

Publications

PUBLICATIONS

Lors des derniers mois, deux anciens du 151^e cours ont sorti la plume pour se raconter.

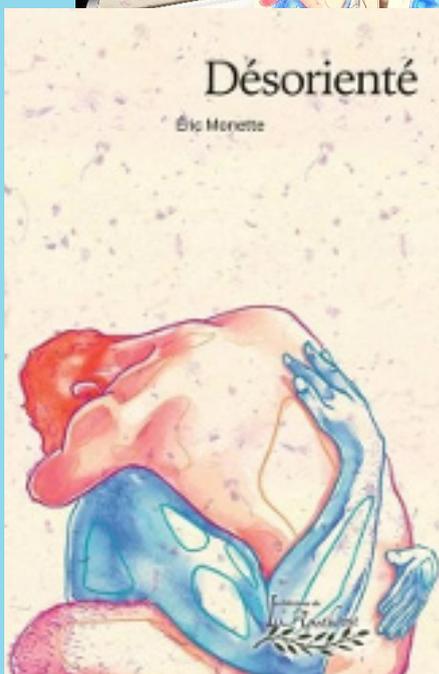


D'abord, **ÉRIC MONETTE** (151^e) ...
...est fier d'annoncer la sortie de son premier roman, *Désorienté*, roman réaliste empreint d'humour et inspiré de la vie de son auteur.

Cette autofiction est surtout un hymne à l'amour, à la sensualité et à l'évolution des désirs dans le Montréal de 2016 et 2017. À noter que le personnage principal y relate même son passage au CLA.

À propos du roman

Depuis son « coming-out » à 19 ans, Philippe, quadragénaire gai, célibataire et chef d'une entreprise en communication à Montréal, a toujours assumé et exploré son homosexualité. Il jouit d'une carrière bien établie, mais son désir de devenir père et de rencontrer un conjoint qui partagera ce projet et fondera une famille avec lui est de plus en plus fort. À la fin de l'été 2016, le cercle amical de Philippe bouleverse ses références, ce qui éveille en lui un tsunami de profonds questionnements. Peu à peu, tous ses repères d'identité de genre et d'orientation sexuelle prennent le large. Une rencontre inattendue rendra sa quête identitaire encore plus complexe.



...suite *Éric Monette*

Un éclairage nécessaire dans la littérature contemporaine

En donnant une voix honnête et nuancée à l'expérience LGBTQ+, *Éric Monette* offre plus qu'une simple histoire : c'est un miroir tendu à toutes les personnes qui se sentent parfois hors des cases prédéfinies.

« Ce récit est né d'un besoin de montrer que la complexité de nos identités mérite d'être racontée avec toutes ses nuances. C'est un hommage à ceux qui, chaque jour, osent être eux-mêmes. Il se veut également être un contrepoids à la montée des idées de la droite homophobe et transphobe des dernières années. » — *Éric Monette* (151^e)



Dans un tout autre registre,

MARTIN GIRARD (151^e) est un ingénieur électrique de formation qui a adopté la littérature comme passe-temps et moyen d'évasion. Fils d'un ingénieur civil ayant œuvré sur plusieurs chantiers hydroélectriques durant les années 60, 70 et 80, il est aujourd'hui très reconnaissant pour la prospérité économique que ces grands chantiers québécois ont apportée à sa famille.



LA BAIE JAMES VUE DE MES DIX ANS

Récit témoignage

Martin (Antol) Girard



La Baie James vue de mes dix ans est un récit témoignage qui raconte principalement le vécu de l'auteur à la Baie James (Caniapiscau) de 1979 à 1982. Il raconte non seulement de beaux souvenirs de jeunesse mais aussi les leçons de vie qu'il a apprises là-bas et qui l'influencent, encore aujourd'hui, plus de quarante ans plus tard.

Le récit se veut apolitique, raconté avec humour, empreint d'un brin de nostalgie de l'époque et avec une touche de romantisme.

Le narratif est conduit de façon innocemment philosophique tel que réfléchi du point de vue d'un enfant de dix ans (âge de l'auteur à l'époque) et qui porte parfois à réflexion au sujet de notre société actuelle.