



# Le Bulletin

des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

## Les activités à venir :

- Les 31 janvier, 1<sup>er</sup> et 2 février 2020 : 4<sup>e</sup> CLAssique hivernale
- Le 2 mai 2020 : 98<sup>e</sup> Amicale
- Le 3 juillet 2020 : Soirée théâtre : TOC TOC

### Cotisation 2020

**Merci de payer votre cotisation.** Votre contribution est importante pour l'Association. Elle permet, entre autres, de financer les coûts de fonctionnement et la publication du Bulletin.

Association  
des anciens et  
des anciennes  
du Collège  
de l'Assomption

L'Assomption  
J5W 1R7



Décembre 2019



**Il a été résolu d'adopter** le rapport de mission d'examen et les états financiers de l'année 2018 tels que déposés par la firme Archambault & Jolicoeur CPA, Inc.;

**d'accepter** la recommandation du comité d'attribution du Laurier de bronze 2019 et de le décerner à Naomie Thériault membre du 182<sup>e</sup> cours;

## À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**Il a été résolu d'accepter** comme administrateurs pour l'année scolaire 2019-2020, les membres inscrits sur la liste présentée par le comité des mises en candidatures, et de mandater le conseil de faire les démarches nécessaires pour combler le poste vacant;

**d'accepter** les états financiers de l'année 2018 préparés par la firme Archambault & Jolicoeur CPA, Inc. comme proposé par le conseil d'administration;

**de confier** la vérification et l'élaboration des états financiers de l'année 2019 à la firme comptable Archambault & Jolicoeur CPA, Inc.

# Sommaire

Au conseil d'administration	2
Le mot du président	3
Avez-vous égaré votre album des finissants?	3
L'Amicale 2019	4
Les Laurier 2019	10
La vie au Collège	12
Profil d'anciens : Sylvain Raynault, 141 <sup>e</sup> cours	15
Un président rassembleur : Julien Gariépy, 132 <sup>e</sup> cours	18
La Fondation du Collège (CAHIER AU CENTRE DU BULLETIN)	
La capsule historique : L'Essor	19
Un nouveau président : Mychel Lapointe, 136 <sup>e</sup> cours	22
Le Conventum du 165 <sup>e</sup> cours	24
Le pré conventum du 172 <sup>e</sup> cours	26
Le 6 <sup>e</sup> tournoi de balle	28
Le 60 <sup>e</sup> tournoi de golf	30
Le cours de la vie	32
En souvenir d'Aimé Quintal	35
Nos défunts	35
Les événements à venir	36

**Comité du Bulletin :**  
Michel Blain (128<sup>e</sup>), coordonnateur, René Gaboury (119<sup>e</sup>), Lucie Jobin  
**Photographe :** Paul Bélair (125<sup>e</sup>)

**Secrétariat de l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption**  
270, boulevard de l'Ange-Gardien, L'Assomption (Québec) J5W 1R7  
Tél. : 450 589-5621, poste 42022 / Téléc. : 450 589-2910  
[ancien@classomption.qc.ca](mailto:ancien@classomption.qc.ca) / [www.aacla.qc.ca](http://www.aacla.qc.ca)

**Remarques importantes**  
- Dans la mesure du possible nous avons utilisé les genres masculin et féminin. Cependant, en certains cas, pour conserver aux textes leur clarté, nous nous sommes conformés à l'usage.  
- Vous remarquerez que certains auteurs emploient la nouvelle orthographe.

## Le conseil d'administration de l'Association

### Président

Mychel Lapointe, 136<sup>e</sup> 438 874-7754

### 1<sup>re</sup> vice-présidente

Stéphanie Payette, 153<sup>e</sup> 450 589-5621

### 2<sup>e</sup> vice-président

Nelson Tessier, 129<sup>e</sup> 450 589-6823

### Secrétaire

Line Delorme, 141<sup>e</sup> 514 616-8904

### Trésorier

René Gaboury, 119<sup>e</sup> 450 589-5621

### Administrateurs

René-Pierre Beaudry, 129<sup>e</sup> 438 410-2224

Jean-Pierre Raynault, 139<sup>e</sup> 514 575-0320

Mario Frenette, 141<sup>e</sup> 450 452-9930

Julie Bélanger, 147<sup>e</sup> 514 235-1838

Robert Thérien, 147<sup>e</sup> 450 938-1348

Sébastien Dupont, 151<sup>e</sup> 514 918-0925

Philippe Cloutier, 167<sup>e</sup> 514 813-8438

### Membres d'office

Annie Moreau,

Directrice générale du CLA 450 589-5621

Marc-André Blain, 155<sup>e</sup>

Représentant de l'AEÉCLA 450 589-5621



## La vieille se porte bien!

Chers anciens, chères anciennes,

Votre association célébrera en 2022 sa 100<sup>e</sup> année d'existence. Nous pouvons tous être fiers et heureux de ce fait rarissime dans le monde de l'éducation au Québec. Si l'Association

atteindra bientôt 100 ans, c'est d'abord et surtout grâce à votre support qui est demeuré indéfectible année après année. Votre fidélité et votre attachement à notre Alma Mater sont éloquentes et beaux à voir. Je vous en remercie.

## René Gaboury et Lucie Jobin

Personnellement, à titre de nouveau président, j'ai une profonde gratitude envers les fondateurs ainsi que tous ceux et celles qui ont apporté leur indispensable contribution au conseil d'administration de l'Association, au fil de ses presque 100 ans.

On ne m'en voudra certainement pas de souligner de façon particulière l'apport inestimable de René Gaboury qui, en vertu de son grand dévouement depuis de très nombreuses années, a permis et continue de permettre à l'Association de poursuivre sa mission de réunir autour d'une même cause tous les anciens.

Il en va de même de Lucie Jobin qui accomplit un travail colossal au secrétariat pour permettre à l'Association de perdurer et de vous rendre les services auxquels vous avez droit.

Des remerciements bien sentis doivent être également adressés à la direction du collège pour son indispensable support aux opérations de l'Association.

Bref, j'ai le goût de vous dire qu'à l'aube de la centaine, notre association continue à progresser. Force est de constater que (comme le veut l'expression consacrée) la vieille se porte bien!

## Merci Julien

« C'est toi qui remplaces Julien? », m'a joyeusement lancé un ancien, le 11 octobre dernier, au moment de la 60<sup>e</sup> édition du Tournoi de golf des anciens et des anciennes.

« On ne remplace pas Julien Gariépy, on lui succède... » a été ma réponse. Et c'est exactement cela.

Julien a consacré quelque 24 ans à l'Association, dont les 10 dernières à la présidence. Dix années au cours desquelles il s'est dévoué corps et âme à la faire évoluer et à en prendre le plus grand soin avec un leadership exemplaire. En juin dernier, Julien a choisi de quitter le conseil d'administration pour des raisons personnelles que nous comprenons et que nous respectons.

Au nom des administrateurs qui ont eu le bonheur et le privilège de siéger avec lui, je ne peux que le remercier et lui rendre hommage pour son implication.

Merci Julien. Longue vie, entouré des tiens. Au plaisir de se revoir.

**Mychel Lapointe, 136<sup>e</sup> cours**

## AVEZ-VOUS ÉGARÉ VOTRE ALBUM DES FINISSANTS ?

Le Collège dispose actuellement d'un surplus d'albums des finissants des cours 144 à 167. Ceux et celles qui souhaiteraient en obtenir un exemplaire peuvent en faire la demande auprès du secrétariat de l'Association.

C'est gratuit. Le seul déboursé serait celui du coût de l'expédition par la poste pour ceux et celles qui ne peuvent pas venir le récupérer au Collège.

Cette offre est valide jusqu'au 29 février 2020.

Après cette échéance, le Collège ne conservera que quelques exemplaires pour ses archives.

## Retourner au Collège

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

Si vous avez une sensation de « déjà-vu » à la lecture de ce titre, c'est que vous avez une excellente mémoire. C'est le premier titre que j'ai utilisé quand j'ai pris la barre de la rédaction du Bulletin des anciens pour le volume 44, numéro 2. Trente-trois numéros plus tard, face à des lecteurs qui ont largement changé de profil, je me permets d'utiliser le même titre et la même première phrase qu'il y a 16 ans, en croyant qu'elle rejoint toujours le sentiment profond que nombre anciens/anciennes portent au fond d'eux/d'elles en se présentant à l'Amicale.

*« Retourner au Collège, c'est un peu comme rentrer chez soi. »*

J'en entends certains murmurer : « C'était vrai quand la majorité des élèves étaient pensionnaires et qu'ils avaient été séparés de leur famille à un jeune âge, mais les nouvelles générations n'ont pas la même relation avec leur Alma Mater. » Ceux-là seraient étonnés de constater que, bien que différent, le lien qui rattache de nombreux anciens plus jeunes est encore bien solide. Pour illustrer le propos, il faut absolument lire le texte de remerciement du Laurier de bronze 2018.

Ce lien de nature fortement émotive se nourrit des caractéristiques qui définissent le Collège de l'Assomption et ce, de tout temps. Elles ont pris des atours différents au fil des ans, mais elles demeurent fondamentalement les

mêmes. Il y a d'abord la fierté d'appartenir à une longue lignée de diplômé(e)s qui a fait et fait encore rayonner le Collège. Il y a la simplicité dans les relations humaines qui se traduit par une forte convivialité dans les rapports entre les élèves et leurs enseignants, dont la figure d'aidants naturels est manifeste. Il y a aussi le sentiment partagé de se sentir important et utile dans une école alimentée par son riche programme d'activités, où souvent les amitiés les plus fortes se forment durablement. Il s'exprime plus récemment par la création de groupes d'anciens confrères et consœurs sur les média sociaux et par une participation importante aux activités de l'Association des anciens et des anciennes.

ANNIVERSAIRE	COURS	NOMBRE DE PERS.
70 <sup>e</sup>	109 <sup>e</sup>	3
65 <sup>e</sup>	114 <sup>e</sup>	1
60 <sup>e</sup>	119 <sup>e</sup>	7
55 <sup>e</sup>	124 <sup>e</sup>	9
50 <sup>e</sup>	129 <sup>e</sup>	36
45 <sup>e</sup>	135 <sup>e</sup>	1
40 <sup>e</sup>	140 <sup>e</sup>	38
35 <sup>e</sup>	145 <sup>e</sup>	2
30 <sup>e</sup>	150 <sup>e</sup>	25
25 <sup>e</sup>	155 <sup>e</sup>	28

**TOTAL DES CONVIVÉS  
280 PERSONNES**



*De partout, on envie notre complicité, qui tient un peu de celle d'un cercle d'initiés, quand on se salue en déclinant notre nom suivi de notre numéro de cours.*

C'est en ce sens que l'Association des anciens pourrait être considérée comme une version antérieure de ce que les réseaux sociaux sont devenus aujourd'hui. Elle veille à entretenir des liens d'amitié qui ne sont pas que virtuels, mais bien ancrés dans l'intensité fulgurante propre à l'adolescence vécue au Collège et qui revit lors des rencontres organisées par l'Association.

Rappelons que, dès les premières années de la création de l'Association, on s'inquiétait de sa longévité alors que nous approchons de célébrer son centième anniversaire. D'ici là, on compte bien faire en sorte que le programme de nos activités, dont notre rendez-vous de mai 2020, puisse continuer de nous rassembler en grand nombre. Au plaisir de vous y revoir.

**Parce que les rencontres de l'Association et le Bulletin, qui entretiennent ce sentiment d'appartenance et cette fierté, ont un prix, je paie ma cotisation.**



109<sup>e</sup>  
70<sup>e</sup>

114<sup>e</sup>  
65<sup>e</sup>



119<sup>e</sup>  
60<sup>e</sup>



# AMICALE 2019



LES  
ÈLÈVES

124<sup>e</sup>  
55<sup>e</sup>

129<sup>e</sup>  
50<sup>e</sup>



# AMICALE 2019

135<sup>e</sup>  
45<sup>e</sup>

145<sup>e</sup>  
35<sup>e</sup>

140<sup>e</sup>  
40<sup>e</sup>



# AMICALE 2019



150<sup>e</sup>  
30<sup>e</sup>



155<sup>e</sup>  
25<sup>e</sup>



# LES LAURIER

## LES TROIS NOUVEAUX RÉCIPENDIAIRES

Ronald Redmond (129<sup>e</sup>)  
Jean Depatie (118<sup>e</sup>)  
Joël de León Mayeu (181<sup>e</sup>)



## Jean Depatie, 118<sup>e</sup>

Le titulaire du Laurier d'or 2019 s'est adressé à l'assistance sur un ton de bonhom(m)ie qui en a fait sourire plus d'un. M. Depatie a résumé sa carrière de géologue devenu homme d'affaires par une phrase bien colorée : « *From black flies and mosquitoes to black ties and tuxedos.* » Il s'est dit fort touché par la reconnaissance qu'il recevait de l'Association des anciens et le fait d'ainsi renouer avec ses confrères de collège, notamment ceux qui ont présenté sa candidature.

« *J'ai choisi la géologie parce que j'avais deux oncles géologues. Leurs contacts avec la nature et les récits de leurs voyages ont été la raison principale de ma décision. Je n'ai jamais été déçu. Pour moi, ma profession est une passion. Je crois bien que je vais mourir usé, mais certainement pas rouillé.* »

Le principal leitmotiv qui a guidé sa carrière, il l'a retenu de sa formation classique : « *Γνώθι σαυτόν* » qu'il traduit par « *Dans la vie, il faut que tu saches ce que tu es capable de faire. Il ne faut pas que tu te prennes pour un autre.* » L'autre attitude qu'il a apprise au Collège et qui a inspiré son parcours professionnel : « *Il faut savoir écouter. Si on n'écoute pas, on est mal pris. J'ai toujours essayé de simplifier. Je disais aux gens : Si vous ne comprenez pas, c'est que vous êtes en train de vous faire... Tout s'explique. Donc, il faut absolument savoir écouter.* » En conclusion, il a remercié l'Association et souligné le soutien inconditionnel, qu'il a reçu tout au long de sa carrière, de son épouse Dolorès.



Le Laurier d'or et son épouse Dolorès accompagnés des confrères du 118<sup>e</sup> cours

La bannière conçue par ses confrères en son honneur



La remise de la médaille et du certificat en compagnie de Gilles Charbonneau, Guy Avon et Michel Leclerc du 118<sup>e</sup> cours

# LES LAURIER

# ARGENT

## Ronald Redmond, 129<sup>e</sup>

Dans son mot de remerciement, le récipiendaire a voulu souligner « *la grande humilité* » qui l'habitait en regard de la marque de reconnaissance qu'il recevait. Faisant allusion à sa carrière non terminée de 46 ans d'enseignement, il a ajouté : « *Il semblerait que la durée dans le temps possède ses mérites.* »

Il a formulé son intérêt précoce pour la physique par une révélation qui allait changer sa vie : « *Je venais d'apprendre pourquoi le ciel était bleu et ce n'était pas l'explication que j'avais reçue jusque là. Je me devais de répandre la bonne nouvelle.* » Cette « bonne nouvelle » était de nature bien différente de celle que Jésus avait demandé à ses disciples de répandre.

Il a expliqué le sens profond de son engagement en éducation en ces termes : « *L'essentiel de l'enseignement n'est pas de transmettre des connaissances, mais de transmettre le goût de découvrir et d'apprendre. La curiosité doit être à la source de la quête du savoir. Enseignant doit être un éveilleur aux merveilles du monde dans lequel nous vivons.* »

En conclusion, il a remercié ses collègues de travail, son confrère Gilles Giard qui l'a engagé et sa fidèle compagne Marjolaine.

Sa compréhension de son rôle d'enseignant et la passion qui l'anime encore constituent de bonnes garanties qu'il aura été un efficace éveilleur de conscience pour de nombreuses cohortes de ses disciples einsteiniens.



En compagnie de son épouse Marjolaine Lafortune (129<sup>e</sup>), de son fils Jonathan et de son petit-fils Liam (181<sup>e</sup>)



La remise du certificat et de la médaille par son fils et son petit-fils, en compagnie de sa fille Mathilde (184<sup>e</sup>) et de Simon-Philippe Lebel (159<sup>e</sup>)



Le Laurier d'argent avec ses conseillers et confrères du 129<sup>e</sup> cours

# LES LAURIER

# BRONZE

## Joël de León Mayeu, 181<sup>e</sup>

*Le texte livré par le récipiendaire du Laurier de bronze mérite d'être publié dans son intégralité. Le sens profond de la mission de l'Association ne pourrait être énoncé plus clairement.*

*« Je ne vous connais pas, vous ne me connaissez pas et pourtant nous avons tous en commun un sujet de conversation qui pourrait nous occuper plusieurs minutes, voire plusieurs heures.*

*Je pourrais vous parler de la crypte, du dôme, de la Vieille Chapelle, de certains de mes enseignants et il y a de très fortes chances que vous compreniez de qui ou de quoi je parle. Pourtant, le Collège n'est pas toutes ces choses. Le Collège, c'est plus qu'un bâtiment vieux de près de 2 siècles avec des cadavres dans le sous-sol; c'est plus qu'un dôme peinturé de noms au marqueur permanent et c'est plus qu'une chapelle où les chants religieux ont été remplacés par des rencontres avec la direction. Le Collège, c'est une communauté. Pour nous, ça peut sembler naturel d'avoir des réunions annuelles, de voir certains camarades de classe rejoindre les rangs des enseignants, de se vanter d'être allé à la même école que Wilfrid Laurier et de faire des jeux de mots « plates » avec CLA, mais laissez-moi vous dire que pour plusieurs, nous sommes une secte. Je tiens donc à remercier les « cultistes » de l'Association des anciens et des anciennes de garder la conversation en vie et la communauté unie.*

*Je tiens aussi à remercier tous les membres de la direction et du personnel qui nous donnent envie d'en faire partie, mais surtout, je vous remercie VOUS de faire en sorte que leurs efforts ne soient pas vains. »*

Le Laurier de bronze en compagnie de Étienne Pellerin, directeur des services éducatifs et de sa famille



La remise des prix par les directeurs Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>) et Étienne Pellerin



Une belle effervescence s'est manifestée lors de la rentrée scolaire au Collège. La clientèle se chiffre à 1 086 élèves dont 8 groupes en 1<sup>re</sup> secondaire qui forment le 187<sup>e</sup> cours. Il s'agit d'une augmentation de 80 élèves par rapport à l'année dernière.

**LE COLLÈGE  
UNE OFFRE  
DE PLUS EN  
PLUS PRISÉE**

Un iPad<sup>MD</sup>  
par élève.



## LE NOUVEAU PERSONNEL



Enfiler le chandail du Collège constitue un geste peu banal pour les nouveaux membres du personnel. Il vient concrétiser leur appartenance à la belle famille du Collège de l'Assomption. La fierté manifestée n'a d'égale que la responsabilité, dont ils se sentent investis, de le porter dignement.

Augmentation de clientèle va de pair avec processus d'embauche. Si l'an dernier 10 nouveaux membres du personnel avaient été accueillis, cette année ils étaient 11. On peut ainsi constater un taux de 10% de forces neuves chez le personnel depuis 2 ans.

**HAUT :** Florence Coderre, Marilyne Charland, Jérôme Bhérier, Marie-Eve Dufresne, Catherine Dagneau, Alexandrine Piché-Cyr et Cindy Boucher  
**BAS, DE GAUCHE À DROITE :** Julie Ducharme (174<sup>e</sup>), Mathieu Carpentier, Célane Dodier-Cote (169<sup>e</sup>)  
**ABSENT :** Steve Brûlé (entraîneur chef et responsable de la concentration hockey)

## UNE SOIRÉE LAURIER SOUS LE SIGNE DE LA FAMILLE

En juin dernier, le Théâtre Hector-Charland faisait salle comble pour la soirée en hommage aux élèves qui se sont démarqués au cours de l'année 2018-2019. On avait choisi de le faire sur le thème de la famille. Depuis plusieurs générations, l'attachement des familles à leur Alma Mater est demeuré un des traits distinctifs du Collège. C'est ainsi que de nombreux prix ont été présentés par des familles composées d'anciens élèves et de membres retraités du personnel accompagnés par leurs enfants et même leurs petits-enfants. L'atmosphère familiale s'harmonisait bien avec l'aspect protocolaire, offrant un supplément émotif à l'événement. L'équipe de direction s'est mise de la partie en participant à des intermèdes cocasses qui ont su plaire à tous. On y a vu une sympathique référence au rôle que joue l'Association des anciens dans la qualité des liens qui unissent la grande famille assomptionniste.



## LE COLLÈGE SE REFAIT UNE BEAUTÉ... INTÉRIEURE

Au cours de la saison estivale, des travaux de peinture et décoration de la cafétéria ont été effectués sous les conseils d'une designer d'intérieur. Rien de mieux qu'une photo pour observer le résultat. Ils constituent une première étape qui se poursuivra, entre autres, par la décoration de chacune des tuiles du plafond par les élèves impliqués dans la passion Création en arts visuels.



## SENSIBILISATION À L'ENTREPRENARIAT

Un nouveau cours a été instauré pour les élèves de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire visant l'initiation à l'entrepreneuriat. Cette initiative a reçu un appui concret de Desjardins pour l'éducation financière qu'elle vise. Le cours reçoit également l'appui de la Campagne de financement de la Fondation dans le volet Projet innovant. À la surprise de plusieurs, ils ont été plus d'une centaine à s'inscrire à ce cours.

Rapidement, les élèves ont été mis en contact avec des entrepreneurs pour amorcer une démarche concrète de démarrage d'entreprise. C'est dans ce contexte qu'a été créé le Club entrepreneur écoresponsable du CLA qui travaille en collaboration avec l'entreprise Alvéole. Le projet du Club consiste à s'initier à la gestion d'un rucher dont ils sont responsables. La première récolte de miel a été effectuée et les élèves ont déjà planté des fleurs mellifères pour la pollinisation. Un local d'idéation et de création a été aménagé à la bibliothèque pour leur permettre de travailler à leurs projets. C'est par le vote des élèves de ce programme que le nom L'entrepreneurium a été choisi pour identifier ce local. Il a été inauguré officiellement le 19 novembre dernier.



## UNE 12<sup>e</sup> CONCENTRATION

**DU  
NOUVEAU AU  
PROGRAMME**

Une autre concentration du volet Sports a été ouverte aux élèves cette année. Bien que plusieurs équipes des Sphinx (football) participent aux ligues scolaires, il n'existait pas encore une concentration dans ce sport. Rappelons que la concentration comporte 2 périodes par cycle de l'horaire régulier auxquelles s'ajoutent 2 entraînements par cycle avant ou après les cours.

## PORTES OUVERTES DU 8 SEPTEMBRE

Aussitôt la présente année scolaire entreprise, aussitôt la planification de celle de 2020-2021 est lancée. Elle s'avère déjà prometteuse si l'on prend en compte la popularité de la journée Portes ouvertes et le nombre d'inscriptions qui y ont été complétées. La très forte majorité des visiteurs, parents comme enfants, a été séduite par la qualité des présentations et par l'enthousiasme qui s'en dégageait. Il y a eu davantage d'inscriptions sur place que l'an dernier et la direction peut d'ores et déjà annoncer la formation de 8 nouveaux groupes en 1<sup>re</sup> secondaire pour l'année 2020-2021.



## LES TRAVAUX REPORTÉS

Si certains s'étaient inquiétés de l'absence des activités estivales prévues entourant la consolidation des édifices du Collège, on doit le mettre sur le compte de « la pénurie de main-d'œuvre ». En effet, si les travaux ont dû être retardés, c'est que la firme Bisson, entreprise spécialisée dans les travaux de réparation de fondation s'est trouvée dans l'incapacité de respecter l'échéancier faute de main-d'œuvre suffisante. La direction du Collège a toutefois veillé à ce que les travaux se fassent sans possibilité de report à compter de février prochain pour une conclusion prévue pour la rentrée 2020. Le Collège a engagé la firme Cohésion totale à titre d'assistant maître d'ouvrage pour assurer le bon fonctionnement du vaste et complexe chantier.

Ce retard ne devrait pas avoir d'impact sur l'échéancier prévu pour l'aménagement du terrain synthétique, le parc sportif René-Gaboury, l'été prochain.

## MINI SPHINX

Depuis octobre dernier, le Collège a ouvert un programme de hockey qui s'adresse aux élèves du primaire de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année sous l'appellation Mini Sphinx. La patinoire du complexe sportif leur est réservée pour une heure à tous les mardis de la fin d'octobre à la mi-mars.



Des élèves du Collège se sont une fois de plus démarqués alors qu'ils participaient, du 11 février au 12 avril 2019, à la simulation d'investissements financiers Bourstad. Cette activité d'enrichissement, animée par Cynthia Lizotte (160<sup>e</sup>), est optionnelle et s'adresse aux élèves du 2<sup>e</sup> cycle. Les élèves étaient appelés à jouer le rôle de conseiller financier et gérer un portefeuille de 200 000 \$ pour un client fictif en investissant ce montant dans différents placements. Les élèves devaient justifier leurs choix de placements en fonction du profil de leur investisseur, tout en tenant compte des risques environnementaux, sociaux et de gouvernance. Sharly Desjardins (184<sup>e</sup>), élève de 3<sup>e</sup> secondaire, est gagnante du 2<sup>e</sup> Grand prix de gestion de portefeuille, du 1<sup>er</sup> Grand prix de l'investissement responsable, puis des Grands prix nationaux de gestion de portefeuille et de performance globale pour une participante.



Thomas Ladouceur (184<sup>e</sup>), aussi élève de 3<sup>e</sup> secondaire, a remporté le Grand prix de gestion de portefeuille et le Grand prix national de performance globale. Cette année, 1484 élèves à travers le Québec étaient inscrits au niveau secondaire. Le concours est organisé par le Centre interuniversitaire de recherche en analyse des organisations (CIRANO).

## MAGASIN DU MONDE CLAILS SONT 52 JEUNES À S'ÊTRE ENGAGÉS DANS L'AVENTURE CETTE ANNÉE.



## ATHLÉTISME EXTÉRIEUR

Trois bannières de championnat régional catégories Cadet filles, Cadet garçons et Benjamin garçons au printemps 2019. Belle relève. Les enseignants Sylvain Martineau (149<sup>e</sup>), Cindy Beaulieu (166<sup>e</sup>) et Pierre-Étienne Thériault (166<sup>e</sup>).

Pour plus de nouvelles concernant les activités du Collège, nous vous invitons à consulter les sites Facebook et Instagram.

QUELQUES  
ACTIVITÉS

## UNE NOUVELLE RETRAITÉE

La grande vague de retraites du début des années 2000 est déjà loin derrière. À cet égard, la nouvelle tendance est la résultante logique du peu d'enseignants qui ont été engagés au cours des années 1980.

Arrivée en septembre 1989, Guylaine Lavoie, enseignante d'arts plastiques, a pris sa retraite en juin dernier. Elle laisse au Collège un département qu'elle a largement contribué à développer au fil des ans par la présentation d'une multitude de projets originaux et motivants pour ses élèves. Ce réservoir constitue une banque bien garnie pour sa relève composée d'anciennes élèves qu'elle a elle-même formées. Celles-ci avaient d'ailleurs préparé un scénario spécial pour rendre hommage à la nouvelle retraitée à la fin de l'année.

Madame Lavoie a été une habile communicatrice du « sens artistique », bien au-delà des gestes et des techniques. Pour amener l'élève à « communiquer par un langage symbolique des idées, des émotions dans des créations artistiques variées », il faut développer tout un arsenal de stratégies. Elle a dû faire preuve de versatilité en proposant une variété de projets à des élèves qu'elle a accompagnés dans plusieurs classes de leur secondaire sans qu'ils aient l'impression de redondance.

La bonne mesure entre sa créativité et son sens de l'organisation lui a permis de représenter une figure d'autorité inspirante pour ses élèves. Les expositions annuelles, toujours soigneusement montées, des travaux d'élèves sont autant de traces qu'elle laisse derrière elle et qui témoignent d'un engagement professionnel et personnel de haut niveau. Nous lui souhaitons une heureuse retraite qui lui permettra de continuer à « cultiver son jardin » soit par sa production artistique personnelle, soit en creusant le fécond sillon de l'art-thérapie. L'essence de l'art n'est-elle pas de rejoindre le cœur? « Le cœur est un oiseau », disait le poète. L'essence de l'art n'est-elle pas de sauver des vies? À la lumière de ce syllogisme un peu bancal, madame Lavoie aura réussi, tout autant que le prestigieux chirurgien cardiaque, à « faire œuvre utile ».



Michel Blain (128<sup>e</sup>)

*La chronique Profil d'anciens a choisi de s'intéresser à un entrepreneur qui nous permet de renouer avec une vocation très particulière que le Collège s'était donnée à une période de sa longue histoire : celle de l'innovation en agriculture. En faisant l'acquisition de la Ferme du*

*Portage en 1854, la corporation du Collège avait, bien sûr, des visées matérielles. Cependant, la mission éducative y a trouvé son compte. La Ferme est rapidement devenue un modèle et les cultivateurs y sont venus s'initier aux meilleurs procédés de culture. Quelques années plus tard, le supérieur annonçait la fondation de l'École d'agriculture qui a prospéré sous la direction de monsieur Isidore-Amédée Marsan (27<sup>e</sup>). Plus d'un siècle et demi plus tard, un ancien élève s'illustre par son innovation en agriculture.*

Passer quelques heures en compagnie de Sylvain Raynault fait l'effet d'un véritable tour de manège. Calme et en contrôle, il me fait faire le tour de ses installations avant de m'entraîner dans sa camionnette pour parcourir une grande partie des terres qu'il cultive à Saint-Paul, à L'Assomption (Saint-Gérard) et à L'Épiphanie. Pas difficile de constater que c'est au discours d'un passionné que j'ai affaire. Il me met en contact avec ce qui m'apparaît être l'infiniment grand du territoire cultivé, qui équivaut à la surface de 3 600 terrains de football américain. Puis, il enchaîne sur l'infiniment petit en expliquant que c'est l'ordinateur qui calcule l'épaisseur de l'écale de l'épeautre à décortiquer afin d'obtenir le rendement optimal du produit à moulin. Il y a de quoi étourdir.

## Un entrepreneur curieux

Sylvain Raynault dit avoir hérité de la curiosité de sa mère et de l'esprit d'invention de son père. « Mon père, Ulric Raynault, 91<sup>e</sup> cours, ne s'est jamais contenté de la routine. Il était toujours en quête de nouvelles méthodes pour faire progresser son métier d'agriculteur. Ma mère était une femme allumée qui s'intéressait à tout. »

Quand il arrive au Collège en 4<sup>e</sup> secondaire, c'est ce précieux héritage qui lui permet de s'intégrer à un groupe déjà soudé par 3 ans de compagnonnage. Une compétition de *Génies en herbe* où il s'était particulièrement illustré a permis qu'il soit reconnu comme membre en règle du 141<sup>e</sup> cours, certifiant ainsi son intégration. Il avoue avoir grandement apprécié ses deux années au Collège pour l'encadrement et le soutien qui ont évité qu'il glisse sur une pente qui aurait pu être dangereuse. Il garde encore aujourd'hui des contacts avec certains de ses confrères de classe.

Cependant, armé de son diplôme d'études secondaires, il décide de suivre les traces de son père. L'entrepreneuriat l'attire. En 1978, alors qu'il n'a que 17 ans, c'est son père qui doit signer pour lui l'achat de sa première ferme. Les débuts sont hésitants et difficiles et l'obligent à mettre en veilleuse son rêve, sans pour autant l'abandonner. Il loue alors sa terre pour la culture et occupe quelques emplois, notamment aux Arsenaux de Le Gardeur.

## Les vrais débuts

C'est en 1985 qu'il acquiert une ferme sur le chemin Cyrille-Beaudry à Saint-Paul de Joliette. Il y opère une ferme laitière et établit les bases solides de ce qu'allait devenir l'entreprise *Ferme Bonneterre*, nommée en référence au nom d'un lac du même nom situé sur un territoire de pêche qu'il fréquentait. Après quatre années de développement, il s'associe à son frère Richard pour se lancer dans les grandes cultures. « C'est notre complémentarité qui est à la source de notre réussite. Mon frère est du type manuel, alors que moi j'ai plus de facilité à imaginer, à développer et à structurer », dit-il.

Ferme Bonneterre cultive le maïs, bien sûr, mais aussi le soya. « Au milieu des années 1990, nous avons été parmi les premiers à produire du soya en grande quantité. » C'est le premier signe incontournable de l'innovation qui marque son développement. Ferme Bonneterre devient un modèle attirant, une référence en quelque sorte. Le terme « innovation » ne tarde pas à devenir une image de marque pour l'entreprise engagée dans une expansion spectaculaire.

## La diversification et l'aventure internationale

Voilà un autre mot clé dans le succès de l'entreprise : diversification. En plus des grandes cultures, Ferme Bonneterre développe un parc d'engraissement pour les bouvillons Angus en 1999. Ce parc était d'une capacité de 1 750 bouvillons et pouvait engraisser jusqu'à 3 600 bouvillons par année.

Sur une période de 8 à 10 mois, le veau est engraisé pour devenir un bœuf pour consommation humaine. La qualité de la génétique en constitue le principal atout.

En 2005, une délégation venue de Russie s'intéresse à l'entreprise afin d'améliorer la génétique de leurs troupeaux. La visite à la ferme s'avère positive et Sylvain reçoit aussitôt un billet classe-affaires pour Moscou. À son arrivée dans la capitale russe, il est laissé sans nouvelles pendant 3 jours dans un hôtel cinq étoiles à fabuler sur le sort qui lui est réservé. Son inquiétude s'apaise quand les hôtes donnent signe de vie et la mission se déroule de façon très positive dans une région au nord-est de Moscou. Cependant, il n'arrive pas à communiquer ces développements à sa famille restée au Québec, car son cellulaire ne peut établir le contact. Ce n'est que lorsqu'un des responsables lui fournit un téléphone « russe » qu'il peut rassurer son monde. Durant cette mission, il découvre la campagne russe et s'étonne de constater comment le modernisme et la pratique archaïque de l'agriculture se côtoient. Par la suite, Sylvain coordonne le transport de 2 500 vaches Angus venus de l'Ouest canadien vers la Russie dans le but d'améliorer la race bovine locale.



Lors de son voyage en Russie



## Et pourquoi pas la Chine ?

En 2010, la province de Yunnan, l'une des plus pauvres de la Chine, veut s'ouvrir au développement économique et l'objectif premier est de moderniser l'industrie agricole afin de réduire les inégalités entre la ville et la campagne.

Pour aider à développer ce chantier, les autorités ont fait appel à l'expertise de Pierre Bourque, pour la construction d'un parc agro-alimentaire de 500 millions de dollars. Le développement est orienté sur le transfert de technologies québécoises en agriculture. Une vingtaine d'établissements agricoles du Québec participent à ce projet unique, dont la Ferme Bonneterre. Le parc comprendra, entre autres, trois fermes, cinq usines de transformation des aliments, un centre d'insémination du bétail, des laboratoires de recherche et de contrôle de la qualité.

Pendant plus de trois ans, la Ferme Bonneterre y installe un directeur général, Jean Raynault, frère de Sylvain, qui veille à ce que tout le développement se déroule dans les règles établies. Sylvain est appelé à se rendre en Chine pour superviser le projet, notamment quant à l'établissement du parc d'insémination du bétail. Malheureusement, les choses s'enveniment et des pressions indues obligent le retour du directeur général au Québec en 2013 et ainsi le retrait de l'entreprise du projet chinois.

## Un nouveau projet qui germe : la culture bio

Après 15 ans d'opération, en 2014, la Ferme Bonneterre abandonne la production de bouillons et se tourne vers une opération de transformation de l'entreprise, porteuse d'une vision à long terme, soit la culture bio. En fait, le bio dans les grandes cultures. On est loin de l'image du sympathique retour à la terre du citadin qui cultive un petit potager pour nourrir sa famille et le voisinage sans engrais, ni pesticides.

L'innovation inspire toujours l'entreprise. Pour arriver à cette transformation, il est d'abord nécessaire de changer totalement les paradigmes qui guident l'agriculture conventionnelle. Sylvain l'explique par un changement de vision à court terme vers une vision à long terme. Cela se concrétise bien simplement dans l'énoncé suivant : « *Il faut nourrir le sol plutôt que de nourrir le plant* », dit-il. Plus simple à dire qu'à faire. Ce principe si limpide entraîne un changement complet de la pratique conventionnelle et... une machinerie spécialisée.

## Portrait de l'entreprise en 2019

### La culture bio

Depuis 2017, Ferme Bonneterre est certifiée bio pour l'ensemble de ses terres cultivées et est en constante progression. Cela nécessite que les nouvelles terres acquises ou louées à long terme pour 10 ans doivent subir la même transformation d'une durée de trois ans. Actuellement, on y cultive plus de 1 000 hectares dont l'entreprise est propriétaire et 900 hectares où elle est locataire. Les principales cultures sont le maïs (grains), le soya, le blé et l'épeautre. On cultive aussi des légumes pour la conservation (maïs sucré, haricots fins et pois). Le principal acheteur de ces produits mis en conserve ou congelés est la compagnie Bonduelle qui distribue les produits congelés Arctic Garden, totalisant près de 800 tonnes de maïs sucré, 450 tonnes de haricots verts et 500 tonnes de petits pois.

### Un centre de grains

En plus des cultures, l'entreprise possède un centre de grains où sa récolte est transformée de même que les récoltes d'autres fournisseurs. Un arrivage régulier de conteneurs alimente le centre qui est équipé pour traiter et mesurer la qualité du produit au moyen de programmes informatisés.

Avec ses vingt-six silos, dont trois nouveaux, visibles de très loin, le centre de grains possède une capacité de 10 000 tonnes pour traiter et entreposer la récolte de partenaires d'affaires, dont l'entreprise La Milanaise.

Les opérations de traitement sont toutes gérées par l'informatique. Il en est de même pour les travaux des champs. En un seul coup d'œil, sur l'écran d'un iPhone, on peut voir, en temps réel chacune des machines en opération dans les champs et noter le rendement de la récolte au fur et à mesure de sa progression. Les travaux à exécuter peuvent être planifiés par le visionnement sur écran de chacune des terres numérotées.

### Vision et qualité du personnel

À la base de ce succès, la capacité d'imaginer constitue la principale qualité de l'entrepreneur. Sylvain est un rêveur qui, avec son frère Richard, a développé la vision de l'entreprise Ferme Bonneterre. Cette qualité nécessite aussi une compétence de gestionnaire pour concrétiser ce rêve. Il faut également une bonne dose de courage et de volonté pour le mener à terme. À entendre l'enthousiasme à travers ses propos, il est clair que Sylvain possède ces qualités et que l'aventure entrepreneuriale n'a pas encore atteint sa limite. Il convient que son prochain défi est de commencer à penser à la relève.

« *Une entreprise n'est jamais supérieure à la qualité des employés qui la constituent* », ajoute Sylvain. Ils sont une dizaine de personnes pour faire fonctionner l'ensemble des opérations. Plusieurs sont là depuis un bon moment et travaillent comme si c'était leur propre entreprise. Il se dit chanceux d'être si bien entouré. « *Les idées des employés sont toujours prises en compte et valorisées* ».

C'est pour ces raisons que l'entreprise continue à bien se développer.

Sans coup férir, dès la première année, 80% des terres sont en transformation vers le bio. Ceci implique un investissement énorme puisque la terre doit être d'abord mise à nu, être aplanie en pente légère au moyen d'un tracteur équipé d'un laser et engraisée avec des engrais verts. Ce n'est qu'après trois ans qu'elle peut être certifiée « bio ». La transformation implique non seulement une nouvelle vision, mais de nouvelles pratiques et un équipement adapté. Tout un programme qui nécessite de très importants investissements.

### Pourquoi le bio ?

Il n'y a pas qu'une simple question économique dans cette transformation liée à la demande croissante de produits biologiques. Il y a aussi des visées d'ordre plus large. Sans l'utilisation des engrais chimiques et pesticides, l'empreinte environnementale se trouve diminuée. Les seuls intrants sont les engrais organiques. De plus, la culture bio contribue à une alimentation plus saine tant pour la consommation humaine qu'animale. Pour Sylvain, une valeur importante consiste à travailler en harmonie complète avec la nature. En abordant le travail ainsi, on contribue à la durabilité et à l'équilibre biologique.

### Quelques principes de base

Pour respecter le principe qu'il faut nourrir le sol plutôt que le plant, la culture bio implique qu'un sol ne soit jamais laissé à nu.

### Quelques applications

1. Quand le soya a poussé, du blé est semé à la volée dans le même champ. Au moment de la récolte du soya, le blé continue de croître, résiste à l'hiver et donne une belle récolte plus hâtive.
2. Avant la récolte du maïs, on sème ensuite du trèfle qui sera labouré dans le simple but de nourrir le sol.



# REMERCIEMENTS JULIEN GARIÉPY UN PRÉSIDENT RASSEMBLEUR

APRÈS PLUSIEURS ANNÉES  
DE BÉNÉVOLAT AU CONSEIL  
D'ADMINISTRATION DE  
L'ASSOCIATION, JULIEN GARIÉPY  
TIRE SA RÉVÉRENCE.

Michel Blain (128<sup>e</sup>)



En faisant référence à ses présentations lors de l'Amicale où il justifiait des dates d'anniversaire en jonglant avec la numérogie, il n'a surpris personne en quittant la présidence de l'Association en 2019. En effet, si on tient compte de l'algorithme suivant :

2019 année en cours  
- 1971 année de sortie du Collège  
+ 1964 année d'entrée au collège  
- 1976 année olympique à Montréal  
+ 132 numéro de son cours  
÷ 7 années d'études au Collège  
= 24 années de bénévolat à l'Association

Les chiffres avaient parlé, mais cette fois-ci ils s'adressaient à lui. L'heure de la retraite avait sonné. Cet angle de présentation nous est apparu assez fidèle à la personnalité de Julien qui ne manquait jamais d'ajouter un soupçon de fantaisie même lors de moments protocolaires.

Son implication à l'Association était écrite dans les astres. Cette conclusion tout à fait logique a germé très tôt chez lui par son engagement comme élève. Il a porté fièrement les couleurs de plusieurs équipes sportives du Collège durant ses études. Il a participé aux activités du Camp du Collège comme campeur, moniteur, puis directeur. Aussitôt ses études terminées, il est revenu au Collège, recruté par son mentor Gerry. À son tour, à titre d'enseignant et d'entraîneur, il a fait briller les jeunes représentants du Collège dans les disciplines diverses, notamment le ballon sur glace.

Produit hautement certifié **Collège de l'Assomption**, il incarne dans sa vie personnelle et professionnelle les valeurs qu'il y a développées. Sa simplicité, sa serviabilité, sa convi-vialité ont servi à ce qu'il devienne un formidable rassembleur et cela, toujours mine de rien. Il l'a été principalement par les actions qu'il a accomplies.

Arrivé en 1995 au conseil d'administration de l'Association à titre de délégué des enseignants, il a occupé divers postes avant d'accepter de relever le défi de la présidence en 2008 au moment de sa retraite de l'enseignement. À ce titre, il a imprimé sa couleur à travers le cheminement de différents dossiers pendant les 10 années de sa présidence. À sa manière, il s'est engagé à fond sans compter les heures.

Son premier grand défi a été de rassembler les anciens de tous âges pour célébrer le 175<sup>e</sup> anniversaire du Collège lors de l'Amicale de 2009. Plus de 500 anciens et anciennes y ont participé dans le nouveau gymnase du complexe sportif. Il a aussi veillé à ce que les archives de différents secteurs de la vie collégiale soient regroupées et fassent l'objet d'une publication. Tel a été le cas de *L'éducation physique, une histoire de cœur et de passion* (2014) de Paul Germain. Les travaux sont assez avancés pour la publication d'un volet sur le camp du Collège. Le projet concernant les arts devrait suivre.

Le président a travaillé fort pour que le site Internet soit rendu plus convivial et il a soutenu la mise en place de la version électronique du Bulletin. Il a répondu présent à la demande du Collège de déplacer la *CLAssique hivernale* dans la cour du Collège pour le 300<sup>e</sup> anniversaire de la ville de L'Assomption et qui en sera à sa 4<sup>e</sup> année en février.

Toutes ses actions ont porté un dénominateur commun : rassemblement. Sa mission première aura été de faire en sorte de maintenir, de renforcer et même de rétablir le contact entre la grande famille d'anciens et d'anciennes et le Collège pour continuer à faire vibrer la fierté que chacun et chacune ressent encore de faire partie de cette lignée, presque deux fois centenaire, de diplômé(e)s. Une richesse inestimable.

On retiendra de lui qu'il a été un formidable rassembleur et qu'il quitte une Association des anciens et des anciennes encore plus vivante que jamais. À n'en point douter, Julien continuera d'en porter fièrement le flambeau.



Le patrimoine est une richesse collective qui nous distingue.

## LE COLLÈGE DE L'ASSOMPTION A BESOIN DE NOUS!

*ensemble*  
assurons la  
pérennité de  
notre Collège

### Notre mission

La Fondation **supporte** le Collège de l'Assomption pour former nos bâtisseurs de demain, en le rendant **accessible** pour tous. Elle est une **alliée** qui assure la **pérennité** du patrimoine éducatif historique de notre région, tout en favorisant sa **croissance** et **l'innovation** dans son milieu.

### Une grande famille

Depuis 1832, les anciens racontent avec intérêt leur histoire au sujet du Collège. Chaque fois, chacun d'entre vous le raconte avec une grande fierté. Vos cœurs continuent de battre au rythme des activités actuelles de votre vieux Collège. Une grande famille qui a misé sur la fraternité et sur le fort sentiment d'appartenance qui en découle.

**Cette grande famille permet à la  
Fondation de poursuivre sa mission.**

Fondation du Collège de l'Assomption



2008 - La retraite :  
Gérald et Michelle Labrosse  
lui rendent hommage.

# 2,5 millions

OBJECTIF ATTEINT

# merci!

Un patrimoine à préserver  
afin d'assurer la continuité  
d'une belle histoire de

# coeur

Moi j'y crois!



## Ensemble, dépassons l'objectif!

### Merci du fond du cœur!

Grâce à votre générosité, nous avons atteint notre objectif initial. La première phase des travaux de stabilisation du bâtiment qui abrite la Vieille Chapelle débutera en février 2020.

Chaque don fait une différence dans la vie des jeunes et répond aux grands besoins du Collège.

Collectivement, dépassons notre objectif, car l'ensemble des travaux à venir est évalué à plus de 10 M\$.

Le Collège nous a beaucoup apporté. Il a maintenant besoin de nous!



Comment donner?

<https://classomption.qc.ca/fondation/faire-un-don/comment-donner>

Fondation du CLA  
270, boul. de l'Ange-Gardien  
L'Assomption (Québec) J5W 1R7  
450 589-5621 poste 32101



## À quoi serviront les fonds?

### Axe 1

Stabilisation de notre  
immeuble patrimonial  
et restauration de la  
Vieille Chapelle

Nous avons la responsabilité collective  
de protéger ces bâtiments empreints  
d'histoire et de culture.

Faire un don

### Axe 2

Aménagement du Parc sportif René-Gaboury

Cette initiative rendra la pratique de sports variés plus accessible  
pour nos élèves. Laissez votre marque dans ce nouveau parc!

Faire un don



### Axe 3 Projets innovants

L'innovation et  
l'éducation sont  
des valeurs que la  
Fondation prône,  
c'est pourquoi elle  
finance plusieurs  
projets initiés  
par les élèves  
et les membres  
du personnel du  
Collège.

Faire un don



### Axe 4 Bourses d'études

C'est grâce à de généreux donateurs  
que plusieurs élèves sont en mesure de  
poursuivre leurs études au Collège.

Faire un don



## CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2017-2020

Fondation du Collège de l'Assomption

# merci!

À TOUS NOS GÉNÉREUX DONATEURS !

### BÂTISSEUR ÉMÉRITE

#### Particulier:

Carbonneau, Louis 143<sup>e</sup>

#### Entreprises:

Fondation Baie St-François

Fondation diocésaine  
l'Assomption (Montréal)

### BÂTISSEUR DISTINGUÉ

#### Particuliers:

Baillairgé, Claude 115<sup>e</sup>  
Depatie, Jean 118<sup>e</sup>

Harpin, Reynald 121<sup>e</sup>  
Quintal, Aimé 112<sup>e</sup>

#### Entreprises:

Caisse Desjardins Pierre-Le Gardeur  
MRC de L'Assomption

### BÂTISSEUR ASSOCIÉ

#### Particuliers:

Brosseau, Sylvain 142<sup>e</sup>  
Gosselin, Gilbert 133<sup>e</sup>  
Landry, Caroline 150<sup>e</sup>  
Perreault, Jean-Paul 115<sup>e</sup>  
Théroux, Michel 127<sup>e</sup>

Club piscine Super Fitness  
Repentigny  
- Coiteux, Georges 124<sup>e</sup>  
Couverture Montréal Nord  
- Nadeau, Richard 137<sup>e</sup>  
G.I.T. Portes et Fenêtres  
- Fafard, Michel 142<sup>e</sup>

Les supermarchés IGA Crevier  
de Lanaudière  
- Pilon, Francis 151<sup>e</sup>  
- Pilon, Stéphanie 154<sup>e</sup>

#### Entreprises:

BMO Groupe financier  
CAPREA experts  
immobiliers inc.  
- St-Cyr, Nicolas 164<sup>e</sup>

Hebdo Rive-Nord  
Lafond et Associés  
- Lafond, Robert 127<sup>e</sup>  
- Chayer, Éric 152<sup>e</sup>  
L'Archevêque & Rivest ltée  
- Rivest, Sylvain

Pharmacie Jean Coutu  
de L'Assomption  
- Beaupré, Corinne  
- Aoun, Rana  
Ratelle, Ratelle & Associés  
- Préville-Ratelle, Emmanuel 165<sup>e</sup>  
- Lambert, Jean-François  
Stageline scène mobile inc.  
- Miron, Yvan  
Ville de L'Assomption

### BÂTISSEUR PARTENAIRE

#### Particuliers:

Boucher, Serge 140<sup>e</sup>  
Charest, François 142<sup>e</sup>  
Nantel, Alain 115<sup>e</sup>  
Poirier, Judes 140<sup>e</sup>  
Provost, Richard 138<sup>e</sup>  
Turcotte, Yves Laurent 142<sup>e</sup>  
- Carignan, Sylvie 142<sup>e</sup>

Association des parents  
d'élèves du CLA  
Aux Jardins de la rivière  
- Archambault, Pierre 146<sup>e</sup>  
- Desjardins, Yves 164<sup>e</sup>  
- Archambault, Maxime 172<sup>e</sup>  
- Desjardins, Maxime

Entreprises Limoges inc.  
Home hardware  
- Limoges, Clément  
Groupe CJL  
- Lemaire, Patrice 136<sup>e</sup>  
Investissements Sogelin Inc.  
- Gosselin, Pierre 142<sup>e</sup>

#### Entreprises:

&CO Collaborateurs Créatifs  
- Roberge, Justine 170<sup>e</sup>  
ACRV inc.  
- Cormier, Robert 136<sup>e</sup>

Bergeron Thouin Associés  
Architectes inc.  
- Thouin, Julie 149<sup>e</sup>  
Buandrie Blanchelle  
- Ferron, Pierre 135<sup>e</sup>  
- Ferron, Robert 137<sup>e</sup>  
Clinique dentaire  
Dre Linda Deschênes inc.

Montrusco Bolton  
Piscines Trévi Joliette  
- Coiteux, Michel 140<sup>e</sup>  
Services orthodontistes  
Bruce Oliver inc.  
Soprema Canada  
Spécialistes Aquatiques inc.  
Théâtre Hector-Charland  
- De Grandpré, Claude 142<sup>e</sup>

### BÂTISSEUR SUPPORTEUR

#### Particuliers:

Amireault, Guy 123<sup>e</sup>  
Amireault, Christian 157<sup>e</sup>  
Arsenault, Pierre 115<sup>e</sup>  
Arseneau, Claude 135<sup>e</sup>  
Asselin, Jean-Paul 115<sup>e</sup>  
Aubin, Jean 142<sup>e</sup>  
Bastien-Archambault, Simon 164<sup>e</sup>  
Beaulieu, Cindy 166<sup>e</sup>  
Bélanger, René 140<sup>e</sup>  
Bergmans, Alain

Bérubé, Frédérick 149<sup>e</sup>  
Bigras, Henri 125<sup>e</sup>  
Blain, Michel 128<sup>e</sup>  
Blain, Pierre 127<sup>e</sup>  
Bonin, Philippe 152<sup>e</sup>  
Bouillon, Yves 128<sup>e</sup>  
Brien, Alain 136<sup>e</sup>  
Brouillet, Raymond 115<sup>e</sup>  
Brouillette, Mélanie  
Brunelle, Michel 121<sup>e</sup>  
Burelle, Paul-Émile 118<sup>e</sup>

Cantin, Gilles 125<sup>e</sup>  
Chalifoux, Henri 128<sup>e</sup>  
Charbonneau, Serge 126<sup>e</sup>  
Chayer, Marie-Claude  
Christin, Mario 147<sup>e</sup>  
Cormier, André 136<sup>e</sup>  
Daigneault, Daniel 137<sup>e</sup>  
Daoust, Alain 144<sup>e</sup>  
Dare, Bryan  
Delage, Jean 129<sup>e</sup>  
Demers, Réjean 133<sup>e</sup>

Veuillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique du nom de famille.

MOI JE donne

Deschamps, Chantal	134 <sup>e</sup>	Martel, Roger	129 <sup>e</sup>
Deslongchamps, Carl	139 <sup>e</sup>	Martin, René	142 <sup>e</sup>
Desrochers, Gérald	115 <sup>e</sup>	Mongeau, Denis	123 <sup>e</sup>
Dupuis, Richard	132 <sup>e</sup>	Moreau, Annie	
Duval, Pierre	122 <sup>e</sup>	Nadeau, Louise	
Forest, Denis	121 <sup>e</sup>	Nantais, Marc-André	161 <sup>e</sup>
Francoeur, Vincent	163 <sup>e</sup>	Ouellet, Claude	134 <sup>e</sup>
Froment, Marilayne	163 <sup>e</sup>	Papin, Louise	135 <sup>e</sup>
Gaboury, René	119 <sup>e</sup>	Payette, Gilles	
Gagnon, André	113 <sup>e</sup>	Pelland, Hélène	
Gagnon, Jean-François	154 <sup>e</sup>	Pellerin, Étienne	
Gagnon, Jean-Marie		Pelletier, Alain	140 <sup>e</sup>
Gagnon, Martine	129 <sup>e</sup>	Préfontaine, Roxane	138 <sup>e</sup>
Gagnon, Pierre	115 <sup>e</sup>	Préville-Ratelle, Sébastien	165 <sup>e</sup>
Gallagher, Steve		Prévost, Geneviève	
Gareau-Labelle, Annie-Kim	167 <sup>e</sup>	Prud'homme, Lyne	140 <sup>e</sup>
Gaudette, Réjean	128 <sup>e</sup>	Prud'homme, Martial	129 <sup>e</sup>
Gaudreau, Dominique		Prud'homme, Olivier	141 <sup>e</sup>
Giguère, Jean-Pierre	109 <sup>e</sup>	Rioux, Jacques	134 <sup>e</sup>
Giroux, Yvon	119 <sup>e</sup>	Rivet, Jacques	121 <sup>e</sup>
Glaude, Hans		Saint-Antoine, Jude	112 <sup>e</sup>
Grégoire, Pierre	128 <sup>e</sup>	Saint-Jean, Roger	115 <sup>e</sup>
Henrichon, Richard		Savaria, Jules	123 <sup>e</sup>
Héту, Sylvain	144 <sup>e</sup>	Sergerie, Claude	115 <sup>e</sup>
Hubert, Paul	125 <sup>e</sup>	St-Hilaire, Manon	
Jetté, Sylvie	150 <sup>e</sup>	Therrien, Normand	
Jobin, Lucie		Thouin, Daniel	131 <sup>e</sup>
Jobin, Marielle	131 <sup>e</sup>	Thouin, Gilles	118 <sup>e</sup>
Jolicoeur, Pierre	136 <sup>e</sup>	Venne, Caroline	143 <sup>e</sup>
Lachapelle, Denis	141 <sup>e</sup>	Venne, Frédéric	156 <sup>e</sup>
Lacoste, André	130 <sup>e</sup>		
Lafond, Pierre (j.)	139 <sup>e</sup>		
Lafontaine, Laurent	117 <sup>e</sup>		
Lafortune, Audrey	167 <sup>e</sup>		
Lafortune, Marcel	123 <sup>e</sup>		
Lalande, Marie-Claude	144 <sup>e</sup>		
Laurin, David	164 <sup>e</sup>		
Leclerc, Yvon	140 <sup>e</sup>		
Lefebvre, Jean-Guy	115 <sup>e</sup>		
Lefebvre, Marie-Claude	147 <sup>e</sup>		
Lemay, Réal	115 <sup>e</sup>		
Lemieux, Réal	115 <sup>e</sup>		
Levasseur, Serge	118 <sup>e</sup>		
Lussier, Gilles	120 <sup>e</sup>		
Lussier, Yvon	121 <sup>e</sup>		
Magnan, Isabelle			
Marcoux, Alain	125 <sup>e</sup>		
Marcoux, Michel A.	123 <sup>e</sup>		
Marsolais, Luc	127 <sup>e</sup>		

### Entreprises:

<i>Action Sport Physio</i>	
<i>Alliance Prevel</i> - Vincent, Jacques	
<i>Amélie Prévost Soins dentaires et Implantologie</i>	
<i>Association des anciens et des anciennes du CLA</i>	
<i>Association des maîtres couvreurs du Québec</i>	
<i>Axios atelier numérique inc.</i> - Gagné, Jean-François	163 <sup>e</sup>
- Morin, Marilyn	163 <sup>e</sup>
<i>C.E. Malouin &amp; fils inc.</i>	
<i>Centre dentaire et d'implantologie l'Ange-Gardien</i>	
<i>Chemise Empire</i> - Lizotte François	156 <sup>e</sup>
<i>CLA Experts-Conseils inc</i> - Caza, François-Pier	149 <sup>e</sup>

<i>Club de golf Le Portage inc.</i>	
<i>Coop étudiante du Collège et du Cégep à L'Assomption</i>	
<i>Famille Jacqueline et Ange-Albert Prud'Homme</i>	
<i>Fondation Fournier-Éthier</i>	
<i>Gestion FSJ inc.</i> - Francoeur, Jean-Sébastien	164 <sup>e</sup>
<i>Groupe Bergeron, Dupuis et associés</i>	
<i>Groupe Compass</i>	
<i>Groupe Deschênes inc.</i>	
<i>Groupe Roy Santé</i> - Roy, Stéphane	
<i>Industrielle Alliance Service financier</i> - Fortier, Martin	
<i>LG Bouchard inc.</i>	
<i>Metro Plus Marquis - Repentigny</i>	
<i>Notaire Dinél inc.</i> - Dinél, Véronique	157 <sup>e</sup>
<i>Passport Hélico Services</i> - Leroux, Yves	
<i>PCG Carmon</i>	
<i>Pharmacie Jean Coutu Repentigny</i> - Di Maulo, Ian - Kenny, David	
<i>Pharmacie Jean Coutu Repentigny</i> - Hanna alkass, Francis - Tran, Than-mai - Chénard, Émilie	
<i>Placements MFM inc.</i> - Duval, Félix	155 <sup>e</sup>
- Duval, Magalie	158 <sup>e</sup>
- Duval, Mathieu	154 <sup>e</sup>
<i>Pousse l'ananas inc</i> - Guy, Maxime	164 <sup>e</sup>
- Landry, Simon	164 <sup>e</sup>
<i>Produits pour toitures Fransyl Limitée</i>	
<i>Raymond Chabot Grant Thornton</i>	
<i>Sheva's - Poker Aréna</i> - Doucet, Mario	142 <sup>e</sup>

### BÂTISSEUR COMPAGNON

#### Particuliers:

Abraham, Johnny		Bélanger, Pascal		Boyer, Claude Jr	
Alarie, Richard	132 <sup>e</sup>	Bélanger, Pierre	125 <sup>e</sup>	Boyer, Luc	137 <sup>e</sup>
Albert, Julie		Belzile, Daniel	132 <sup>e</sup>	Brasseur, Karl	
Alcide, John-Fritz		Bennamane, Imane		Brault, Gilbert	138 <sup>e</sup>
Alder, Mélanie	156 <sup>e</sup>	Bérard, Marie-France	139 <sup>e</sup>	Brault, Philippe	140 <sup>e</sup>
Alias Rocheleau, Anne-Marie	136 <sup>e</sup>	Bergeron, Alain		Brault, Serge	127 <sup>e</sup>
Allaire, Guy		Bergeron, Mélanie		Brochu, Paul	146 <sup>e</sup>
Allie, Jean-Sébastien	163 <sup>e</sup>	Bergeron, Pascal	154 <sup>e</sup>	Brodeur, Pierre D.	119 <sup>e</sup>
Allouche, Sofiane		Bernèche, Julie	158 <sup>e</sup>	Brossard, Michel	123 <sup>e</sup>
Alonso, Hernan		Berthelet, Madeleine	140 <sup>e</sup>	Brosseau, Pierre	127 <sup>e</sup>
Amireault, Valérie	158 <sup>e</sup>	Berthiaume, Joëlle	140 <sup>e</sup>	Brouillette, Mario	
André-Lescop, An Tshiusse		Berthiaume, Lorraine	134 <sup>e</sup>	Brûlé, Réal	139 <sup>e</sup>
Archambault, Ludovic	158 <sup>e</sup>	Berthiaume, Stéphane		Brunelle, Guy	123 <sup>e</sup>
Arsenault, Luc	132 <sup>e</sup>	Bettez, François	140 <sup>e</sup>	Brunelle, Robert	
Arseneault, Mélanie	163 <sup>e</sup>	Bigras, Christian		Brunet, Alain	139 <sup>e</sup>
Asselin, Benoit		Bilodeau, Martin		Brunet, Jacques	129 <sup>e</sup>
Asselin, Denis	127 <sup>e</sup>	Binda, Richard	133 <sup>e</sup>	Bunduki, Mumbongo	
Audet, Benoit		Biron Pain, Katherine	163 <sup>e</sup>	Cadieux, Anne-Marie	157 <sup>e</sup>
Avon, Guy	118 <sup>e</sup>	Bissuel, Thomas	163 <sup>e</sup>	Cadieux, Claude	
Azennoud, Adil		Blais, Stéphanie	160 <sup>e</sup>	Cano Martinez, Miguel Angel	
Bail, Serge	126 <sup>e</sup>	Blanchard, Pierre	140 <sup>e</sup>	Carmel, Claude	140 <sup>e</sup>
Bailey, Mélanie		Blouin, Christian		Caron, Marco	
Baillargeon, Jean-Martin	146 <sup>e</sup>	Bois, Lyne		Caron, Maryse	
Barbe, Guy	132 <sup>e</sup>	Boisclair, Marc	153 <sup>e</sup>	Caron, Paulette	139 <sup>e</sup>
Baril, Eric		Boisjoly, Christian	138 <sup>e</sup>	Cartier, Marco	142 <sup>e</sup>
Baril, Richard	134 <sup>e</sup>	Boisjoly, Lucie	138 <sup>e</sup>	Casseus, Pierre-Jirel	
Barnabé, Sophie		Boisvert, Claude	138 <sup>e</sup>	Castonguay, Mélanie	
Barone, Vincenzo		Boisvert, Jean-Marie	116 <sup>e</sup>	Caty, Michel	132 <sup>e</sup>
Barry, Patrick	150 <sup>e</sup>	Bolduc, Mathieu		Caumartin, Andre	140 <sup>e</sup>
Bastien, Normand	126 <sup>e</sup>	Boucher, Paule	143 <sup>e</sup>	Cayouette, Maryse	
Bastien, Suzanne	131 <sup>e</sup>	Boucher, René		Caza, Pierre-Etienne	156 <sup>e</sup>
Beaucage, Stéphane	153 <sup>e</sup>	Boudreau, Julie	161 <sup>e</sup>	Caza, Robert	126 <sup>e</sup>
Beauchamp, Martin	148 <sup>e</sup>	Bougie, Yves		Caza, Stéphane	142 <sup>e</sup>
Beauchemin, David-Lee		Bouillon, Jean-Jacques	127 <sup>e</sup>	César, Nazaïre	
Beaudoin, Anne-Marie	140 <sup>e</sup>	Bouillon, Michel	129 <sup>e</sup>	Champagne, Suzanne	
Beaudry, Gilles	126 <sup>e</sup>	Boulanger, Laurent	137 <sup>e</sup>	Chapleau, Simon	
Beaulac, Francis	153 <sup>e</sup>	Bouliane, Bruno		Charbonneau, René	133 <sup>e</sup>
Beaulieu, Céline		Bounadère, Vicky	163 <sup>e</sup>	Charland, Gaston	131 <sup>e</sup>
Beaulieu, Jean-François		Bourassa, Francine		Charlebois, Louis	126 <sup>e</sup>
Beaulieu, Michèle	141 <sup>e</sup>	Bourgeois, Michel	130 <sup>e</sup>	Charlebois, Robert	128 <sup>e</sup>
Beaulieu, Pascale	142 <sup>e</sup>	Bourget, Mélanie		Charlot, Francis	
Beauséjour, Germain	126 <sup>e</sup>	Bourque, Jean	130 <sup>e</sup>	Charpentier, Hélène	135 <sup>e</sup>
Bélair, Paul	125 <sup>e</sup>	Boursiquot, Fanes		Chartrand, François	127 <sup>e</sup>
Bélanger, Julie		Boutin, Huguette	129 <sup>e</sup>	Chartrand, Lyne	
		Boutin, Louise	146 <sup>e</sup>	Chartrand, Robert	129 <sup>e</sup>

Chayer, Alain	151 <sup>e</sup>	Devost, Pierre	134 <sup>e</sup>	Francoeur, Jean-Sébastien	164 <sup>e</sup>	Harpin, Marie-Claude	149 <sup>e</sup>	Lalande, Sylvie	140 <sup>e</sup>	Lemay, Nadia	156 <sup>e</sup>
Chevalier-Rivest, Darie	112 <sup>e</sup>	Dider, René	127 <sup>e</sup>	Gachelin, Ralph		Hébert, Ariane	154 <sup>e</sup>	Lamarche, Jocelyn	133 <sup>e</sup>	Lemay, Sébastien	
Chevrette, Jacques		Dion, François	146 <sup>e</sup>	Gadoua, Sophie	151 <sup>e</sup>	Henri, Stéphane	148 <sup>e</sup>	Lamarre, François	136 <sup>e</sup>	Lemire, Isabelle	142 <sup>e</sup>
Chiar, Ngor-Stephanie		Dion, Jean-Marie	127 <sup>e</sup>	Gagnon, Anne-Marie	146 <sup>e</sup>	Héroux, Marcel	125 <sup>e</sup>	Lambert, Jean	131 <sup>e</sup>	Lemyre, Gilles	121 <sup>e</sup>
Cilien, Georges Mompont		Dionne, Caroline	147 <sup>e</sup>	Gagnon, Jacques	121 <sup>e</sup>	Héroux, Mario		Lambert, Raymond	127 <sup>e</sup>	Lépine, Martin	144 <sup>e</sup>
Claveria, Daniel	151 <sup>e</sup>	Dionne, Maryse	151 <sup>e</sup>	Gagnon, Jacques	123 <sup>e</sup>	Héroux, Marjorie		Lamontagne, Jean	140 <sup>e</sup>	Lequin, Jacques-André	131 <sup>e</sup>
Cloutier, Michael		Doyle, Jean	128 <sup>e</sup>	Gagnon, Jean-Luc	131 <sup>e</sup>	Hervieux, Michel	133 <sup>e</sup>	Lamoureux, Pierre-Paul	125 <sup>e</sup>	Leroux, Mathieu	163 <sup>e</sup>
Cloutier, Sébastien	174 <sup>e</sup>	Drainville, Jocelyne		Gagnon, Patrice	143 <sup>e</sup>	Hervieux, Yannick	151 <sup>e</sup>	Lamouti, Chakib		Lessard, Karine	
Conroy, David		Dubois, Yves	155 <sup>e</sup>	Galipeau, Michele	142 <sup>e</sup>	Hétu, Paule	134 <sup>e</sup>	Landreville, Marcel	118 <sup>e</sup>	Levasseur, Michel	128 <sup>e</sup>
Corbin, Daniel	135 <sup>e</sup>	Ducharme, Patrice		Gareau, Pierre-Paul	125 <sup>e</sup>	Houle, Sylvie		Landry, Chantal	134 <sup>e</sup>	Lewis, Yves	125 <sup>e</sup>
Cormier, Denis	133 <sup>e</sup>	Dufort, Mélanie		Gariépy, Claude	120 <sup>e</sup>	Imbault, Pierre	127 <sup>e</sup>	Landry, Jacques	134 <sup>e</sup>	Loignon, Ariane	145 <sup>e</sup>
Cormier, Lise	134 <sup>e</sup>	Dufour, Yves	127 <sup>e</sup>	Garneau, Nicolas	154 <sup>e</sup>	Jabou, Ferjani		Landry, Josiane	164 <sup>e</sup>	Longpré, Martin	144 <sup>e</sup>
Cormier, Pierre	137 <sup>e</sup>	Dufresne, Nicolas	164 <sup>e</sup>	Garneau, Pascal	143 <sup>e</sup>	Jean, Vladimir		Landry, Myriam	154 <sup>e</sup>	Loriot, Lucien	123 <sup>e</sup>
Côté, Geneviève		Dupont, Sébastien	151 <sup>e</sup>	Gauthier, André	126 <sup>e</sup>	Jeudine, Danielle		Langelier, André	138 <sup>e</sup>	Loualit, Fatna	
Cuffaro, Giuseppe		Duprevil, Isabelle		Gélinas, Gilles		Jobin Morin, Laurette	130 <sup>e</sup>	Languedoc, Michel	126 <sup>e</sup>	Lussier, Daniel	
Cyr, Hugo	154 <sup>e</sup>	Dupuis, Bernard	116 <sup>e</sup>	Gendron, Pierre	131 <sup>e</sup>	Joly, André	132 <sup>e</sup>	Lapointe, Guy	113 <sup>e</sup>	Magnan, Jacques	115 <sup>e</sup>
Cyr, Pierre		Dupuis, Charles	137 <sup>e</sup>	Gervais, Denis	132 <sup>e</sup>	Jussaume, Rita	132 <sup>e</sup>	Lapointe, Lucie	133 <sup>e</sup>	Magnan, Micheline	147 <sup>e</sup>
Dalmont, Pierre		Dupuis, Jocelyn		Gervais, Gilles	133 <sup>e</sup>	Kay, Hélène	148 <sup>e</sup>	Laporte, Dollard	129 <sup>e</sup>	Mailhot, David	163 <sup>e</sup>
Dansereau, Luc	146 <sup>e</sup>	Durisotti, Roberto		Gervais, Gylbert	133 <sup>e</sup>	Khabab, Fatiha		Laporte, Jean-François	153 <sup>e</sup>	Mailhot, Patrice	149 <sup>e</sup>
Daoust, Gilles	121 <sup>e</sup>	Dussault, Jérôme		Gervais, Michel	125 <sup>e</sup>	Khelfa, Rezika		Laporte, Yvon	134 <sup>e</sup>	Mailloux, François	
Darveau, Sylvie		Duval, Geneviève	133 <sup>e</sup>	Giard, Christiane	133 <sup>e</sup>	Laaroussi, Fouziya		Laporte Lafortune, Pierrette		Malo, Jean-François	131 <sup>e</sup>
Dauphin, France	129 <sup>e</sup>	Duval, Henri	129 <sup>e</sup>	Gingras, Yvan	127 <sup>e</sup>	Labarre, Claude	116 <sup>e</sup>	Laperrière, Yves	140 <sup>e</sup>	Malouin, Jonathan	163 <sup>e</sup>
Dauphin, Monique	128 <sup>e</sup>	Duval, Jean-Nicolas	154 <sup>e</sup>	Girard, André	126 <sup>e</sup>	Labbé, Nathalie		Larivée, Jean-Jacques	127 <sup>e</sup>	Maloum, Mabrouk	
David, Yvan	132 <sup>e</sup>	Duval, Marcellin	141 <sup>e</sup>	Girard, Egide		Labelle, André	131 <sup>e</sup>	Laroche, Marcel		Maltais, Daniel	133 <sup>e</sup>
De Pessemier, Ghislain	160 <sup>e</sup>	Duval, Mathieu	154 <sup>e</sup>	Girard, Jacques		Labelle, Normand		Larochelle, Marie		Manègre, Jean-François	133 <sup>e</sup>
Del Testa, Marie-Eve		Émond, Arthur	110 <sup>e</sup>	Girard, Jean-François	163 <sup>e</sup>	Labelle, Patrick	136 <sup>e</sup>	Latour, Isabelle	142 <sup>e</sup>	Manigat, Darlyne	
Denis, Éric		Ethier, Claudine	162 <sup>e</sup>	Girouard, Barbara	154 <sup>e</sup>	Labossiere, Michel	124 <sup>e</sup>	Laurier, Luc	133 <sup>e</sup>	Mapp, Caroline	153 <sup>e</sup>
Denis, Mélissa		Etienne, Marie Oldine		Giroux, Denis	125 <sup>e</sup>	Labrie, Bruce		Laurin Desjardins, Maxime	163 <sup>e</sup>	Marion, Isabelle	
Dépatie, Jacques	134 <sup>e</sup>	Fafard, Luc	129 <sup>e</sup>	Gosselin, Guy	115 <sup>e</sup>	Lachambre, Jean-Louis	121 <sup>e</sup>	Lauzon, Yves		Marion, Madeleine	
Deroneth, Elizabeth-Farah		Faucher, Danys	149 <sup>e</sup>	Gougoux, Jérémie		Lachance Provençal, François	163 <sup>e</sup>	Lavergne, Martine		Martel, Karine	
Desaulniers, Pierre		Faucon, Jean	133 <sup>e</sup>	Goulet, Jean-Pierre	132 <sup>e</sup>	Lachance, Claude	114 <sup>e</sup>	Lavigne, Alain	140 <sup>e</sup>	Martel, Lionel	129 <sup>e</sup>
Deschamps, Marie	132 <sup>e</sup>	Favreau, Normand	150 <sup>e</sup>	Goyette, Pierre-Alex	163 <sup>e</sup>	Lachance, Robert	132 <sup>e</sup>	Lavoie, Alain	141 <sup>e</sup>	Martin, Benoît	
Deschamps, Yvon	120 <sup>e</sup>	Fiset, Lynda	140 <sup>e</sup>	Graton, Daniel		Lachapelle, François	124 <sup>e</sup>	Lavoie, Pierre jr	160 <sup>e</sup>	Martin, François	153 <sup>e</sup>
Deschênes, Gilles	139 <sup>e</sup>	Fisette, Martin	147 <sup>e</sup>	Gratton, Jean-François		Lachapelle, Jacques	122 <sup>e</sup>	Le Beau, François	127 <sup>e</sup>	Martine, Daniel	
Désilets, Marcel	130 <sup>e</sup>	Fontaine, André	131 <sup>e</sup>	Grenier, Dominique	150 <sup>e</sup>	Lacombe, Carole	137 <sup>e</sup>	Lebeau, Dominique	155 <sup>e</sup>	Martineau, Anne-Marie	
Deslauriers, Laurent		Fontaine, Denis		Groleau, Berthold	112 <sup>e</sup>	Lacroix, Louis	127 <sup>e</sup>	Leblanc, Marc		Martineau, Guy	110 <sup>e</sup>
Deslauriers, Marie-France	137 <sup>e</sup>	Forest, France	129 <sup>e</sup>	Guerrier, Sherlyne		Ladouceur, Francois	127 <sup>e</sup>	Leclerc, Michel	118 <sup>e</sup>	Martinez-Diaz, Maria-Del-Carmen	
Desmarais, Pierre	143 <sup>e</sup>	Forest, Luc	140 <sup>e</sup>	Guillemette, Julie	155 <sup>e</sup>	Ladouceur, Serge	140 <sup>e</sup>	Ledoux, Denis	121 <sup>e</sup>	Masse, Réal	124 <sup>e</sup>
Desnoyers, Chantal	150 <sup>e</sup>	Forget, André	141 <sup>e</sup>	Guimond, Jean-Gilles	135 <sup>e</sup>	Lafferrière, Christophe		Leduc, Karina		Masson, Alain	125 <sup>e</sup>
Desnoyers, Michel	140 <sup>e</sup>	Forget, Eric		Guindon, Gisèle	134 <sup>e</sup>	Lafond, Nycole	141 <sup>e</sup>	Leduc, Lucie	144 <sup>e</sup>	Maurais, Emilie	163 <sup>e</sup>
Desrochers, Pierre	132 <sup>e</sup>	Forget, Mario	130 <sup>e</sup>	Hadjeres, Rachid		Lafortune, Donald	133 <sup>e</sup>	Leduc, Mitsi		Mc Callum, Marjolaine	163 <sup>e</sup>
Desroches, Marie	142 <sup>e</sup>	Fortier, Martin		Halpin, Claude	125 <sup>e</sup>	Lafortune, Marjolaine	129 <sup>e</sup>	Lefebvre, Laurent	155 <sup>e</sup>	Mc Duff, David	143 <sup>e</sup>
Desrosiers, Luc	147 <sup>e</sup>	Fortin, Jacques	119 <sup>e</sup>	Haman, Pierre		Lafortune, Martine	146 <sup>e</sup>	Legault, Gilles	123 <sup>e</sup>	McCarthy, Peter et	
Desrosiers, Lysandre	163 <sup>e</sup>	Fortin, Pierre	140 <sup>e</sup>	Hamel, Nathalie		Lafortune, Réjean	134 <sup>e</sup>	Legault, Jules	115 <sup>e</sup>	Lafortune, Julie-Edith	
Désy, Isabelle	151 <sup>e</sup>	Fournelle, Alain		Hamelin, Roxane		Lajeunesse, Yves		Legault, Roxanne	154 <sup>e</sup>	Melançon, Nancy	
Désy, Jacques	122 <sup>e</sup>	Fournier, Jean-François		Harinen, Robert	124 <sup>e</sup>	Lalande, Hélène	138 <sup>e</sup>	Lemay, Daniel	132 <sup>e</sup>	Menard, Claudine	140 <sup>e</sup>

Mercier, Claude	133 <sup>e</sup>	Pauzé, Martin	150 <sup>e</sup>	Richard, Yves	124 <sup>e</sup>	Silvaggio, Christian		Trempe, Laurent	127 <sup>e</sup>	Venne, Stéphane	
Mercier, Jean-Philippe	164 <sup>e</sup>	Payette, Normand	118 <sup>e</sup>	Richer, Éric	144 <sup>e</sup>	Simard, Christine		Trépanier, Erick	150 <sup>e</sup>	Vézina, Jean	121 <sup>e</sup>
Mercier, Serge	124 <sup>e</sup>	Payette, Yves	126 <sup>e</sup>	Richer, Manon	133 <sup>e</sup>	Similhomme, Mytha		Trépanier, Jean	126 <sup>e</sup>	Villemaire, Michel	129 <sup>e</sup>
Messier, Jean	131 <sup>e</sup>	Pek, Bonavuth		Riopel, Benoît		Similien, Silet		Trottier, Raymond	123 <sup>e</sup>	Villemaire, Robert	127 <sup>e</sup>
Meunier, Pierre	129 <sup>e</sup>	Pellerin, André	121 <sup>e</sup>	Rioux, Germain-Marie	134 <sup>e</sup>	Soan, Dara		Trudel, Jean-Guy		Violette, Jacques	118 <sup>e</sup>
Mianziula, Erick		Pelletier, Garry		Ritchot, Lorraine	129 <sup>e</sup>	Soucy, Martine		Truong, Minh Du		Violette, Jean-Guy	116 <sup>e</sup>
Michel, Julie		Pelletier Le Beau, Suzanne	129 <sup>e</sup>	Rivest, Carl	146 <sup>e</sup>	Soulière, Eric		Truteau, Michel	127 <sup>e</sup>	White, Francine	
Migué, Jean-Luc	113 <sup>e</sup>	Péloquin, Michel	134 <sup>e</sup>	Rivest, Christine	140 <sup>e</sup>	St-Cyr, Michel	131 <sup>e</sup>	Turcot, Claire-Denyse	140 <sup>e</sup>	Yimng Tatchi, Raphael Pascal	
Milette, Andréanne	163 <sup>e</sup>	Perras, Michel	123 <sup>e</sup>	Rivest, Jacques	125 <sup>e</sup>	Talbot, Marie-Eve		Turcot, Terry	135 <sup>e</sup>	Zéphirin, Ludemia	
Milot, Christian	155 <sup>e</sup>	Perreault, Chantal	138 <sup>e</sup>	Rivest, Marie-Josée	148 <sup>e</sup>	Tanguay, Sylvie	146 <sup>e</sup>	Turcotte, Chantal	145 <sup>e</sup>	Zerdani, Omar	
Mondor, François	130 <sup>e</sup>	Perreault, Jocelyn	145 <sup>e</sup>	Rivest, Sebastien		Tétreault, Pierre	115 <sup>e</sup>	Turcotte, Jacques	127 <sup>e</sup>		
Mongeau, Marie-Andrée	138 <sup>e</sup>	Perreault, Réjean	124 <sup>e</sup>	Robert, Gérald	111 <sup>e</sup>	Therriault, Daniel	151 <sup>e</sup>	Turgeon Séguin, Françoise	136 <sup>e</sup>	<b>Entreprises:</b>	
Montambeault, Julie	159 <sup>e</sup>	Pertil, Daphney		Robillard, Diane	138 <sup>e</sup>	Thériault, Michel	123 <sup>e</sup>	Vachon-Perrotte, Mélanie		<i>Autobus RM inc.</i>	
Montpetit, Pierre		Pesant, Réjean	118 <sup>e</sup>	Robillard, Jean	111 <sup>e</sup>	Thibault, Michel	140 <sup>e</sup>	Vaillancourt, Alain	136 <sup>e</sup>	<i>Bellemarre couvertures Ltée</i>	
Montreuil, Gaétan	113 <sup>e</sup>	Philippon, Jacques	113 <sup>e</sup>	Robillard, Jennifer	162 <sup>e</sup>	Thibault, Roger	120 <sup>e</sup>	Valenti, Rony		<i>Deux fois Deux</i>	
Moreau, Alain		Picard, François	144 <sup>e</sup>	Robillard, Pierre	111 <sup>e</sup>	Thibodeau, Raymond	122 <sup>e</sup>	Valiquette, François		<i>Fiducie Desjardins</i>	
Moreau, Stéphane		Picard, Marc	118 <sup>e</sup>	Robillard, Serge	128 <sup>e</sup>	Thivierge, Yan		Vallée, Robert		<i>Groupe Immo Patrimoine inc.</i>	
Morel, Luc	127 <sup>e</sup>	Picard, Michelle	128 <sup>e</sup>	Roger, Luc	121 <sup>e</sup>	Thouin, Michel	124 <sup>e</sup>	Veillette, Josée	140 <sup>e</sup>	<i>-St-Cyr, Nicolas</i>	164 <sup>e</sup>
Morin, Denis	131 <sup>e</sup>	Picher, Robert		Rondeau, Eric		Thouin-Forgues, Marie-Andrée	131 <sup>e</sup>	Veillette, Marie	158 <sup>e</sup>	<i>Investia Services financiers inc.</i>	
Morin, Jean	127 <sup>e</sup>	Pigeon, Gilles	125 <sup>e</sup>	Ross, Gilles	125 <sup>e</sup>	Timmons, Jean-Guy	115 <sup>e</sup>	Velandia-Moreno, Adinet		<i>Morneau Shepell</i>	
Morin, Jean-Claude	126 <sup>e</sup>	Pilon, Stéphanie	154 <sup>e</sup>	Routhier, Jocelyn	125 <sup>e</sup>	Tousignant, Yvon		Vello, Emilio Damian		<i>Pizza Barba's L'Assomption</i>	
Murray, Marie-Pierre	163 <sup>e</sup>	Poirier, Martin-Pierre		Roy, Alain	144 <sup>e</sup>	Trahan, Jean-François		Vendette, Pierre	121 <sup>e</sup>	<i>Prétexte communications</i>	
Narame, Ernestine		Poirier-Defoy, Claude	118 <sup>e</sup>	Roy, Alain	149 <sup>e</sup>	Tremblay, Isabelle		Venne, Jocelyn	147 <sup>e</sup>	<i>- Desnoyers, Michel</i>	140 <sup>e</sup>
Nault, Pierre	123 <sup>e</sup>	Poitras, Ghislaine	132 <sup>e</sup>	Roy, Claude-Émilie	163 <sup>e</sup>	Tremblay, Michel	127 <sup>e</sup>	Venne, Odette	136 <sup>e</sup>	<i>Produits Sany inc.</i>	
Ngonuni, Mubele		Ponsard, Bruno		Roy, Diane	134 <sup>e</sup>					<i>TGE Thermo Gystik Énergie</i>	
Nguyen, Thi Hong Nhung		Prégent-Houle, Claude		Roy, Jean-Sébastien							
Noël, Daniel	132 <sup>e</sup>	Prenevost, Richard	136 <sup>e</sup>	Roy, Mario	146 <sup>e</sup>						
Normand, Richard	125 <sup>e</sup>	Prescott, Jean-Guy	124 <sup>e</sup>	Roy, Stéphane	146 <sup>e</sup>						
Normil, St-Martin		Primeau, Christian	169 <sup>e</sup>	Roy-Cardin, Catherine	163 <sup>e</sup>						
Otis, Isabelle		Proulx, Clément	125 <sup>e</sup>	Saint-Georges, Luc	115 <sup>e</sup>						
Oussadi, Nadia		Proulx, Mathieu	133 <sup>e</sup>	Saint-Jean, Pierre	141 <sup>e</sup>						
Panu-Bule, Mulamba		Provençal, Benoît	137 <sup>e</sup>	Saint-Louis, Yole							
Papin, Gilles	113 <sup>e</sup>	Provençal, Marie-Josée	137 <sup>e</sup>	Salvas, Benoît							
Paquet, Steve		Provencher, Mario	147 <sup>e</sup>	Sansoucy, François	144 <sup>e</sup>						
Paquette, Guy	138 <sup>e</sup>	Provost, François		Sansoucy, Robert	122 <sup>e</sup>						
Paquette, Pascale	149 <sup>e</sup>	Provost, Hubert	123 <sup>e</sup>	Sarrazin, Janik	155 <sup>e</sup>						
Paquette, Simon	163 <sup>e</sup>	Prud'homme, Léo	140 <sup>e</sup>	Saulnier, Jean	127 <sup>e</sup>						
Paré, Nathalie		Prud'homme, Paul	144 <sup>e</sup>	Sauvageau, François	127 <sup>e</sup>						
Parent, Caroline		Quevillon, Marie-Josée	134 <sup>e</sup>	Sauvageau, Marc-André	149 <sup>e</sup>						
Parent, Daniel		Raimondo, Paolo		Savard, André	132 <sup>e</sup>						
Parent, Jean-Marc	131 <sup>e</sup>	Raynauld, Marcel	115 <sup>e</sup>	Savard, Martine	133 <sup>e</sup>						
Parent, Michel	133 <sup>e</sup>	Raynault, Sylvain	141 <sup>e</sup>	Savard, Patricia							
Parent, Yvan	118 <sup>e</sup>	Redmond, Ronald	129 <sup>e</sup>	Savaria, Raynald	120 <sup>e</sup>						
Paul, Presler		Renaud, Élise	156 <sup>e</sup>	Savoie, Gilles	119 <sup>e</sup>						
Pauzé, Gilles	114 <sup>e</sup>	Richard, Louis-Gilles	125 <sup>e</sup>	Senecal, Martine	136 <sup>e</sup>						
Pauzé, Mario	128 <sup>e</sup>	Richard, Marie-Chantal	160 <sup>e</sup>	Senécal, Pierre	120 <sup>e</sup>						

**Merci aussi à nos généreux donateurs qui ont préféré demeurer anonymes.**



Faites  
partie de

'histoire



Merci à nos généreux donateurs  
qui ont contribué pour la somme de 39 555 \$.

Beaudoin, Anne-Marie	Braut, Philippe	Fortin, Pierre	Pelletier, Alain
Bélanger, René	Carmel, Claude	Ladouceur, Serge	Poirier, Jules
Berthelet, Madeleine	Caumartin, André	Lalande, Sylvie	Prud'homme, Léo
Berthiaume, Jolène	Colteux, Michel	Lamontagne, Jean	Prud'homme, Lyne
Bettez, François	Desnoyers, Michel	Laperrière, Yves	Rivest, Christine
Blanchard, Pierre	Fiset, Lynda	Lavigne, Alain	Thibault, Michel
Boucher, Serge	Forest, Luc	Ménard, Claudine	Turcot, Claire-Denise
			Veilletta, Josée

« Chacun des anciens du 140<sup>e</sup> cours accompagne  
les élèves qui défilent dans ce corridor. »



Aile C  
Avenue du  
140<sup>e</sup> cours

**Les anciens du 140<sup>e</sup> cours**  
se sont mobilisés pour obtenir une  
avenue qui portera leur numéro de  
cours dans les murs du Collège.

**Ils ont amassé un montant  
de 39 555 \$ pour assurer la  
pérennité de notre beau  
Collège.**

Au nom du cabinet de la campagne, nous leur signifions toute notre reconnaissance !

Vous aussi **mobilisez** votre cohorte !



**CAMPAGNE DE  
FINANCEMENT**

Fondation du Collège de l'Assomption

Pour 10 000 \$, immortalisez votre «cours» en  
vous procurant une avenue au Collège !

[jedonneenligne.org/fondationducla](http://jedonneenligne.org/fondationducla)

# CAPSULE HISTORIQUE



La page couverture de  
L'Essor du Vol. 1 - No 1  
NOVEMBRE 1941

## L'âge d'or du journalisme étudiant

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

### Préambule

Au cours de près de deux siècles d'histoire, le Collège de l'Assomption compte plusieurs projets de création d'un journal étudiant officiel. Si les cent premières années se sont soldées par de rares tentatives, les cinquante dernières ont vu proliférer un tel nombre de journaux plus ou moins officiels et souvent éphémères qu'il serait difficile d'en faire la nomenclature.

Cependant, entre ces deux périodes, il y aura les « *trente glorieuses* » (1941-1971) au cours desquelles le journal *L'ESSOR* sera publié. Cette période constitue sans contredit l'âge d'or du journalisme étudiant au Collège. Mais auparavant, jetons un coup d'œil sur le récent projet de l'Association qui a permis de découvrir les circonstances peu banales de la création de ce journal.

## "L'ESSOR"

VOLUME I - No 1

NOVEMBRE 1941

CL'A

### Présentation

*Une revue collégiale! Un journal bimestriel, rédigé en grande partie par les élèves du Collège de l'Assomption, et dirigé par eux, voilà du nouveau! Et c'est une nouveauté pleine d'intérêt et de promesse.*

*Nos «Anciens» et nos amis se réjouiront, comme nous, de cette initiative, et accueilleront l'Essor avec une bienveillante sympathie. Dans ces pages ils trouveront, rajeunis, de précieux souvenirs; ils auront souvent le plaisir d'apprendre des nouvelles d'amis d'autrefois, perdus de vue peut-être, mais non pas oubliés; ils connaîtront mieux nos élèves actuels, et ils sauront ce que ces écoliers font, ce qu'ils pensent, ce dont ils sont capables. Et de cette Maison aimée, à laquelle ils reviennent toujours avec un empressement plein d'affection, ils connaîtront davantage la vie intime, la vie montante, les efforts, les progrès...*

L'introduction du texte  
du Supérieur l'abbé  
Hervé Lussier (79<sup>e</sup>)

LE SUPÉRIEUR.

## Le projet de l'Association

Au cours des deux dernières années, la permanence du bureau de l'Association a travaillé à inventorier la collection de *L'ESSOR*, journal étudiant officiel du Collège, dont les parutions s'étalent sur une trentaine d'années.

La première tâche a consisté à rassembler tous les numéros parus. Par la suite, l'ensemble du contenu des publications de *L'ESSOR* a été répertorié dans un fichier Excel. Chacune des 3 400 lignes de ce fichier énumère le titre de l'article, le nom de l'auteur, son cours, le numéro de volume, le numéro de la parution, l'année, la page et le nombre de photos.

Ex. Un esprit, Gérard Forest, 102, vol.1, no 2, décembre 1941, p.5, 0 photo.

La dernière étape prévue consiste à numériser l'ensemble de la collection. Cependant, dès maintenant, il est possible de consulter le fichier et ainsi faciliter les recherches.

Ce fichier constitue un outil de référence fort intéressant pour tout chercheur et une prodigieuse source d'inspiration pour la Capsule historique du Bulletin des anciens.

## EDITORIAL

par J.-André Legendre, (Philo II)

Mardi soir, 16 septembre 1941... Deux élèves finissants déambulent lentement aux côtés de Monsieur le Supérieur, sous le dôme de la séculaire allée des philosophes. La conversation est animée: Monsieur le Supérieur sourit de temps à autre, amusé sans doute par l'enthousiasme bien juvénile de ses interlocuteurs!

Enfin, Monsieur le Supérieur prononce les paroles tant désirées: «C'est bien! Vous pouvez dès maintenant vous organiser, de façon à publier un premier numéro le plus tôt possible!» Cette permission, depuis si longtemps souhaitée, nous l'avons obtenue: nous aurons notre revue collégiale! En quelques minutes, les initiés — ceux qui nous ont aidé à élaborer le projet — sont mis au courant de la bonne nouvelle: à la fin de la récréation, cet heureux événement est annoncé aux finissants... Partout, la fondation de la revue est accueillie avec joie, ce qui augure bien de l'avenir...

L'introduction du premier éditorial du directeur de L'Essor: une joie mal contenue

## La création de L'ESSOR

En 1934, des élèves du 101<sup>e</sup> cours publièrent un journal de classe qui devint le journal officiel des élèves du Collège en 1937 sous le nom de L'APPEL. Mais dès l'année suivante, l'expérience coupa court. La revue LA RUCHE publiée par le cercle des jeunes naturalistes couvrait les activités de botanique, mais le journal officiel devra attendre l'initiative des élèves du 102<sup>e</sup> cours pour sa création en 1941. Les pourparlers avec la haute direction du Collège n'ont pas été simples, d'autant plus que la principale pierre d'achoppement s'avérait être de nature financière. La création d'un pont entre Le souvenir, ancêtre du Bulletin des anciens, et le nouveau journal étudiant permet de donner l'aval au projet. La direction compte alors sur ses «Anciens» pour appuyer financièrement le journal.

Le premier numéro de L'ESSOR paraît en novembre 1941. André Legendre, élève finissant du 102<sup>e</sup> cours en est le fondateur et premier directeur. Il compte déjà sur deux collaborateurs de grande qualité pour l'épauler: son confrère Camille Laurin (102<sup>e</sup>) et Guy Rocher (103<sup>e</sup>). Ce numéro contient un résumé du journal des anciens Le souvenir et un article de La ruche en plus des premiers textes de ces journalistes en herbe. La lecture des premiers textes publiés par ce trio de collégiens permet rapidement de constater la haute tenue de ces productions, tant par la rigueur de leur structure que par la finesse de leur style. Nul besoin de commentaires pour imaginer qu'ils sont promis à un avenir florissant.

## CAMILLE LAURIN

C'est un second Léon Bloy. Âme sensible et tourmentée, intelligence pénétrante, culture à peu près universelle, et le voilà presque dépeint. Une pensée lui suggère un monde d'idées, une éternité de méditations. Esprit délicat et fin, auquel on voudrait quelquefois plus de vigueur. Musique, littérature, peinture sont ses amis. Ses bibliothèques (trois bureaux à l'étude, appaisés de quelques fenêtres) sont un réservoir pour les confrères en détresse. Joyeux compagnon: dériderait même une statue. Le plus bel avenir l'attend!

Texte de présentation du finissant par un confrère dans le premier numéro de L'Essor.



## LE GYPSE

L'intellectuel est un pèlerin sur la route de l'absolu. Mais semblable à l'écureuil en cage, qui s'épuise en efforts vers un but inaccessible, jamais il n'atteint l'objet de ses desirs. Son domaine en effet, c'est la nature et la vie, domaine trop vaste, trop complexe aussi, pour qu'une existence suffise à l'explorer tout entier. Pareil horizon aurait pu rebuter l'homme; mais le Créateur a mis dans cette étude un attrait puissant, la joie de connaître, qui en fait oublier toutes les difficultés. Pierre Termier, en des pages immortelles, a décrit cette joie suprême du savant au seuil d'une découverte, dont il pressent toute l'utilité future. Pour les simples profanes, la joie n'est pas moins douce. Cette nature que nous admirions hier sans la comprendre, quelles délices de pénétrer peu à peu ses secrets; cette obscurité qui pesait sur nous, quelle fierté de la voir reculer devant nos efforts! Chaque jour nous révèle sa portion d'inconnu. Et aux esprits avides, cette miette de savoir n'est qu'un stimulant qui les pousse plus loin dans leur marche en avant!

L'introduction du 1<sup>er</sup> texte de Laurin portant sur le gypse. Quel début!

## GUY ROCHER

"La perfection n'est pas de ce monde". Lorsque nous voulons apprécier Guy Rocher, il faut bien se rappeler cette vérité, car sans cela, nous serions portés à lui adjuger la perfection. Il est à la fois, un actif et un contemplatif. Les organisations qu'il a menées à bien ne se comptent plus: le journal du collège, le scoutisme, la JEC, les académies, etc... Pourtant, il aime le silence et la solitude; c'est un fermé! Bien des papillons, attirés par la lumière de cette âme d'élite, se sont brûlés en vain les ailes, à vouloir pénétrer dans cette flamme intérieure. Peut-être est-il au-dessus des amitiés humaines! Converser avec lui, c'est presque parler seul. Rien ne le torture plus que de faire les frais de la conversation. Avare de paroles, il évite ainsi bien des manques à la charité. Au physique, c'est un Adonis! A part cela, un rire disgracieux et une voix du même genre. En résumé, le type le plus sympathique qui soit.

J.-M. B.

Texte de présentation du finissant par un confrère dans le numéro d'avril 1942.

## SCOUT

Toujours prêts!  
Jamais las!

...Non! Il n'était pas dit que des scouts se fussent trouvés un jour à bout de ressources! Il y avait, perchés sur le «côteau» une pauvre bicoque, ouverte à tous vents et à tous temps, et qui ne gardait plus que le souvenir d'une vogue éphémère. C'est là qu'alliaient autrefois s'entasser les collégiens pour se faire «boucaner» toute une après-midi! Mais puisque les élèves jouissent maintenant du «fumoir» dans la cour du collège, cette maisonnette, musée de souvenirs pour les «Anciens», avait été peu à peu abandonnée. Certains malins s'étaient même amusés à la lapider, et ses carreaux semblaient vouloir en garder d'incurables blessures! Et de nos jours, cette triste et solitaire cabane n'avait plus d'autre utilité que d'abriter les oiseaux du ciel... et les adieux annuels des Académies!

Il n'y avait vraiment que des Scouts qui pouvaient y ressusciter le soleil et la joie d'autrefois! Aidés pécuniairement du collège, ils réussirent à redonner «à la cabane du côteau» un air de vie. On y posa des fenêtres, des portes et des contrevents neufs, on y installa un poêle... et les Scouts y déménagèrent, en plein mois de janvier 1941.

Et c'est là que depuis près d'un an, chaque dimanche matin et chaque mardi après-midi, la troupe se réunit et fait

La conclusion du 1<sup>er</sup> texte de Rocher dans le 1<sup>er</sup> numéro de L'Essor: le déménagement du local des scouts. Appréciez le style.



de nouveau résonner le côteau de chants et de gaieté. Quant à l'ancien fumoir devenu local scout, il ne se reconnaît plus lui-même! L'extérieur n'a peut-être pas beaucoup changé, mais l'intérieur...!

Ce n'est plus que «coins de patrouille», «scoutmaîtrise», ornements ou gravures scouts! Tout y est nouveau, ce n'est plus la même maison! Sacrilège! direz-vous, chers Anciens, d'avoir ainsi profané ce sanctuaire de vos souvenirs! «Cet âge est sans pitié»...!!

Voilà donc, en quelques lignes, comment le scoutisme entra au Collège de l'Assomption, et comment aussi il alla s'installer sur le «côteau». Ces deux phénomènes n'ont rien d'une génération spontanée! Ils furent, au contraire, préparés de longue main dans la réflexion et dans de sérieux entretiens. Et cette année, tout semble indiquer que nous allons assister à une relative prospérité de notre petite troupe. Allons-nous commencer à cueillir les fruits du dévouement et de l'abnégation des pionniers du scoutisme au collège? Ceux-ci ont pour la plupart disparu du théâtre scout de l'Assomption. Mais de loin, ils suivent toujours nos activités. Serait-ce là le commencement de leur récompense? Sans plus chercher à connaître les desseins de la Providence, nous remercions pour le moment notre Grand Chef de tous les bienfaits qu'il nous a accordés jusqu'ici, et en Lui nous nous confions... pour les difficultés qui nous attendent encore.

Guy ROCHER, S.M.



## L'ASSOCIATION A UN NOUVEAU PRÉSIDENT

**LES MEMBRES DU CONSEIL  
D'ADMINISTRATION ONT CHOISI  
MYCHEL LAPOINTE (136<sup>e</sup>) POUR  
SUCCÉDER À JULIEN GARIÉPY (132<sup>e</sup>).  
NOUS L'AVONS RENCONTRÉ POUR  
MIEUX LE PRÉSENTER À LA GRANDE  
FAMILLE ASSOMPTIONNISTE.**

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

### Famille et Collège

Natif de Sainte-Foy (*mais résident de Repentigny à partir de l'âge de 9 ans*), Mychel Lapointe a connu le Collège avant même d'y être admis. Ses aînés, Claude (132<sup>e</sup>) et Lucie (133<sup>e</sup>) l'y avaient précédé et il avait fait un séjour au camp du Collège avant même son admission. Son initiation est déjà complétée quand, en septembre 1968, il entreprend son secondaire avec le 136<sup>e</sup> cours. Puis, ses quatre sœurs et frère cadets, Renée (137<sup>e</sup>), Monique (140<sup>e</sup>), Martin (142<sup>e</sup>) et Dominique (145<sup>e</sup>) fréquenteront le Collège à leur tour, enrichissant les liens qui liaient la famille à l'institution. À son tour, sa fille Marie-Michèle (162<sup>e</sup>) y fait ses études.

Dès sa classe de 9<sup>e</sup> année, l'adolescent pousse la fantaisie en modifiant son prénom en Mychel, pour ainsi y retrouver les initiales de son idole Yvan Cournoyer. Il n'a aucune idée que par ce geste il vient de choisir son nom de plume de futur journaliste. Il souligne que l'importance qu'accordait sa mère à la qualité de la langue lui a permis de développer une bonne maîtrise de l'écriture et ainsi, un intérêt grandissant pour le français, sa matière préférée.

Il se définit comme un élève « maniaque de sport », davantage comme spectateur que comme acteur (il sera, néanmoins impliqué dans les organisations des Sphinx et des Trads pendant six saisons). Dès son entrée au Collège, il assiste aux matchs des Trads (football). Ses souvenirs du match contre Trois-Rivières (défaite de 1 à 0) et la victoire de championnat contre Rigaud (3 à 1) sur le terrain boueux du stade de l'Université de Montréal restent bien présents à sa mémoire. Encore, sans le savoir, il sème les premiers indices d'une future carrière.



La dernière coupe Stanley du Canadien en 1993

Au collégial, inscrit en arts et lettres, il s'initie à l'écriture dans le journal étudiant L'Essor. Il participe activement à l'organisation du carnaval d'hiver, événement fort prisé à l'époque et occasion en or pour faire preuve d'audace par des frasques estudiantines. Avec deux de ses confrères, il organise le kidnapping de Marie Papineau, enseignante

de géographie et ils intervertissent le mobilier des bureaux du directeur Normand Therrien et de son adjoint, Gilles Giard. Enfin, il poussera l'audace en faisant une 5<sup>e</sup> session avant même que cette pratique ne devienne une mode fort populaire. C'est là que son avenir va se jouer.



### Débuts professionnels

Le prolongement de sa formation collégiale lui permet d'agir, d'abord, à titre de pigiste pour le journal régional L'Artisan de Repentigny. Il y fait alors le compte rendu des matchs des équipes du Collège. Il y rencontre Tom Lapointe, jeune journaliste sportif. Son rayon d'action s'élargit alors à la couverture des événements sportifs régionaux. Confrère de Daniel Caza (136<sup>e</sup>), il l'a remplacé à L'Artisan en 1978, alors que Richard Gauthier (135<sup>e</sup>) était propriétaire.

Au collège, il avait croisé à quelques occasions Robert Duguay (129<sup>e</sup>), journaliste à la section sportive de La Presse, qui devient en quelque sorte son mentor. De lui, il retiendra, entre autres, l'humilité dont tout journaliste doit faire la preuve : la vedette, c'est la nouvelle qui est rapportée et non le journaliste.

### Une formation universitaire

Mychel commence à faire sa marque dans un milieu qui ne s'avère pas de tout repos : le journalisme régional. La compétition est vive. Des journaux naissent, des journaux sont fusionnés, des journaux meurent, mais les journalistes demeurent. Dans la tourmente qui sévit à la fin des années 1970, Mychel se retire momentanément pour devenir agent d'information pour la Confédération de sports du Québec. À ce titre, pour le Canal des sports de la télévision communautaire, il collabore, comme chercheur et rédacteur, à diverses émissions avec Jean-Paul Chartrand (père et fils), Pierre Durivage, Claudine Douville et Serge Vleminckx (129<sup>e</sup>), personnalités bien connues des amateurs de sport. Il profite alors d'un horaire de travail plus classique qui lui permet de poursuivre ses études à l'Université de Montréal où il obtient un diplôme en information et journalisme.

Ses professeurs sont, entre autres, Gilles Proulx et Gilles Lesage. Contrairement à son personnage public controversé, Proulx s'avère un modèle de rigueur inspirant. Le chroniqueur parlementaire Gilles Lesage du journal Le Devoir donne des ateliers de formation qui viennent confirmer l'intérêt et les aptitudes de l'étudiant.



François Legault allait bientôt devenir premier ministre.

En 1978, le diplôme en poche, il revient frapper à la porte de l'Artisan et est engagé pour couvrir les informations générales. Quelques mois plus tard, il est nommé directeur de l'information et occupe ce poste pendant 10 ans. C'est durant ces années qu'il est appelé à côtoyer le député de L'Assomption, Jacques Parizeau, alors que celui-ci est ministre des finances. L'aura de prestige qui entourait Parizeau n'a pas empêché le journaliste d'avoir des rapports très conviviaux avec lui à chaque occasion de ses rencontres au bureau de comté.

### Le journaliste prend une pause

Au moment de l'acquisition de l'Hebdo Rive-Nord, Mychel veille à ce que la complémentarité s'établisse avec l'Artisan avant d'accepter l'offre de Desjardins pour devenir directeur des communications/marketing de la Caisse Desjardins de Repentigny. Les nombreux contacts qu'il a développés à L'Artisan avec les principaux acteurs



Avec le ministre des finances, Jacques Parizeau vers 1984

régionaux lui assurent un terrain fertile dans l'exercice de son nouveau poste. De plus, il est toujours le premier à être délégué aux divers événements bénéfiques de la région, dont les nombreux tournois de golf, qui occupent souvent ses soirées et ses week-ends. Après 7 ans de loyaux services, à la faveur d'une restructuration, son poste est aboli le forçant à se tourner vers ses premières amours.

### De retour en selle

En 1995, il fait les relations de presse pour différents événements (Maski-Courons, Vélo-virée, etc.) dans Lanaudière.

À l'été 1996, il répond à une offre d'emploi et il est nommé directeur de l'information au journal Le Nord de Saint-Jérôme, poste qu'il occupe jusqu'en septembre 2015. C'est à ce moment qu'une nouvelle crise des médias régionaux éclate au cours de laquelle Québecor et Transcontinental se livrent une bataille qui n'allait laisser personne indemne. Une fois de plus, la presse régionale est secouée. Des journaux changent de main, d'autres ferment, d'autres naissent. Dans ce branle-bas général, Mychel devient alors chef de pupitre de *Infos Laurentides*.



### Président de l'Association

René-Pierre Beaudry (129<sup>e</sup>), journaliste de son état et membre du c.a. de l'Association des anciens et des anciennes, est à l'origine de l'implication de Mychel Lapointe. En 1995, il l'invite à une entrevue dédiée à la prochaine publication des *Échos du dôme* menée par une élève de 5<sup>e</sup> secondaire. Surpris d'une telle demande, il accepte tout de même. À la suite de l'entrevue, Julien Gariépy lui propose une visite du Collège où il découvre le nouveau complexe sportif. Le sentiment de fierté envers son Alma mater s'en trouve bonifié et il ne tarde pas à répondre par l'affirmative à l'invitation de rejoindre les rangs du conseil d'administration. Il y siège depuis 8 ans dont 3 à titre de premier vice-président avant d'en accepter la présidence en juin dernier.

Il le dit lui-même dans son message d'introduction : il n'est nullement attiré par l'aspect honorifique. Il est animé par la fierté et le sentiment d'appartenance à ce qu'il considère être la famille assomptionniste. Quand il entre au Collège, il est chez lui. Il veut s'impliquer pour les mêmes raisons que ses prédécesseurs. La principale consiste à faire en sorte que l'Association, bientôt centenaire, continue de contribuer à ce que le sentiment d'appartenance qui anime les anciens reste toujours aussi vif. Il est bien au fait des prochains défis qui l'attendent et compte bien mettre tous les efforts pour qu'ils soient relevés avec brio en collaboration avec la grande assemblée des anciens. On le remercie pour cet engagement et on lui offre notre appui collectif.

Longue vie à l'Association.



**À NOTRE PLUS GRAND BONHEUR...**

C'est le samedi 9 novembre dernier qu'a eu lieu le conventum du 165<sup>e</sup> cours, une cohorte de gens passionnés, loufoques et ô combien unis! L'odeur réconfortante du vécu de l'endroit n'a pas manqué de nous rappeler, à notre arrivée, que nous avons maintenant près de deux décennies derrière la cravate depuis la fin de notre secondaire.

À notre plus grand bonheur, une soixantaine de personnes ont débuté leurs retrouvailles en participant à un rallye les poussant à revisiter le collège pour se remémorer des souvenirs. La meilleure équipe ayant récolté le plus de bonnes réponses au questionnaire était formée de Maryse Camiré, Émilie Bertrand-Deschesnes, Philippe Chamberland, Marie-Ève Saint-Hilaire Richard et Marie-Ève Gilbert.

Il s'en est suivi un apéro où les bulles ont coulé à flots. Nous tenons d'ailleurs à remercier de nouveau François Brisson et Marie-Ève Simard, denturologistes de profession, pour cette belle commandite. Un cocktail dînatoire a ensuite été servi aux convives, le tout couronné de nombreux verres de vin. La bière a été offerte gracieusement par Cynthia Picard, avocate chez Bélanger Sauvé, alors que l'ensemble de nos consommations ont été servis bénévolement par Stéphanie Payette et Manon St-Hilaire. Un gros merci!

Nous voudrions également profiter de cette tribune pour remercier Mme Lucie Jobin, M. René Gaboury et M. Marc-André Blain pour leur support dans l'organisation de cet événement. Il en va de même pour les professeurs présents, soient M. Gilles Gélinas, M. Paul Bélair et M. Jean-Pierre Fabien. Ce fut un réel plaisir de vous revoir.

À défaut d'avoir copié les conventums des années précédentes, nous avons fait du Maître Edgar notre place de choix pour terminer cette soirée. Au grand bonheur d'une grande majorité, nous avons siroté quelques derniers verres dans une ambiance conviviale et feutrée.

En terminant, nous souhaitons bonne continuité à tous les anciens et anciennes du 165<sup>e</sup> cours. Bonheur, santé et on se revoit à l'Amicale dans trois ans!

**Le comité organisateur**  
Emmanuel Préville-Ratelle, Sébastien Préville-Ratelle, Tania Allen, Jonathan Dazé, Julie Mousseau et Alexis Ouellette-Rivest

**UN SOUVENIR DE FAMILLE...**



**COMITÉ ORGANISATEUR**  
Marc-André Blain  
Julie Mousseau  
Emmanuel Préville-Ratelle  
Nicolas Préville-Ratelle  
Tania Allen et Jonathan Dazé



UNE  
COHORTE  
AUSSI FESTIVE  
QUE  
SOUDÉE



On ne s'était probablement pas ennuyés de la collection Piacente et des notes au dossier, mais nos camarades du CLA nous avaient sincèrement manqué. Pour preuve : ce sont plus de 150 anciens élèves de la 172<sup>e</sup> cohorte qui sont venus célébrer le 10<sup>e</sup> anniversaire de leur graduation!

Si certains s'étaient perdus de vue, plusieurs avaient gardé le contact, soit via les médias sociaux, des rencontres entre amis et même par le biais du travail. Nous avons beaucoup de rattrapage à faire et c'est lors du cocktail de bienvenue que cette incroyable soirée s'est entamée. Dans l'allée de la culture et sur le toit vert, la joyeuse cohorte a pris le temps de se dire bonjour. Quelques enseignants sont même venus nous saluer et prendre de nos nouvelles.

Après la prise de photo de groupe par notre talentueux Keven Gagnon, qui a été notre photographe pour la soirée, on a commencé à sillonner le Collège dans le cadre du rallye. On voulait s'assurer de remémorer à tout le monde le craquement des planchers de l'aile A, des sièges interdits du centre multimédia, de l'odeur de la salle des cases du sous-sol et de l'envie de taquiner les surveillants qui nous prend quand on entre dans le H-302 et honnêtement, ce fut réussi!

Les anciens camarades ont ensuite été invités à prendre place dans la salle de récré qui avait été savamment décorée et où un bar fortement sollicité avait été installé. Sur des écrans positionnés

un peu partout dans la salle défilaient des photos et des vidéos qui nous ont ramenés dans l'ambiance des années 2004 à 2009. Nos anciens camarades de classe ont pu profiter d'un copieux buffet et d'une ambiance festive marquée par les plus grands hits musicaux qui ont bercé notre secondaire.

Un court hommage a également été rendu à notre comparse Jean-Christophe Rouleau pour qui il était tragiquement impossible d'assister à la soirée. Plusieurs ont pris le temps d'aller écrire un petit mot ou de raconter un souvenir dans le livre prévu à cet effet, qui a par la suite été remis aux parents de JC.

Le comité organisateur tenait également à prendre un moment pour souligner la force, le courage et la détermination de notre très chère consœur Kim Rondeau qui, pour une deuxième fois depuis la deuxième année du secondaire, se bat bravement contre un cancer. Tous ont applaudi très fort pour lui envoyer une vague d'amour témoignant de notre support dans cette épreuve difficile.

Après le repas, on a pu observer que la famille du 172<sup>e</sup> était restée aussi festive qu'au moment de sa puberté. Les tables de ping-pong se sont collées et une Boat Race opposant les gars contre les filles s'est installé. Stéphanie Payette pourrait en témoigner : la salle de récréation a littéralement vibré sous l'excitation et les fous rires des anciens camarades de classe. Et que dire du bar à poutine

et de la soirée qui s'est étirée jusqu'aux petites heures au Maître Edgar.

« CE SOIR,  
JE RETROUVE  
EXACTEMENT LES  
MÊMES PERSONNES  
QUE J'AI CÔTOYÉES  
IL Y A 10 ANS ET  
ELLES SONT TOUTES  
DEVENUES ENCORE  
MEILLEURES AVEC  
LE TEMPS. »

Maxime-D. Bergeron

Le 172<sup>e</sup> cours est sans contredit une cohorte soudée dont le sentiment d'appartenance à son Collège n'a fait que grandir au fil de ces 10 années. Fait intéressant : en date d'aujourd'hui, on dénombre 11 couples dont les deux membres proviennent du 172<sup>e</sup> cours. Ce n'est pas rien!

Le 172<sup>e</sup>, c'est beaucoup d'amour et de souvenirs. Au plaisir d'en créer plusieurs autres avec vous.

LE COMITÉ ORGANISATEUR :  
Camille Rousseau,  
Maxime-L. Bergeron,  
Laurence Gosselin, Gabriel Méthot,  
Frédérique Roy-Forest,  
David Le Myre, Stéphanie Douville-Vigeant



2



ÉQUIPE GAGNANTE

1



3



6



5



7



4



UNE POPULARITÉ CROISSANTE

- 1 151<sup>e</sup>
- 2 167ers
- 3 144<sup>e</sup>
- 4 Les Bas bleus CLA
- 5 180<sup>e</sup>
- 6 170<sup>e</sup>
- 7 161<sup>e</sup>
- 8 APÉCLA
- 9 La Vieille Chapelle

8



9



8



La 6<sup>e</sup> édition du Tournoi de balle des anciens a eu lieu les 28 et 29 septembre. Tôt le matin, la température semblait vouloir nous mettre à l'épreuve. Il en fallait plus que ça pour faire reculer nos anciens. Armés de leurs bâtons, fièrement vêtus aux couleurs de leur équipe, les premiers joueurs sont arrivés. Des mains se sont serrées, des salutations d'usage se sont échangées. Le tournoi venait d'être lancé.

C'est sous les applaudissements de leurs familles venues les encourager et l'œil avisé de Marc-André Blain (155<sup>e</sup>), enseignant de français et animateur chevronné, que les premières balles furent lancées. Neuf équipes d'anciens du 144<sup>e</sup> au 180<sup>e</sup> cours se sont ainsi affrontées tout au long de la fin de semaine. Soulignons cette année, pour une première participation, la présence de l'Association des parents des élèves du Collège qui a accepté de relever le défi lancé par l'équipe des Bas bleus (équipe constituée des membres du personnel du CLA).

Nous avons eu droit, tout au long de la fin de semaine, à des parties enlevantes. Jusqu'à la toute fin du tournoi, les équipes se sont battues pour mettre la main sur le précieux trophée Patrick-Caron, 151<sup>e</sup>. Le tout dernier match s'est soldé par la victoire à l'arrachée des 167ers aux dépens de la redoutable équipe de la Vieille Chapelle, gagnante des quatre dernières éditions.

Suite au succès connu l'an passé, l'Association a décidé de recevoir ses anciens et leurs familles à souper après les parties du samedi. La cuisson du porc pour le méchoui a été confiée à Jonathan Robinette, enseignant d'histoire et passionné de BBQ. Encore cette année, ce fut un régal. Un merci tout spécial au restaurant *Le L'Assom* qui nous a offert un accompagnement de frites fort apprécié de tous.

En guise de mot de la fin, sachez qu'il n'y a rien de mieux à l'automne qu'une volée de bernaches et ces beaux moments passés en famille pour entretenir la flamme de l'appartenance tenue fièrement par l'Association des anciens. Espérant vous voir ou vous revoir l'an prochain pour la 7<sup>e</sup> édition. L'invitation est maintenant lancée. Votre comité organisateur.

# 60<sup>e</sup> TOURNOI DE GOLF DE L'AACLA ET DU COLLÈGE

## UNE 60<sup>e</sup> ÉDITION SOUS LE SOLEIL

Mychel Lapointe (136°)

Pas moins de 110 anciens et invités ont profité d'une magnifique journée ensoleillée le 11 octobre dernier pour la 60<sup>e</sup> édition du Tournoi de golf des anciens et anciennes du Collège de l'Assomption, sur le parcours du Club de golf Le Portage.

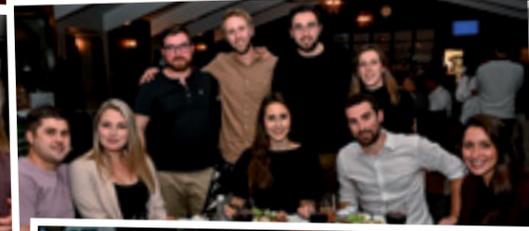
L'événement a été l'occasion pour de nombreux membres de la grande famille assomptionniste de fraterniser et de se divertir dans le cadre d'un magnifique décor automnal.

Une fois de plus, les autorités du Collège ont apporté leur indispensable contribution au succès de l'événement qui s'est conclu avec un souper des plus animés.

### PARMI LES QUATUORS LES PLUS MÉRITANTS...

...soulignons la performance de celui formé de Bobby Liberatore (150°), Sébastien Dupont (151°), René Faucher (151°) et Frédérick Rivest (151°) qui a réalisé le meilleur score de la journée qui s'est déroulé sous la formule d'un Vegas à quatre.

COMME LE VEUT LA TRADITION, ON A RÉALISÉ UNE PHOTO DE TOUS LES PARTICIPANTS AVANT LE DÉPART DU TOURNOI.



# LE COURS DE LA VIE



**Denis Forest (121°)**, a reçu le prix Elmer S. Best lors d'une cérémonie tenue le 7 septembre dernier à San Francisco. Ce prix constitue la plus haute récompense internationale décernée par l'Académie Pierre Fauchard dont la mission est de rendre hommage aux chefs de file de la profession de dentiste. Le Dr Forest a reçu ce prix en reconnaissance de ses contributions remarquables et exceptionnelles à sa spécialité. Il a été décrit comme la quintessence de la dentisterie, tant à titre d'enseignant, de clinicien, de doyen que d'organisateur hors pair.



**André Normandeau (122°)**, Laurier d'or 2010, a reçu le **Prix de Reconnaissance** de l'Association de justice pénale du Canada (ACJP) pour sa participation assidue aux activités de l'Association et, plus particulièrement, pour son engagement inlassable envers la *Revue canadienne de criminologie et de justice pénale* depuis 50 ans ainsi qu'envers le magazine *Justice* depuis 25 ans. La remise du prix a été faite lors du Congrès national de criminologie qui s'est tenu du 6 au 9 novembre dernier à Québec. On y célébrait à cette occasion le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'ACJP.



**Claude de Grandpré (142°)**, Laurier d'or 2011, directeur général du Théâtre-Hector Charland a été nommé, en septembre dernier, au conseil d'administration de RIDEAU, organisme qui regroupe l'ensemble des diffuseurs de spectacles du Québec. Il agit à titre de représentant de Réseau Scènes, formé de diffuseurs pluridisciplinaires professionnels de la grande région de Montréal, pour lequel il siège comme administrateur après en avoir été le président il y a quelques années.



## UN EXPLOIT QUI REJALLIT SUR LE COLLÈGE

**Sylvain Bruneau (145°)**, a été choisi lauréat du prix Jack-Donohue de l'Association Canadienne des Entraîneurs (ACE) décerné à l'entraîneur de l'année au Canada. Ce prix reconnaît la contribution exceptionnelle d'un(e) entraîneur(e) canadien(ne) ayant démontré honnêteté, intégrité, attitude positive, compétitivité et amour du sport. Ce choix est étroitement lié aux exploits de Bianca Andreescu pour ses victoires au tournoi d'Indian Wells



et au US Open à Flushing Meadows face à la grande Serena Williams. Elle est ainsi devenue la première canadienne de l'histoire à remporter un tournoi majeur de tennis. L'athlète n'a eu que des bons mots à l'égard de son coach qui l'a menée à réaliser ses exploits. Voici en quels termes la direction de l'ACE a défini le rôle de Sylvain Bruneau dans cette ascension rapide : « *En établissant une définition précise de ses objectifs, un plan solide autant au niveau technique que tactique, et un état d'esprit positif, Sylvain a aidé Bianca Andreescu à développer la résilience et une confiance en elle qui lui a permis de tenir tête à l'une des meilleures joueuses de tennis de l'histoire... et à la battre* », a souligné Lorraine Lafrenière, chef de la direction de l'ACE.



**Jean-François Blain (154°)**, occupe le poste de *Senior Director, Biology* chez Arkuda Therapeutics (Cambridge, MA) qui vient d'annoncer l'obtention d'un financement de 44 millions \$ pour poursuivre ses recherches sur la forme de démence la plus courante après l'Alzheimer, la démence fronto-temporale. Les recherches sont axées sur une forme génétique causée par une insuffisance de la protéine progranuline. La maladie se manifeste principalement par des changements comportementaux chez des personnes âgées entre 45 et 65 ans. Les recherches visent à développer un médicament pour augmenter le niveau de la protéine chez les sujets atteints de la mutation dans le gène de progranuline. Jean-François fait partie d'une équipe de scientifiques aguerris dans le domaine de recherche sur les maladies neuro-dégénératives. L'étape des premiers essais cliniques du médicament sur les humains est prévue pour 2021.



**Josiane Saucier (151°)**, artiste, sculpteure, a réalisé avec son collègue Jean-Yves Côté un projet initié par la municipalité de Saint-Jacques de Montcalm. Ce projet participatif, intitulé « *Faites partie de la SCulture* » invitait les citoyens à se départir d'objets inutiles pour donner vie à une sculpture. C'est ainsi qu'en septembre est né « *L'oiseau rare* », sculpture fort originale qui a été installée dans le parc François-Lanoue, derrière la Maison de la Nouvelle-Acadie à Saint-Jacques.



**Daniel Lanteigne (166°)**, a vu sa candidature retenue pour le concours lancé par le Secrétariat à la jeunesse (SAJ) pour le Programme de certification universitaire en gouvernance de sociétés du Collège des administrateurs de sociétés (CAS). Il fait partie des 8 jeunes leaders choisis sur une centaine de dossiers présentés. La formation vise à faciliter l'accès des jeunes aux lieux décisionnels. Le programme de 120 heures donne droit à la désignation d'administrateur de sociétés certifié.



**Camille Perron (178°)**, après des études en anthropologie, elle s'est récemment tournée vers l'ingénierie, à la Polytechnique de Montréal. Vivement intéressée à la politique, l'étudiante occupe le rôle de conseillère jeunesse pour le comité exécutif du Bloc québécois de Repentigny. « *Je me suis dit que c'était une belle opportunité d'aller dans quelque chose que je n'étudie pas en ce moment et qui m'intéresse. Je me suis dit que ça allait peut-être me donner le goût de me lancer en politique ou juste de m'impliquer* », précise la principale intéressée.



**Florence Longpré (180°)**, Laurier de bronze 2017, a été admise en génie aérospatial à la Polytechnique Montréal, l'un des programmes de génie les plus contingentés. Très peu de filles se dirigent en génie : « *Je souhaite vraiment montrer que les filles ont leur place dans ce domaine autant que les gars !* »



**Jean-Pierre Fabien**, Laurier d'argent 2010, enseignant d'écologie pendant plusieurs années au Collège, a repris du service depuis l'automne 2018. Il présente une formation à des élèves de 4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année en écriture journalistique à l'école des Hauteurs à Saint-Hippolyte. Pendant 8 semaines, Jean-Pierre et une collègue, qui tous deux écrivent pour Le sentier, journal communautaire de Saint-Hippolyte, animent l'atelier *Les p'tites plumes* qui vise à initier les jeunes à rédiger un texte journalistique qui sera publié. Cette initiative est chapeautée par le Réseau de l'action bénévole du Québec (RBAQ).

## Un nouvel opus pour les Cowboys fringants

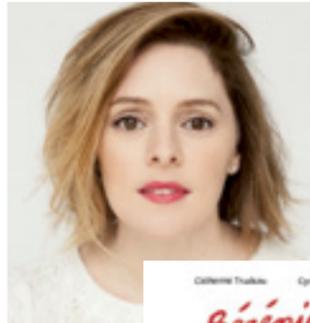
**Jean-François Pauzé (155°)**, Laurier d'or 2009, auteur et compositeur attitré des Cowboys continue de s'abreuver à une source d'inspiration inépuisable. *Les antipodes* porte bien son titre, mais il nous paraît trompeur.

C'est une marque distinctive du groupe de mêler les chansons qui jettent une lumière plutôt grise sur le monde actuel avec celles complètement loufoques mettant en vedette des personnages colorés sur des rythmes endiablés. On sent bien que la tournée déjà commencée a teinté l'inspiration. On imagine mal un spectacle des Cowboys composé d'une enfilade de chansons tristes et lourdes sans espaces pour la rigolade et le défolement qui fait lever la foule.

Cependant, ces deux pôles contraires se rejoignent pour distiller une tristesse récurrente. Si les rythmes effrénés tentent de camoufler un profond spleen, ils n'arrivent pas à tromper ceux qui s'attardent aux textes. Qu'il soit murmuré, hurlé, débité à un rythme accéléré, c'est le même cri de détresse qui s'exprime. Vigneault chantait « *Tout le monde est malheureux* » sur un air de gigue pour éluder le sentiment. La « *larme de fond* » qui caractérise *Les antipodes* est faite de la même eau, mais « *aux antipodes* » de la ritournelle *Il est où le bonheur ?* de Christophe Maé.



## Publications



**Catherine Trudeau (155<sup>e</sup>)**, actrice, animatrice et auteure (autrice) joue avec les mots à la manière de Réjean Ducharme. Elle vient de publier son premier roman. Elle avoue ne pas avoir eu le coup de foudre pour la lecture imposée en 5<sup>e</sup> secondaire au Collège de *Lavalée des avalées*. Cependant, le personnage de Bérénice Einberg est revenu la hanter quand les Éditions La Bagnole lui ont proposé un projet d'écriture pour les 9 à 99 ans. Elle a donné à sa Bérénice plusieurs traits de l'héroïne de Ducharme. Dans un texte savoureux, on retrouve de nombreux clin d'œil à l'œuvre de l'auteur inspirés de ses romans et des textes de chansons popularisées par Robert Charlebois.



Dès le début, son personnage contestataire de onze ans (*J'mange, pis j'dors, pis j'me lave pu*) exprime ainsi sa détresse : « Non, mais quelle idée d'appeler sa fille BÉRÉNICE ! En veux-tu, des moqueries ? » *Bérénice la réglisse, Bérénice la saucisse...* »

La maison d'édition présente la nouvelle auteure (autrice) en ces mots : « Son écriture moderne, dynamique, pleine d'humour et de style, nous fait découvrir une nouvelle auteure extrêmement prometteuse ! Elle s'est inspirée de l'univers de Réjean Ducharme pour créer une Bérénice pétillante et pleine de surprises, que son complice Cyril Doisneau a délicieusement mise en images.

**Bérénice ou La fois où j'ai presque fait la grève de tout !**, Catherine Trudeau, illustrations de Cyril Doisneau, Éditions De la Bagnole, octobre 2019, 156 pages.



**Marie-Andrée Mongeau (138<sup>e</sup>)**, prolifique autrice, a lancé son 4<sup>e</sup> roman écrit en collaboration avec Daniel Ducharme et intitulé **L'été olympique**. Elle a une fois de plus confié sa publication à son confrère **Paul Laurendeau** qui dirige ÉLP Éditeur pour la version numérique. La version papier est disponible sur Amazon depuis le 12 septembre dernier. Sur le site de l'éditeur, voici comment est présentée cette nouvelle œuvre : « *C'est sur la base d'un souvenir partagé que Daniel Ducharme et Marie-Andrée Mongeau, tous deux du 138<sup>e</sup> cours sans jamais s'être rencontrés au Collège, ont élaboré cette fiction. Au travers des personnages de Gaby et de Liliane, on assiste à une rencontre impromptue : une semaine de vacances dans la ville de Québec, à la fin de l'été 76.*

*Gaby* : « À mes yeux, l'été 1976 est un été à oublier... ». Voici la première phrase d'un récit écrit à deux, dont les auteurs ont le front d'affirmer qu'il est basé sur un souvenir commun. 1976 était, à Montréal, l'été des Jeux olympiques. Gabriel, le Gaby du Bout de l'île, aurait préféré ne pas s'en rappeler du tout. Pour Liliane, qui rêve de faire carrière dans la marine marchande : « Les Jeux olympiques ont toujours été pour moi une source d'indifférence... ». Ça commence bien. Comment ces deux-là ont-ils fait, dans ces conditions, pour s'entendre et raconter quelque chose de cohérent à propos de cet été 1976 si mal embouché ? Qu'y avait-il eu de si extraordinaire pour qu'avec des points de vue si opposés, Daniel Ducharme et Marie-Andrée Mongeau décident, une vie plus tard, de revenir sur le sujet ? Cette chose extraordinaire, ce fut leur rencontre. Plus exactement, c'est, aujourd'hui, le regard qu'ils portent sur cette rencontre de jadis, se remémorant, ou non, les événements. Car qu'est-ce qui est réel et qu'est-ce qui est fictif, dans cette histoire ? »

Daniel Ducharme et Marie-Andrée Mongeau, *L'été olympique*, Montréal, ÉLP Éditeur, 2019.

Version numérique : [http://www.elpediteur.com/auteurs/ducharmongeau/2019\\_ete.html](http://www.elpediteur.com/auteurs/ducharmongeau/2019_ete.html)

Disponible aussi en version papier sur Amazon.

On peut lire le compte rendu de Paul Laurendeau sur : <https://ecrirelirepenser.com/2019/09/09/lete-lympique-daniel-ducharme-et-marie-andree-mongeau/>



## Aimé Quintal (112<sup>e</sup>)

Il nous a quittés le 17 août dernier. Ses funérailles ont été présidées par son confrère

Mgr Jude Saint-Antoine (112<sup>e</sup>) à l'église de Charlemagne. Il a été un fidèle et généreux ami du Collège et de l'Association des anciens. C'est à ce titre que l'équipe du Bulletin a tenu à rappeler l'engagement altruiste qui a marqué sa vie.

Élève au Collège (1944-1952), il deviendra président du 112<sup>e</sup> cours. Ses études aux H.E.C. lui ont permis d'agir en bon gestionnaire des affaires de l'entreprise familiale Ernest Quintal limitée, qui, au fil des ans, a généré des actifs dans deux sociétés de portefeuille sous les noms de Cogesquin limitée et Unigesquin limitée. Suite à la vente de l'entreprise en 1987, Aimé Quintal a consacré sa vie en se donnant la mission de promouvoir l'importance de l'éducation et de la gestion dans le développement et l'enrichissement d'une société.

### Philanthropie

Élevé dans une famille nombreuse où le sens du partage constituait une valeur incontournable, Aimé Quintal était reconnu de tous pour son altruisme. Dans son homélie, Mgr Saint-Antoine a souligné : « En toutes les années qu'il a vécues, Aimé Quintal s'est ouvert au

monde, à sa famille, et à la société, par sa bonne humeur, le don de soi, dans de nombreux services rendus à sa paroisse et à plusieurs institutions qui ont profité de ses conseils, de ses qualités professionnelles, des services rendus et de ses dons personnels. »

En lien avec ses valeurs fondamentales et en reconnaissance de la formation reçue au Collège et aux H.E.C., il a fait un don planifié important qui réunit les deux institutions pour créer le Fonds Aimé-Quintal HEC 1955.

Depuis 2012, une bourse d'admission de 5 000 \$, présentement haussée à 7 500 \$, est octroyée à un élève qui a fait ses études secondaires au Collège et collégiales au Collège régional de Lanaudière à L'Assomption pour poursuivre sa formation aux H.E.C. Aimé Quintal concrétise ainsi son idéal de favoriser l'accession de jeunes à des postes de commande en administration des affaires.

Bon vivant, il a pratiqué plusieurs activités de loisir. En ce domaine, la chasse était sans contredit son loisir préféré. Son souci d'administrateur l'a même poussé à comptabiliser 8 147 gibiers à son tableau de chasse.

L'Association des anciens et des anciennes éprouve un profond sentiment de reconnaissance envers Aimé Quintal pour sa générosité, son attachement et sa fidélité à son Collège.



## Nos défunts

Henri-Paul Mandeville	104 <sup>e</sup>	8 juin 2019	Jean Deslauriers	124 <sup>e</sup>	13 septembre 2019
Jean Bouthillier, ptr	108 <sup>e</sup>	19 août 2019	André Véronneau	125 <sup>e</sup>	28 octobre 2018
Gilles Boisvert, p.m.e	109 <sup>e</sup>	10 juillet 2018	Pierre-Paul Lauzon	126 <sup>e</sup>	8 juillet 2019
Paul Deland, ptr	109 <sup>e</sup>	8 juillet 2019	Daniel Ménard	131 <sup>e</sup>	13 janvier 2019
Marius Blouin	110 <sup>e</sup>	23 mai 2019	Barbara Turcot	133 <sup>e</sup>	3 mai 2019
Réal Boland	110 <sup>e</sup>	6 septembre 2019	Alain Beaupré	136 <sup>e</sup>	5 novembre 2019
Aimé Quintal	112 <sup>e</sup>	17 août 2019	Martine Fourès	143 <sup>e</sup>	2 juin 2019
Guy Frappier	115 <sup>e</sup>	24 avril 2019	Dominique Lapointe	145 <sup>e</sup>	12 novembre 2019
André de Bellefeuille	116 <sup>e</sup>	2 octobre 2019	Francis Robitaille	154 <sup>e</sup>	24 juin 2019

# Événements à venir



Le Collège de l'Assomption revient avec sa **CLAssique hivernale** pour une 4<sup>e</sup> année les **31 janvier, 1<sup>er</sup> et 2 février 2020.**

La **CLAssique hivernale** du Collège de l'Assomption se veut une activité permettant aux familles de l'Assomption de fraterniser tout en pratiquant notre sport national, le hockey, à l'extérieur comme à l'époque. Les équipes pourront être formées d'anciens et d'anciennes du CLA, de familles de résidents d'un même quartier ou encore de représentants de commerçants et d'entreprises.

*C'est un rendez-vous!*

## Soirée annuelle « VINS ET FROMAGES » de la Fondation du Collège de l'Assomption : LE SAMEDI 21 MARS 2020

On peut s'inscrire en ligne sur le site de la Fondation du CLA :

<https://www.jedonneenligne.org/fondationducla/VF2020/>

## 98<sup>e</sup> AMICALE : LE SAMEDI 2 MAI 2020

Les cours suivants célébreront un anniversaire de fin d'études au Collège :

110 <sup>e</sup> .....	70 <sup>e</sup>	136 <sup>e</sup> .....	45 <sup>e</sup>
115 <sup>e</sup> .....	65 <sup>e</sup>	141 <sup>e</sup> .....	40 <sup>e</sup>
120 <sup>e</sup> .....	60 <sup>e</sup>	146 <sup>e</sup> .....	35 <sup>e</sup>
125 <sup>e</sup> .....	55 <sup>e</sup>	151 <sup>e</sup> .....	30 <sup>e</sup>
130 <sup>e</sup> .....	50 <sup>e</sup>	156 <sup>e</sup> .....	25 <sup>e</sup>
131 <sup>e</sup> .....	50 <sup>e</sup>	161 <sup>e</sup> .....	20 <sup>e</sup>

## SOIRÉE THÉÂTRE EN ÉTÉ

Le vendredi 3 juillet 2020

Voir les détails en page 4 des fausses couvertures.

## LE CONVENTUM DU 166<sup>e</sup> COURS

**Responsable : Marc-André Blain (155<sup>e</sup>).** Le Conventum du 166<sup>e</sup> cours aura lieu en novembre 2020. Quelques membres du cours seront sollicités pour faire partie du comité organisateur. La première tâche - et non la moindre - consiste à mettre à jour la liste des coordonnées des membres du cours.

## LES RETROUVAILLES DU 173<sup>e</sup> COURS

**Responsable : Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>).** Événement qui aura lieu en octobre 2020, 10 ans après la fin de 5<sup>e</sup> secondaire. Quelques anciens et anciennes seront contactés pour participer à la préparation de ces retrouvailles.

NOUS PROFITONS DE CETTE PÉRIODE DE RÉJOUISSANCES  
POUR VOUS DIRE MERCI ET VOUS OFFRIR NOS MEILLEURS  
VŒUX DE BONHEUR, DE SANTÉ ET DE PROSPÉRITÉ  
POUR LA NOUVELLE ANNÉE.

**JOYEUX NOËL  
BONNE ANNÉE 2020**

**ÉVÈNEMENT BÉNÉFICE À NE PAS MANQUER!  
LE SAMEDI 21 MARS 2020 À 18 H**

# VINS FROMAGES & CIE

*Le goût de se rassembler*

La Fondation du  
**COLLÈGE**  
de l'Assomption



**TOC TOC** vous transporte à la rencontre de six fascinants personnages qui souffrent de divers Troubles Obsessionnels Compulsifs (TOC) dans la salle d'attente d'un réputé docteur. Le Syndrome de Gilles de la Tourette (tics moteurs et sonores), l'arithmomancie (fascination des chiffres), la nosophobie (peur des maladies), le toc de vérification, la palilalie (répétition sans arrêt) et le toc d'ordre ou encore de symétrie sont les troubles qui affectent les sympathiques patients de cette comédie!

Avec : Jean-Pierre Chartrand, Martin Laroche, Diane Lavallée, Marcel Leboeuf, Noémie O'Farrell, Tammy Verge et Marie-Claude St-Laurent

Texte : Laurent Baffie / Mise en scène : Pierre-François Legendre / Production : Monarque / Durée : 105 minutes

# THÉÂTRE EN ÉTÉ

SOIRÉE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS  
ET DES ANCIENNES ET DU  
COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

**LE VENDREDI 3 JUILLET 2020, À 20 H 30**

**LES BILLETS SERONT DISPONIBLES DÈS LE MOIS DE JANVIER 2020.**

**LE COÛT INCLUT LES TAXES, LA MANUTENTION  
ET UN CAFÉ-DESSERT APRÈS LA REPRÉSENTATION.**

**Communiquez avec le secrétariat : 450 589-5621, poste 42022  
[ancien@classomption.qc.ca](mailto:ancien@classomption.qc.ca)**

*Les cartes Visa et MasterCard sont acceptées.*

**45\$**