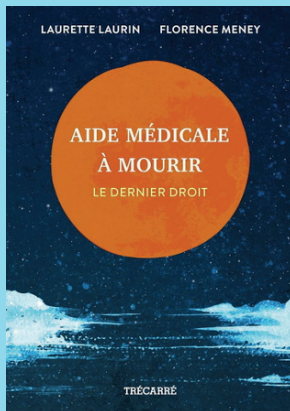


Publications

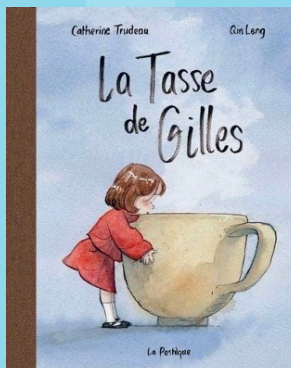
PUBLICATIONS



Toujours en septembre, les Éditions Trécarré publiaient *Aide médicale à mourir, le dernier droit* des autrices **LAURETTE LAURIN (134^e)** et **FLORENCE MENEY**, un essai grand public qui s'inscrit dans la réalité d'une grande actualité, surtout au Québec, qui connaît le taux le plus élevé au monde de décès provoqués par l'aide médicale à mourir.

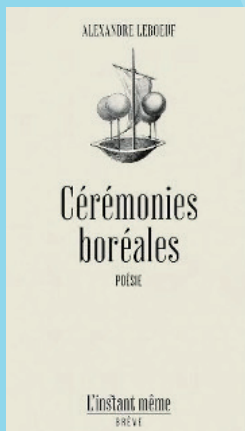
Les deux autrices confirmées confrontent leurs réflexions sur cet enjeu de société complexe, se campant chacune d'un côté du débat, avec quelques chevauchements et de nombreuses nuances.

Prenant soin de rappeler l'ensemble des lois applicables, elles étayent leurs échanges par des rencontres avec des médecins spécialisés en soins palliatifs, des penseurs, des éthiciens, des personnalités telles que Véronique Hivon, Jean Paré et le Dr Judes Poirier (140^e), mais aussi une centenaire croyante, un médecin ayant administré l'AMM et des personnes ayant accompagné un proche dans la démarche. Une enquête citoyenne mûrie et informée, qui nous pousse à réfléchir au sens de la vie et de la mort.



Par une approche bien différente, en octobre, c'est la comédienne **CATHERINE TRUDEAU (155^e)** qui s'est associée à l'illustratrice Qin Leng pour raconter *La tasse de Gilles* aux Éditions de la Pastèque.

Que reste-t-il de ceux qui sont partis ? À travers l'histoire d'une tasse autrefois fabriquée par un oncle décédé et qu'elle a conservée depuis, ce livre aborde délicatement la question du deuil. Magnifiquement illustré, les évocations de la tasse se mêlent aux souvenirs d'enfance et mettent subtilement en lumière le lien durable, malgré la perte et le passage des années. Un album jeunesse qui devrait trouver écho auprès de toutes les générations.



C'est au début septembre qu'a été publié le quatrième ouvrage **D'ALEXANDRE LEBOEUF (156^e)**. Après les trois tomes de son *Antimanuel de mythologie grecque*, les Éditions L'instant même nous proposent un recueil de poésie intitulé *Cérémonies boréales*. Les poèmes rassemblés dans ce recueil s'apparentent aux grandes épopées, aux incantations mystiques et aux voix intemporelles qui s'élèvent du plus profond de la mémoire humaine.

Alexandre Leboeuf convoque les lectrices et lecteurs dans un univers fabuleux, riche et évocateur, au cœur d'un dialogue avec la nature, les origines et le Temps.