

Le cours de la vie

# HOMMAGE À CLAUDE DE GRANDPRÉ

par : Michel Blain (128<sup>e</sup>)



Claude en compagnie de celle qui lui succédera, Evelyne Chagnon.

**RIDEAU, l'Association qui regroupe l'ensemble des diffuseurs des arts de la scène au Québec, a remis, lors de son GALA annuel, le 15 février dernier, le Prix Reconnaissance 2024 à Claude de Grandpré (142<sup>e</sup>), directeur général de Diffusion Hector-Charland.**

*« L'entrepreneur et travailleur culturel d'une grande sensibilité artistique, sous sa gouverne, Diffusion Hector-Charland est passé d'un organisme de diffusion mineur à l'un des diffuseurs pluridisciplinaires majeurs au Québec.*

*Ce prix lui est décerné, entre autres, pour son apport extraordinaire au développement et à l'avancement des arts de la scène dans sa région. En honorant Claude de Grandpré du prix Reconnaissance, RIDEAU souhaite souligner sa contribution inestimable de son travail investi en tant que leader et gestionnaire de projets pour les arts vivants. »*



Julie-Anne Richard, Directrice générale Rideau, Claude de Grandpré, David Laferrière, Président RIDEAU

Le gala a réservé quelques surprises pour l'occasion : la prestation musicale du groupe The Box, avec lequel Claude a fait de la musique au plan professionnel, la présence surprise de Laurent, fils de Claude, qui a interprété une pièce classique au piano. Divers hommages lui ont été adressés dont celui de Evelyne Chagnon, qui succède à Claude au poste de directrice générale. À titre de membre du comité de sélection pour l'engagement de Claude en 1996 et membre du conseil d'administration pendant 26 ans, j'ai livré ce court témoignage : Un poète a dit : « *Il n'y a pas de hasard, que des rendez-vous.* » En 1996, on ne réalisait pas encore qu'on venait de recruter l'équivalent artistique d'un Guy Lafleur. Claude de Grandpré possédait une arme secrète : la toute première politique de diffusion des arts de la scène intitulée **Remettre l'art au monde**. Cette référence inspirante va lui permettre d'ébranler nos certitudes sans jamais nous décevoir. Il a su ainsi établir un lien de confiance avec ses treize patrons, comme il se plaisait à nous nommer, pour qu'on puisse, avec lui, **rêver mieux**,... qu'on puisse, avec lui, **rêver grand**. En plus de 25 ans, avec la virtuosité d'un grand chef, maestro de Grandpré a fait du Théâtre Hector-Charland une référence. Il a su participer significativement à l'essor et à l'accessibilité de la culture pour un mieux-vivre ensemble. »



Claude avec les présentateurs et plusieurs membres du personnel présents au Gala.

**L'Association des anciens se joint à tous pour féliciter le Laurier d'or 2011 qui honore une fois de plus son Alma Mater.**

# NOTRE CENTENAIRE

## GUY ROCHER, 103<sup>e</sup> cours

Le cours de la vie



Le sociologue Guy Rocher a fait ses études classiques au Collège de l'Assomption entre 1935 et 1943. Il est membre du 103<sup>e</sup> cours. Comme c'était l'époque du pensionnat, la direction du Collège offrait ce qu'on appelle aujourd'hui des activités parascolaires (religieuses, culturelles et sportives), non pas seulement pour les occuper, mais surtout comme compléments pour parfaire leur éducation. M. Rocher ne s'est jamais ennuyé au Collège, car en plus d'étudier sérieusement et de lire beaucoup, il s'est impliqué particulièrement dans la St-Patrick's Academy, dont il a même été président, et comme scoutmestre de la troupe scout St-Stanislas.

Avec quelques autres élèves il a également participé à la fondation de L'Essor, le journal étudiant du Collège de l'Assomption qui a été publié de 1941 à 1976.

M. Rocher considère que les années passées au Collège de l'Assomption constituent une belle et importante période de sa vie, c'est pourquoi son attachement à SON COLLÈGE est indéfectible. En 1992, l'Association des anciens et des anciennes a remis un Laurier d'or à M. Rocher.

Dans le Bulletin des anciens qui relatait l'événement, son confrère, le juge Jean-Marie Brassard s'était permis de jouer au prophète en terminant son témoignage ainsi :

*« Guy Rocher a eu une carrière exceptionnelle, qui est loin d'être terminée d'ailleurs; il a accompli de grandes choses et cela, sans ostentation et sans fanfare, comme on accomplit un boulot bien ordinaire. Les anciens du Collège de l'Assomption peuvent s'enorgueillir de compter parmi eux une telle personnalité. »*

En 2024, 32 ans plus tard, M. Rocher continue de nous épater, car il célébrera son 100<sup>e</sup> anniversaire le 20 avril prochain.

À cette occasion le journal Le Devoir lui rendra hommage dans son édition du même jour. À ne pas manquer !

Selon nos archives, M. Rocher, du 103<sup>e</sup> cours, est le plus âgé de tous nos anciens.



# JOYEUX ANNIVERSAIRE !

## Le cours de la vie

# FLAG FOOTBALL INTÉRIEUR



**Dans la ligue de Flag Football intérieur de Joliette (FFJ), dans la catégorie mixte division 3, l'équipe « La Secte » composée d'anciens du CLA. Tous des anciens Sphinx et Clamik. Ils sont présentement 1<sup>er</sup> au classement général avec une fiche de cinq victoires et aucune défaite.**

**DE GAUCHE**

**À DROITE DEBOUT :**  
Émile Renaud 185°,  
Félix Vallée 183°,  
Noah Bisson 185°,  
Philippe Martel 185°,  
Malorie Dupont 187°,

**RANGÉE DU BAS**

Magalie Vaes 186°,  
Loïc Dupont 187°,  
Liliane Roy 185°  
Élizabeth Chamberland 186°

# FÉLICITATIONS



**Maître Hélène Maillette (143<sup>e</sup> cours) a été nouvellement nommée juge à la Cour du Québec, avec une affectation à la Chambre civile de Longueuil, le 6 février dernier.**

**Félicitations aux juges!**

**Carole Maillette (140<sup>e</sup>), Hélène Maillette (143<sup>e</sup>), Pierre Maillette (147<sup>e</sup>) et le juge en chef associé, Benoît Sabourin (149<sup>e</sup>).**