idées bien abstraites... il s'agit pour nous de les concrétiser dans la réalité quotidienne. C'est là l'esprit avec lequel il convient d'envisager le Conseil Étudiant.

Et dès maintenant, une question se pose : que sera le Conseil Étudiant ? Il sera ce que les étudiants en feront. Il sera l'organisme d'un groupe unifié, si tous s'en donnent la peine... une chaîne n'est jamais plus forte que le plus petit de ses chaînons... Il deviendra une source de dispute et de rivalité si nous le considérons comme une tribune de réclamation, une arme



EXÉCUTIF ÉLU

Président : Jules Savaria
Vice-président : Pierre La Grenade
Secrétaire : Robert Rondeau
Conseiller : Jacques Désy

Tous ensemble, rallions-nous à cette équipe pour faire de l'Agécla un organisme dynamique. L'Agécla n'existe que "par l'étudiant, pour l'étudiant, qu'avec l'étudiant".

en faveur de la masse étudiante. D'autre part le Conseil Étudiant deviendra un Mythe si nous le considérons comme une organisation supplémentaire dont nous n'avons pas besoin. Mais il deviendra un instrument utile et précieux si nous le considérons comme

tel, et si nous savons exploiter les multiples possibilités qu'il nous offre, en ayant toujours en vue l'unique motif de notre présence au collège, c'est-à-dire la formation d'une personnalité dans les meilleures conditions possibles.

Sitôt ses 20 ans célébrés, le journal L'Essor relate le contexte dans lequel a été créée la première association étudiante du Collège dont le mandat consiste à donner une voix de représentation officielle aux étudiants auprès des autorités. Avec un long et lourd héritage marqué par la loi et l'ordre, l'avènement de cette nouvelle instance ne se fait pas sans heurts et, contre toute attente, la résistance n'émane pas de la source anticipée.

Après de longues années de vœux pieux, voilà un fait avéré. Les étudiants auront voix au chapitre. De son titre officiel « A.G.E.C.L.A. » (Association Générale des Étudiants du Collège de L'Assomption), l'auteur de ce texte non signé (fort probablement Jean-Marc Gareau (124^e), rédacteur en chef) utilise plutôt la dénomination *Conseil Étudiant*, sans doute jugée moins rébarbative, pour identifier la nouvelle instance. D'emblée, il souligne que les démarches ont été « l'initiative de quelques étudiants et non issues de manifestations collectives et généralisées. Les pourparlers n'avaient eu aucune intention revancharde et s'étaient déroulés dans un esprit de « collaboration » qui met la responsabilité de l'étudiant au cœur du succès de l'aventure. C'est une définition très moderne de la formation qui est ainsi exprimée, plaçant l'apprenant au cœur de sa formation. Cet esprit chasse ainsi la conception d'une association vue comme « une tribune de réclamation. » Il est clair que la volonté exprimée par l'équipe de L'Essor d'être « le témoin de la vie collégiale, l'expression de tes préoccupations essentielles et le reflet d'une société vivante » (Édito, vol. XX, no 5) est intimement liée à l'avènement de l'Association étudiante. Le journal a, de toute évidence, constitué le fer-de-lance de ce mouvement.

Ces perspectives très optimistes vont être mises à l'épreuve. L'Association n'est pas d'abord conçue pour l'étudiant, mais par l'étudiant et avec l'étudiant. Le noble objectif commun des deux parties sera confronté à des écueils posés non pas par les autorités, mais par la rancœur de certains et une certaine tiédeur de la participation étudiante.

Le numéro de juin 1962 expose clairement la problématique sous la plume un peu acide, mais somme toute pondérée, du président de l'AGECLA, Jules Savaria en page 2.

Chronique de

L'AGECLA

CONFÉRENCE DE PRESSE

(NOUVELLE VAGUE)

par le président de l'AGECLA

Voilà déjà deux mois que l'AGECLA existe. Je voudrais non pas tant justifier notre politique que de vous faire voir le climat dans lequel se sont déroulés nos premiers efforts.

De même qu'il ne convient pas de faire montre d'un optimisme béat et naïf, il n'est pas plus de mise, et ce serait faire injure à la vérité, de se taper sur les murs (pour employer une expression à la mode) en ne retenant que les déficiences de l'affaire.

Je le dis carrément : nous avons eu à faire face à des oppositions systématiques, entachées de rancœur personnelle, non pas de la part des autorités (qui nous ont au contraire toujours écoutés en la personne du directeur, avec une grande ouverture d'esprit), mais bien de la part de certains élèves, apocryphes de la cuisse de Jupiter, "remplis de fiel et d'amertume" dit la Bible. Mais le monde est rempli de pseudos dont la brillante agitation cache un vide intérieur déconcertant.

Il serait trivial de s'arrêter plus longtemps sur ces tristes sires. Fasse que leurs yeux se détournent un instant d'eux-mêmes et consentent à s'ouvrir sur le commun des mortels. Remarquez qu'ici, je ne me prononce pas contre l'opposition. Bien au contraire. Une oeuvre ne progresse que si elle est éprouvée, épurée par le creuset d'une critique directe, visant à construire plus qu'à démolir. Une telle opposition est au plus haut point souhaitable. C'est quand elle devient gratuite et systématique qu'elle est souverainement détestable.

Quelle fut l'attitude générale des élèves ? Je le dis tout de suite : bonne à mon sens; bonne, si l'on tient compte des "circonstances atténuantes" comme, par exemple, le manque évident de publicité au début; l'approche de la fin de l'année, point fort de vie intellectuelle, où la plupart voient sourdre devant leurs yeux le spectre de Hamlet : "To be or not to be", adouci cependant par la vision euphorique du "ultra" estival.

Disons pour faire court que les élections ont sans doute eu lieu un peu tard. C'est ce qui explique pour une bonne partie la passivité de beaucoup. Voilà donc le principal adversaire rencontré : la terrible inertie, l'irresponsabilité de beaucoup, heureusement compensé en partie par l'énergie dépensée par un certain nombre d'éléments positifs (je dis bien !) que je tiens ici à remercier de tout coeur et à encourager à poursuivre leurs efforts. Disons donc que pour cette période, le Conseil Étudiant a été issu d'un vouloir minoritaire, au lieu de collectif. Heureusement, le réveil de fin d'année semble être le signe précurseur d'une prise de conscience plus aiguë du problème.

Avouons donc que les débuts ont été lents. Dirais-je que c'était fatal ! "Ex nihilo, nihil fit". Il a fallu tout élaborer, amender, organiser, proposer, éduquer, coordonner, construire, créer, quoi ! Le principal défaut de cette laborieuse période de gestation fut encore une fois, le manque de publicité, pourtant vitale pour un organisme tel que le nôtre, ayant à tabler sans cesse avec l'opinion publique. Mais vous avez pu constater "de visu", la nette amélioration.

Dans une rétrospective du travail accompli, disons que les points centraux furent la proclamation d'une étude générale sur le système parascolaire (le projet a dû être soumis trois fois à l'Assemblée), et l'instauration du Comité culturel avec l'énorme champ d'action qu'il implique : conférences, théâtre, jeunesses musicales, radio collégiale, visites extra muros, etc., etc.

Ajoutons que nous espérons beaucoup de ces deux réalisations. L'étude sur les parascolaires va permettre une action positive et efficace en révélant les secteurs atrophés ou mal en point. Dans une anticipation, révélons l'élaboration d'un règlement général sur les parascolaires, la création probable d'un Comité Liturgique chargé d'action pastorale, la création de la Saint-Vincent-de-Paul, d'une Banque de la faim, etc., etc.

L'essai concluant qui a été fait avec les Camps de Vacances va permettre aussi l'installation progressive d'un bureau de placement pour les positions d'été.

Vous voyez : le pain sur la planche a à peine livré sa première tranche. Vous comprendrez maintenant pourquoi toute votre collaboration est vitale. N'ayez crainte; nous sommes plus ouverts que jamais à toute proposition, suggestion, demande, critique constructive, etc. Un seul principe nous guide : avoir toujours en vue l'unique motif de notre présence au Collège, c'est-à-dire la formation d'une personnalité dans les meilleures conditions possibles.

Jules SAVARIA



Nous remercions Jules Savaria (123^e), premier président de l'AGECLA, d'avoir accepté de commenter ces textes parus dans L'Essor il y a presque 60 ans. Voici le texte qu'il nous a fait parvenir.

Il est d'abord important de situer brièvement le contexte. Au moment où j'ai écrit ce texte, l'Association n'avait que deux mois! Certainement trop tôt pour faire un bilan, mais il avait semblé quand même utile, voire nécessaire, de faire le point en raison des vacances d'été qui débutaient et aussi, des remous qui avaient suivi les résultats des élections. Réflexion faite, la formule de candidatures par équipes favorisait peut-être les réactions qui allaient s'ensuivre... Pour la toute première élection, nous étions ainsi quatre équipes qui s'étaient présentées et avaient chacune mené une campagne active, avec assemblées et débats contradictoires... Ça se voulait ainsi un apprentissage de la démocratie. Mais tel qu'on le voit aussi à d'autres niveaux, la défaite n'est pas toujours facile à digérer... Peut-être ces candidatures en équipes favorisaient-elles l'apparition

de clivages, lesquels prendraient éventuellement quelque temps à se résorber... Voilà qui peut jeter un éclairage sur le ton un peu trop acide, je le reconnais, de certains passages de l'article écrit à ce moment. J'avais 18 ans. J'en ai d'ailleurs tiré des leçons qui allaient me servir pour la suite de mon mandat comme premier Président de l'AGECLA et, subséquemment, ma carrière durant...

Mais en rétrospective, tout compte fait, quelle belle expérience ce fut que ce passage à l'AGECLA! Faut dire que l'esprit de la « révolution tranquille », qui en était à ses débuts (nous étions en 1962), animait bien des débats au collège. La mise sur pied d'une association étudiante comme l'AGECLA, à l'initiative d'un groupe d'étudiants se voulant avant-gardistes, se situait nettement dans cette mouvance. L'objectif global était de fournir un cadre à une responsabilisation accrue des étudiants quant à leur formation dans ses diverses composantes, en accord avec les changements qui traversaient le Québec d'alors. La réforme du système éducatif, sa démocratisation, était l'un des pans majeurs des réformes institutionnelles en cours. Les grandes lignes allaient en être esquissées par la Commission Parent (1961 - 1965).

Le cours classique pur et dur, forcément élitiste, était appelé à connaître une mutation profonde. Le Collège de l'Assomption n'allait pas faire exception à la règle. Combinant ce qui est devenu le Secondaire et le Collégial, la formation durait huit années, d'Éléments latins à Philo II. La grande majorité des professeurs étaient des prêtres, la plupart d'entre eux ayant fait leurs études au collège, ainsi importante pépinière de futurs prêtres pour le diocèse de Montréal et les diocèses avoisinants. Enfin, pour illustrer les changements de cadre qui allaient se produire, rappelons aussi qu'à l'époque, la grande majorité des étudiants étaient pensionnaires à plein temps. Nous n'avions que quatre périodes de congé par année : à la Toussaint, à Noël et à Pâques et deux mois et demi pour les vacances d'été. Mais très rapidement, le Collège allait évoluer, à l'instar des autres collèges. Pour l'un, le « congé du mois » allait être instauré, suivi peu après, du congé de fin de semaine... Et les changements allaient continuer à s'accélérer par la suite ouvrant progressivement le collège aux courants sociaux qui traversaient le Québec d'alors. Mais c'est une autre histoire...

Résumons en disant que, pour nous, la mise sur pied d'une association générale se situait nettement dans cette évolution. À son niveau, même bien modestement, nous pensons qu'elle y aura joué sa partition, nonobstant les turbulences des débuts...

Jules Savaria, octobre 2020.

L'HÉRITAGE DE JOCK TURCOT

123^e

Michel Blain (128^e)

Plusieurs anciens ont côtoyé Jock Turcot (123^e) alors qu'il était élève du Collège, fin des années 50, début 60. C'est au hasard de la crise survenue en octobre dernier, sur l'utilisation controversée d'un mot à l'Université d'Ottawa, que l'image de l'édifice portant le nom de cet ancien a resurgi chez plusieurs d'entre nous. L'inauguration de cet édifice en 1974 a dû passer sous le radar du Bulletin des anciens du moment. Empruntons cette voie que le hasard nous a tracée.



Turcot au Collège

Au Collège

Jock Turcot est l'aîné d'une famille nombreuse dont presque tous les membres ont fait leurs études au Collège de l'Assomption.

Ceux qui l'ont connu se rappellent du jeune homme distingué, sérieux et travailleur qu'il était. Bilingue parfait, il s'intéressait à la politique étudiante. Cependant, il est étonnant de constater qu'il n'ait pas participé à l'éclosion du mouvement qui a mené à la création de l'AGECLA en 1962. Son confrère Jules Savaria avance une explication très plausible : « sans doute ne se sentait-il pas très à l'aise dans le climat très nationaliste qui prévalait à l'époque au collège. De toute évidence, il en fut tout autrement à l'Université d'Ottawa où son engagement dans le mouvement étudiant a été remarquable. » Le texte du collègien, aimablement fourni par son confrère Denis Mongeau, donne déjà du poids à l'argument.

De plus, il écrivait assez régulièrement dans *L'ESSOR*, en anglais la plupart du temps, à titre de membre de l'Académie anglaise. Il y défendait ouvertement le fédéralisme canadien comme en fait foi l'article paru dans le journal de mars 1962, intitulé *About separatism-Where are we going* qu'il concluait en ces termes : « ... should Separatism ever become a reality, I'll just very simply emigrate to Canada. »

Jock, Francis-James Turcot

De mentalité anglaise, d'éducation française, d'un sang mélangé d'irlandais et de canadien-français, je considère cet amalgame comme une véritable richesse. Aussi voudrais-je en faire profiter le pays que je viens à peine de connaître dans sa réalité. Dans la politique extérieure ou intérieure, ou encore dans l'étude de l'histoire nationale, je me sais où je porterais mon action; mais toujours j'aimerais servir la société et ma patrie auxquelles je dois tant jeune, je le suis apparemment; et d'ailleurs, de la jeunesse, je tenterais de ne jamais trop m'éloigner car c'est elle qui fait une nation, un peuple, une race.

Et malgré l'impossibilité apparente de mes ambitions en comparaison de mes forces, j'espère du moins que je parviendrai à verser quelques gouttes dans ce vase que quelques personnes s'attendent à me voir remplir.



À l'Université d'Ottawa

Dès son entrée à la Faculté de droit de l'Université d'Ottawa, il est rapidement remarqué et est élu commissaire aux publications du SUUO (Syndicat des étudiants de l'Université d'Ottawa). Peu de temps après, à la suite de la démission du président au début de 1965, Turcot le remplace. Suite aux élections générales, en mars 1965, le jeune universitaire est élu président.

Son charisme lui permettra de projeter l'image d'un leader visionnaire, notamment en travaillant « à créer un centre pour la population étudiante qui regrouperait, sous un même toit, tous les services nécessaires à la vie quotidienne sur le campus. » : un lieu de rencontre pour tous les étudiants et le personnel. Notons qu'à ce moment, la représentation officielle des étudiants en est à ses premiers balbutiements et que la lutte pour une véritable reconnaissance est ardue. En quelques mois, l'implication de Turcot sera telle que ses échos deviendront pérennes.

Malheureusement, à 22 ans, Jock Turcot meurt dans un accident d'auto le 25 décembre 1965, sans avoir pu compléter son œuvre. Ses ambitions ne s'évanouiront toutefois pas.

« En devenant président, Turcot a rapidement publié un plan à long terme pour le SUUO, basé sur une charte des étudiants, une étude de la structure de SUUO, une nouvelle constitution de SUUO, l'incorporation du SUUO et la construction d'un centre étudiant pour le campus. Il a également entrepris rapidement des consultations et des réunions avec toutes les associations de professeurs sur le campus et a commencé une pratique consistant à tenir des conférences de presse hebdomadaires pour informer les étudiants sur les affaires de SUUO. »

« Le travail qu'il a effectué sur les structures de la SUUO a eu un impact majeur sur le fonctionnement de la SUUO pendant des décennies, et la SUUO a été incorporée quelques années après sa mort (à ce moment-là, elle a changé son nom pour la FÉUO). Son plaidoyer au niveau national du mouvement étudiant canadien a également eu un impact pendant des décennies, car il a été l'un des premiers à être reconnu pour un militantisme plus large pour la justice sociale dans le mouvement étudiant, et la Déclaration Turcot sur les étudiants canadiens était un document historique. »

JOCK TURCOT



Centre Turcot



Le Centre universitaire Jock-Turcot

Le Centre universitaire Jock-Turcot a été inauguré en 1974 en présence de son frère Mark (130^e), qui présidait à ce moment la FÉUO (Fédération étudiante de l'Université d'Ottawa).

« En 1991, à l'occasion du 25^e anniversaire de la mort de Jock Turcot, on dévoile une plaque commémorative dans le centre qui porte fièrement son nom. De plus, une photo de Turcot trône toujours à l'entrée du local de la Fédération étudiante. En somme, la présence du jeune président charismatique, disparu dans la fleur de l'âge, se fait toujours bien sentir au sein de l'Université canadienne. »

« Le Centre Universitaire Jock Turcot est un bâtiment de quatre étages plus deux sous-sols. Le Centre universitaire a été conçu comme un espace de rassemblement pour toute la communauté du campus. Un auditorium, une librairie, des salles de conférence, des cafétérias, des bureaux d'étude, des bureaux, et des espaces communs... »³

Cette construction vise à répondre à des besoins communautaires de base en enrichissant la vie culturelle, sociale, intellectuelle et récréative de la population étudiante, du corps professoral et du personnel de soutien de l'Université d'Ottawa tout en offrant aux étudiants un endroit invitant et reposant.

Il faut reconnaître dans cet ancien toutes les caractéristiques de ce qui définissait par le concept de « l'honnête homme » au XVII^e siècle français, soit un homme d'exception.

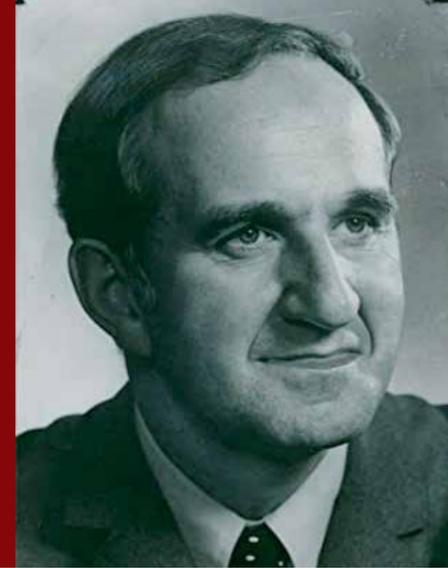
- Paul A. Turcot, 130^e cours
- Mark E. Turcot, 130^e cours
- Barbara Turcot, 133^e cours
- Georges A. Turcot, 133^e cours
- Terry Turcot, 135^e cours
- Michael C. Turcot, 136^e cours
- Patrick J. Turcot, 138^e cours
- Claire D. Turcot, 140^e cours
- Janet Turcot, 141^e cours

Source : René Didier, Les grandes familles, aaacla.qc.ca/les-grandes-familles

2. <https://cartes.uottawa.ca/centre-universitaire>
3. https://en.wikipedia.org/wiki/Jock_Turcot



Plusieurs des membres de la famille Turcot réunis pour le Laurier d'argent de Gérard Labrosse à l'Amicale de 1997.



Dans la foulée de la commémoration des Événements d'octobre 1970, le souvenir de Pierre Laporte (100^e cours) a resurgi. Dans la mémoire collective des Québécois, Laporte se résume souvent à sa mort tragique le 17 octobre 1970 à la suite de son enlèvement, une semaine auparavant, par une cellule du FLQ. Cet événement majeur dans l'histoire du Québec est bien loin de résumer le rôle que cet ancien a joué dans l'éclosion de certains signes annonciateurs de ce qu'on allait appeler « la révolution tranquille ». Dans le fascicule du 100^e cours, René Didier (127^e) retrace fidèlement les étapes de sa carrière. À la lumière d'une récente chronique livrée sur les ondes de la radio de la SRC, le 12 octobre au 15-18, par Jonathan Livernois, professeur à l'Université Laval, voyons quelques faits marquants de la carrière de Pierre Laporte.

PIERRE LAPORTE — avant octobre 70 —

Michel Blain (128^e)

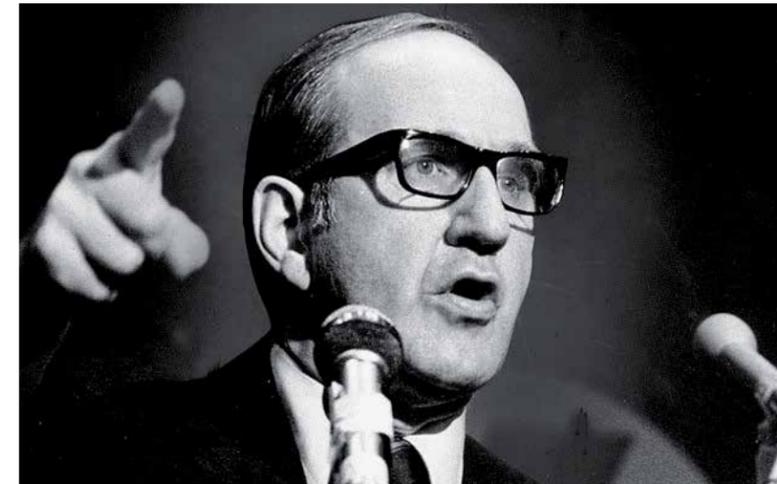
Une âme d'écrivain

« Coiffé de son béret basque, il parlait dru et était porté par la poésie. » C'est en ces termes que l'écrivain québécois Jacques Ferron décrit Pierre Laporte. Le jeune Ferron, mis à la porte à deux reprises de Brébeuf, viendra terminer ses études du dernier trimestre de Philo II au Collège de l'Assomption avec le 101^e cours. C'est dans ces circonstances qu'il est impressionné par la personnalité de Laporte. Ceci n'a rien de banal venant de celui qui deviendra médecin, immense écrivain et homme engagé, voire révolutionnaire, qui fondera le Parti Rhinocéros en 1963.

La mouche du coche

Laporte, avant même de terminer ses études de droit en 1945, est engagé au journal *Le Devoir* en 1944. Avec Gérard Filion et André Laurendeau, il est un des pionniers du journalisme d'enquête. Rapidement, sa plume s'aiguise et son talent de communicateur le conduit au poste de correspondant parlementaire à Québec en 1948 sous le règne de Duplessis. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, *Le Devoir* lorgne à ce moment du côté du gouvernement en place. Le jeune journaliste affirme cependant son indépendance et devient la mouche du coche du premier ministre.

Le professeur Livernois raconte qu'en chambre, Duplessis pointe Laporte du doigt et l'apostrophe en ces termes : « Je ne chasse pas un animal, même le plus pourceau, qui manque de cœur. On peut avoir chacun ses opinions, mais il est indigne quand quelqu'un qui a été gavé de se servir de la nourriture qui lui a été donnée pour la vomir sur son bienfaiteur. » L'assemblée fait vite le lien avec la faveur que Duplessis avait rendue à un membre de la famille de



Laporte, supputant un éventuel retour d'ascenseur. Que lui vaut cette acerbe réplique de Duplessis?

En 1958, c'est sous la plume de Laporte que *Le Devoir* titre : **Scandale à la Corporation du gaz naturel du Québec.**

« Des ministres, des conseillers législatifs, des fonctionnaires et des financiers sont impliqués dans cette affaire de 20 millions \$. Plusieurs ministres du cabinet Duplessis — peut-être le Premier ministre lui-même — ont spéculé sur les actions de la Corporation de gaz naturel du Québec. »

Le premier ministre est touché au cœur par cette attaque insoupçonnée, annonciatrice du début de la fin de son long règne.

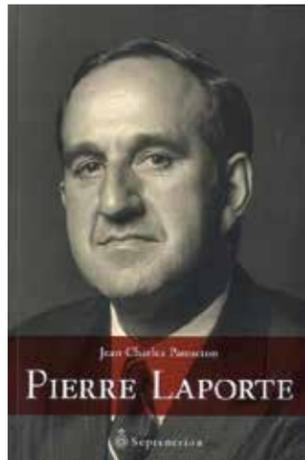


Une publication choc

Un an après la mort de Duplessis en 1959, Laporte publie *Le vrai visage de Duplessis*, (Montréal, Éd. de l'homme, 1960, 140 pages). Le livre connaît un fort succès populaire avec des ventes de 22 000 exemplaires en quelques mois. L'auteur y décrit, sous un angle bien personnel, le chef de l'Union nationale tel qu'il l'a côtoyé.

En 2012, Jean-Charles Panneton a publié une biographie de Pierre Laporte (Éditeur Septentrion) résumée en ces termes par l'éditeur :

Son parcours politique est essoufflant : en moins d'une décennie, Pierre Laporte a cumulé les fonctions de président du caucus des députés, de whip, de leader parlementaire et les postes de ministre des Affaires municipales, des Affaires culturelles, du Travail et de l'Immigration ainsi que celui de vice-premier ministre aux côtés de Robert Bourassa.



L'attrait de la politique

Bien avant d'autres journalistes, notamment Bernard Drainville (143°), Laporte saute dans l'arène politique après avoir longuement fréquenté les officines du pouvoir. Après quelques tentatives infructueuses au municipal, puis au provincial comme candidat indépendant dans le comté de Laurier en 1956, il joint l'équipe du tonnerre de Jean Lesage en 1961 lors d'une partielle dans le comté de Chambly. Il y jouera un rôle prépondérant à plusieurs égards, laissant des traces durables dans le nouveau Québec qui se dessine.

À titre de ministre des Affaires municipales, il a été responsable du complexe dossier de la fusion des 14 municipalités qui formaient l'Île Jésus, qui deviendra la ville de Laval. Comme ministre des Affaires culturelles, il signe un livre vert qui définit les perspectives de développement du milieu culturel. Bien que provisoirement tabletté suite à la défaite des libéraux en 1968, ce document sera repris afin de servir de base pour la suite des choses.

Son rayonnement au sein du parti libéral est tel qu'il se présente à la chefferie en 1970 contre Robert Bourassa. Suite à sa défaite, il se ralliera au nouveau chef qui lui confie le ministère du Travail, de l'Immigration et de la Main d'œuvre.

Au moment de son enlèvement, le 10 octobre 1970, il agissait comme premier ministre en l'absence de Bourassa en visite à New-York.



Frédéric Coiteux, député de L'Assomption, Claire Kirkland-Casgrain, députée de Jacques-Cartier et Pierre Laporte, député de Chambly
9 janvier 1962 | Ouverture de la session parlementaire de 1962

Collection : Jocelyn Paquet, Fonds Photo Moderne



Pierre Laporte et Jean Lesage
Entre le 6 et le 12 novembre 1967

Collection : Jocelyn Paquet, Fonds Photo Moderne

L'AMÉRIQUE PLEURE

« Il y a bien des gens qui nous disent que c'est exactement tout ce qu'ils pensent, que nous avons réussi à synthétiser leurs pensées dans une chanson de 200 mots. C'est un grand bonheur de voir que l'on est capable d'être fédérateurs et de mettre des mots sur ce que les gens ressentent. »

Jean-François Pauzé (155°), auteur, compositeur des Cowboys fringants, en entrevue pour le *Journal de Montréal*, 21 décembre 2019.

Les artistes ont le pouvoir prémonitoire de décoder l'air du temps. La tornade trumpiste faisait ses ravages et le coronavirus n'avait pas encore pointé le bout de son nez. La chanson *L'Amérique pleure* confirmait déjà la profonde morosité dans laquelle la planète entière allait se retrouver.

L'ADISQ a confirmé à cinq reprises que cette chanson avait rejoint le cœur du public. Trois Félix au Gala de l'industrie : l'album rock, l'album meilleur vendeur et vidéoclip de l'année. Deux Félix au Gala télévisé : groupe de l'année et chanson de l'année. Il faudra marqué d'une autre pierre blanche la longue carrière de plus de 20 ans des *Cowboys fringants* avec cette grande chanson, illustration contemporaine du Carpe diem. Un coup de chapeau particulier à J.-F. Pauzé pour les paroles et la musique.



Philippe Richard (128°), artiste-peintre, a fait don de son œuvre intitulée « L'Assomption à l'aube de son histoire » à la Ville de L'Assomption. La Ville a décidé d'exposer cette œuvre en permanence à l'accueil du Bureau du citoyen, et a aussi imprimé et remis 50 giclées sur toile (lithographies) numérotées et signées par l'artiste-peintre au Comité de sauvegarde de la Chapelle pour lui venir en aide dans sa collecte de fonds. Les 50 ayant été rapidement vendues, une série supplémentaire de 12 giclées autographiées a été offerte par la Ville de L'Assomption pour la vente au public qui a rapporté 172 000\$.



Chantal Deschamps (134°) a été nommée Lauréate 2020 du Prix Reconnaissance de la Faculté des sciences humaines de l'UQAM. Première femme élue mairesse de la Ville de Repentigny, Chantal Deschamps y exerce actuellement son sixième mandat. Très engagée dans sa communauté et dans la vie politique municipale, elle y a piloté plusieurs dossiers d'envergure, notamment celui du train de l'Est de même que celui de L'Espace culturel de Repentigny où sont érigés le Centre d'art Diane-Dufresne et le Théâtre Alphonse-Desjardins. Outre la politique, elle se passionne pour l'enseignement, ce qui l'a d'ailleurs menée à enseigner à l'UQAM dans les années 1980-90.

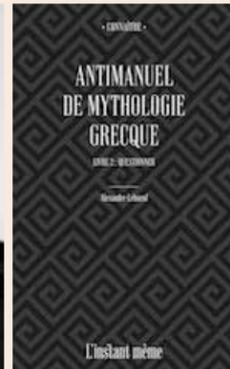


Martin Drainville (144°) a raflé le prix Gémeaux du Meilleur rôle de soutien masculin dans une série dramatique, pour le magnifique personnage qu'il a incarné dans la série *Fragile* de Serge Boucher. Son interprétation de Bazou est très touchante dans un rôle pivot de la série. À voir et à revoir absolument.

LE COURS DE LA VIE



Josiane Saucier (151°) étoffe sa renommée grandissante par la réalisation d'une sculpture unique et grandiose intitulée *Figure de proue* qui a été installée le 25 septembre dernier à Sainte-Julienne. C'est la première d'une trentaine de sculptures d'artistes québécois qui seront érigées sur le territoire de la MRC de Montcalm d'ici 2025 à raison de quatre à six œuvres par année. Ce vaste projet nommé *Parcours d'art en milieu rural* vise à valoriser l'art monumental en milieu rural tout en favorisant les échanges entre les artistes, les citoyens, les enfants et les touristes invités à le parcourir.



Alexandre Lebœuf (156°) a publié une 2^e œuvre intitulée *Antimanuel de mythologie grecque livre 2 : Questionner* aux Éditions L'instant même. Il donne ainsi suite au premier tome qui porte le même titre avec le sous-titre *Livre 1 : Raconter*. Sa nouvelle publication est préfacée par Normand Baillargeon, grand penseur devant l'Éternel. Alexandre « se replonge dans la peau du conteur pour nous emmener dans un voyage en Grèce sur les lieux qui ont vu naître et grandir les grands récits de cette mythologie plusieurs fois millénaire. Son approche en est une de respect et de compréhension; en nous racontant les colères de Pégase, en s'approchant de Bellérophon au plus vif de sa peur, en s'attardant au plus grand échec d'Ulysse, l'auteur accepte d'emblée de ne pas prendre position.

Cette capacité à raconter sans fléchir, à faire de la mythologie un langage qui permet tous les possibles, les plus magnifiques comme les plus terrifiants, est indéniablement la force de l'auteur. Grâce à des textes brefs, qui racontent les lieux autant que les dieux et les hommes, il témoigne de son intime connaissance de son sujet et de la passion qui l'anime. » <http://instantmeme.com/ebi-addins/im/Actualite.aspx>

Alexandre enseigne la philosophie au Cégep de Sorel-Tracy.



Alexandre Cadieux (160°) a été nommé, en septembre dernier, responsable du centre de documentation du CEAD (Centre d'Essai des Auteurs Dramatiques). Il a enseigné l'histoire du théâtre québécois, la théorie théâtrale et la critique dramatique à l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal et au département de théâtre de l'Université d'Ottawa. Critique et chroniqueur dans les pages du quotidien *Le Devoir* de 2006 à 2017, il a également été membre du comité de rédaction de la revue *Jeu* durant de nombreuses années. Il est aujourd'hui animateur, médiateur et concepteur pour le Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation et l'organisme *Les Voyagements - Théâtre de création en tournée*. Il agit également à titre d'aide-bibliothécaire à l'École nationale de théâtre du Canada.

En tant que responsable du centre de documentation, Alexandre aura notamment pour mission de mettre en valeur le riche patrimoine du CEAD, de développer, stimuler et maintenir des liens avec les intervenant.e.s du milieu théâtral ainsi que de positionner le centre de documentation dans l'écologie des bibliothèques et des centres de documentation spécialisés en théâtre à Montréal, au Québec, au Canada et à l'international. Très actif dans le milieu du théâtre depuis le début de sa carrière, il travaille également sur sa thèse de doctorant portant sur le comédien Jean Duceppe. Il partage régulièrement sur les réseaux sociaux ses trouvailles tirées des archives du CEAD. Alexandre occupera pleinement ses fonctions en avril 2021.

LE COURS DE LA VIE



Daniel H. Lanteigne (166°) poursuit une belle carrière chez BNP Philanthropie à titre de consultant en ce domaine et en ressources humaines. Il a été nommé à titre de chargé de cours à l'Université de Montréal pour le Certificat en gestion philanthropique. Membre de l'Ordre des conseillers en ressources humaines agréés (CRHA) et possédant la désignation Certified Fund Raising Executive (CFRE), il est une personne clé pour faire progresser la professionnalisation du secteur de la philanthropie auprès des spécialistes en ressources humaines.



Sophie Deschênes Hébert (166°) accède au poste de conseillère juridique principale chez Telus.

Avocate chez LJT avocats (Legault, Joly, Thiffault), pendant 7 ans, elle se spécialisait dans les domaines du droit de la publicité, du divertissement et de la propriété intellectuelle. Spécialisée en droit du marketing, elle s'avère la personne toute désignée pour relever le défi avec brio par son expérience de conseillère aguerrie auprès des annonceurs et des agences de publicité, relativement à la légalité de leurs initiatives promotionnelles et de leurs concours publicitaires.

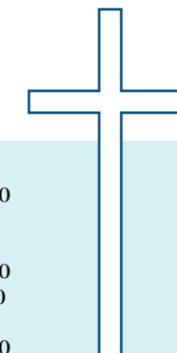
Elle fait également partie du Comité d'honneur du Théâtre d'Aujourd'hui dont les membres mettent leur talent développé dans le monde des affaires au profit du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. Comme comédienne, elle a interprété divers rôles tirés de pièces de théâtre d'auteurs et autrices québécois dans les spectacles-bénéfice dédiés aux collègues et amis visant à soutenir la production d'une création québécoise au Théâtre.



Audrey Ruel Manseau (167°), après des études en journalisme, art et technologie des médias et l'Université de Sherbrooke en communication, rédaction et multimédia, elle a commencé sa carrière à TVA Sherbrooke à titre de journaliste en 2007. Au sein de l'équipe de Québecor, elle a poursuivi son travail à l'agence QMI et à TVA Trois-Rivières, où elle a occupé le poste de lectrice de nouvelles et d'affectatrice. Elle a été recrutée par *La Presse* en 2013 pour rejoindre les rangs de l'équipe vidéo à *La Presse+*. En 2015, elle a été en nomination dans la catégorie Documentaire, médias numériques aux Prix Gémeaux pour *Kumari, déesse vivante*, réalisé au Népal. En 2015, elle a parcouru l'Asie en solo, sac-à-dos. Depuis 2016, on peut lire ses reportages dans la section Actualités de *La Presse+*.

NOS DÉFUNTS

Guy Raymond	108°	7 juillet 2020
Pierre Tétreault	115°	11 septembre 2020
Marcel Raynauld	115°	25 juillet 2020
Maurice Désalliers	118°	22 mai 2004
Jean Lebeuf	118°	10 septembre 2020
Pierre-Paul Provost	118°	17 novembre 2020
Gilbert Daigneault	121°	6 novembre 2020
Claude Tétreault	121°	24 septembre 2020
Marc Sénécal	122°	5 juillet 2020



Marcel Laferrière	128°	3 septembre 2020
Réal Coallier	134°	10 avril 2020
René Lessard	137°	7 mars 2016
Lisa Siminano	143°	14 juin 2020
Fabien Després	146°	17 septembre 2020
Simon Forest	158°	2 octobre 2020

Membre du personnel

Paul Olivier	23 avril 2020
--------------	---------------

Événements à venir

Les activités régulières de l'Association énumérées ci-dessous auront lieu en autant que la pandémie de la Covid-19 sera derrière nous.

99^e AMICALE : LE SAMEDI 1^{er} MAI 2021

Les cours suivants célébreront un anniversaire de fin d'études au Collège

111 ^e	70 ^e	132 ^e	50 ^e	152 ^e	30 ^e
116 ^e	65 ^e	137 ^e	45 ^e	157 ^e	25 ^e
121 ^e	60 ^e	142 ^e	40 ^e	162 ^e	20 ^e
126 ^e	55 ^e	147 ^e	35 ^e		

SOIRÉE THÉÂTRE EN ÉTÉ

Voir fausse couverture 4

LE PRÉCONVENTUM DU 174^e COURS

Responsable : Stéphanie Payette (153^e)

Événement qui aura lieu en octobre 2021, 10 ans après la fin de 5^e secondaire. Quelques anciens et anciennes seront contactés pour participer à la préparation de ces retrouvailles

LE CONVENTUM DU 168^e COURS

Responsable : Marc-André Blain (155^e)

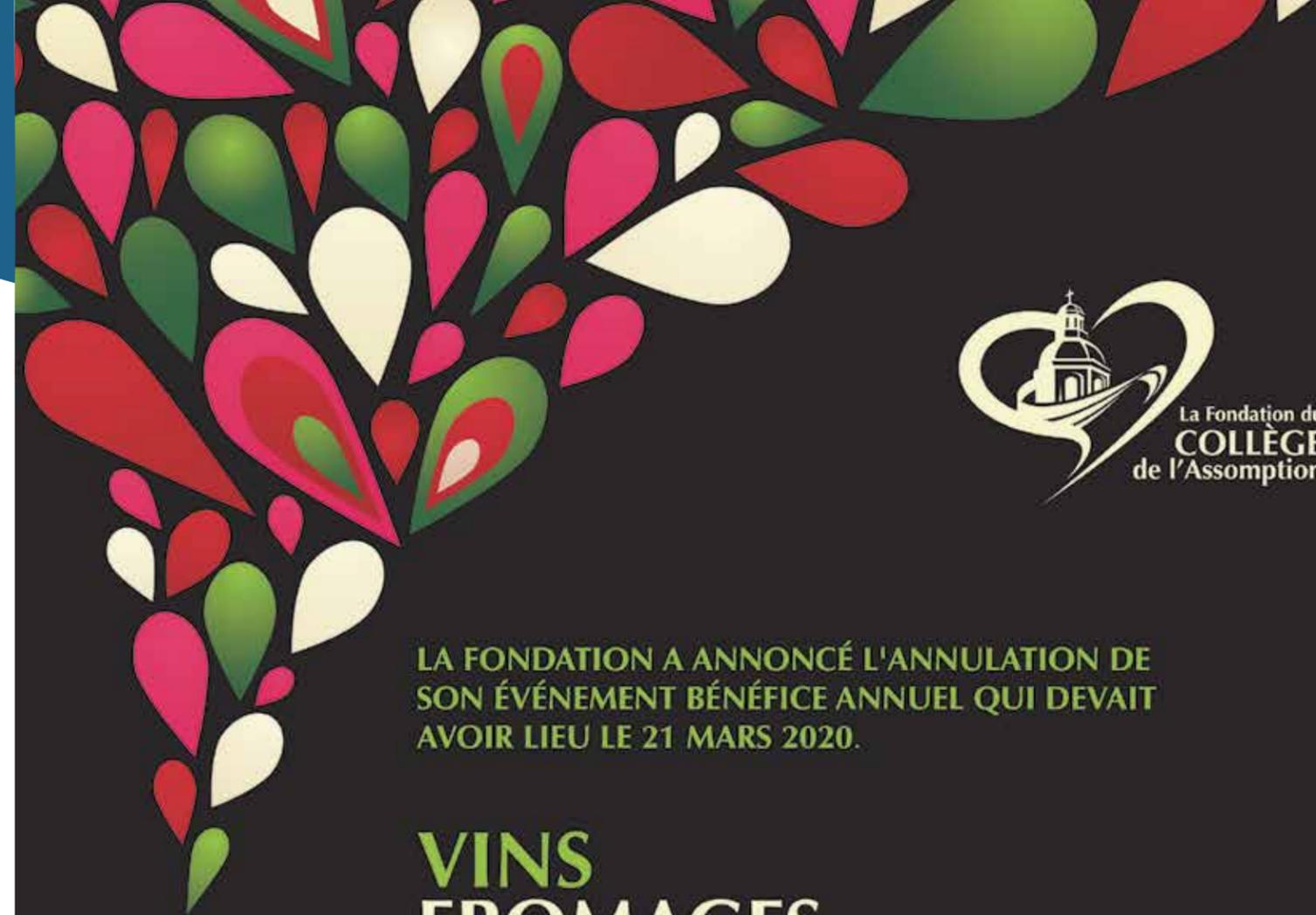
Le Conventum du 167^e cours aura lieu en novembre 2021. Quelques membres du cours seront sollicités pour faire partie du comité organisateur. La première tâche consiste à mettre à jour les coordonnées des membres du cours.

QUE CETTE NOUVELLE ANNÉE VOUS APPORTE
LA RÉUSSITE DANS TOUT CE QUE VOUS ENTREPRENEZ.

QUE LA PANDÉMIE VOUS ÉPARGNE TOUS.

QUE LE BONHEUR SOIT AU RENDEZ-VOUS DANS
VOS CŒURS ET DANS CEUX DE VOS PROCHES.

**JOYEUX NOËL
BONNE ANNÉE 2021**



LA FONDATION A ANNONCÉ L'ANNULATION DE SON ÉVÉNEMENT BÉNÉFICE ANNUEL QUI DEVAIT AVOIR LIEU LE 21 MARS 2020.

VINS FROMAGES & CIE

La majorité de nos fidèles invités a décidé de transformer la valeur des billets de l'événement 2020 en don. C'est un montant appréciable de 35000 \$ qui a été ajouté à notre Campagne de financement, merci beaucoup!

Il est également important de souligner que tous les autres invités ont eux aussi fait une différence en choisissant de reconduire à l'an prochain l'achat de leur billet.

Nous espérons reprendre notre tradition le samedi 20 mars 2021.

Nos coprésidents, messieurs Gilbert Gosselin et Jean-Pierre Tremblay, du 133^e cours, ont généreusement accepté de joindre à nouveau leurs efforts pour assurer le succès de l'événement.

Merci du fond du cœur pour cette belle marque de confiance!





THÉÂTRE EN ÉTÉ

**SOIRÉE DE L'ASSOCIATION
DES ANCIENS ET DES ANCIENNES
ET DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION**

**LA PIÈCE *TOC TOC* PRÉVUE POUR L'ÉTÉ 2021
A ÉTÉ ANNULÉE. CEPENDANT, IL Y A FORT À
PARIER QUE DU THÉÂTRE SERA PRÉSENTÉ À
L'ASSOMPTION CET ÉTÉ. LES DÉTAILS VOUS
SERONT ACHEMINÉS DÈS QUE POSSIBLE.**

BON HIVER !