



# Le Bulletin

des anciens et des anciennes *du Collège de l'Assomption*

## Les activités à venir en 2018

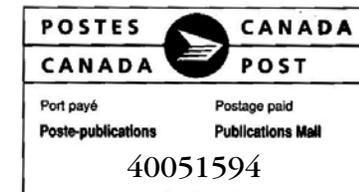
- 96<sup>e</sup> Amicale : le 5 mai 2018
- Théâtre Laurel et Hardy : le 3 août 2018
- 5<sup>e</sup> tournoi de balle : septembre (dates à confirmer)
- 59<sup>e</sup> tournoi de golf : le 5 octobre 2018

### Cotisation 2018

**Merci de payer votre cotisation.** Votre contribution est importante pour l'Association. Elle permet, entre autres, de financer les coûts de fonctionnement et de publier le Bulletin.

Association  
des anciens et  
des anciennes  
du Collège  
de l'Assomption

L'Assomption  
J5W 1R7



Avril 2018



**Il a été résolu**

**de donner suite** à la demande de commande pour l'album des finissants du 181<sup>e</sup> cours;

**de donner suite** à la demande de commande pour le Grand défi Pierre Lavoie;

**de donner suite** à la recommandation du comité d'attribution du Laurier d'or et de décerner le Laurier d'or 2018 à M. Reynald Harpin (121<sup>e</sup>), pour l'accomplissement de sa carrière dans le domaine financier et pour son implication remarquable comme bénévole dans plusieurs organismes;

**de donner suite** à la recommandation du comité d'attribution du Laurier d'argent et de décerner le Laurier d'argent 2018 à M. Clément Richard pour la qualité de sa carrière d'éducateur;

**d'acheter** deux billets pour la Soirée VIN ET FROMAGE du Collège qui a eu lieu le samedi 17 mars 2018, de façon à ce que l'Association y soit représentée;

**de tenir** le 59<sup>e</sup> tournoi de golf annuel de l'Association en partenariat avec le Collège, le vendredi 5 octobre 2018, au Club de golf Le Portage, à L'Assomption;

**d'acheter** 150 billets pour la pièce « Laurel & Hardy » en vue de la soirée théâtre Association et Collège, qui aura lieu le vendredi 3 août 2018 au Théâtre Hector-Charland. Ces billets seront offerts, au coût de 50 \$ (au lieu de 60 \$);

Un café-dessert sera offert au Collège après la représentation;

**d'accepter** les prévisions budgétaires pour l'année 2017 préparées par le secrétariat.

# Sommaire

Au conseil d'administration	2
Le mot du président	3
Le Laurier d'or 2018 – M. Reynald N. Harpin, (121 <sup>e</sup> )	4
Le Laurier d'argent 2018 – M. Clément Richard	16
La vie au Collège	23
La Fondation du Collège de l'Assomption	27
La CLAssique hivernale 2018	28
Capsule historique	30
Le cours de la vie	32
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bourse Aimé- Quintal</li> <li>• Nos défunts</li> <li>• Les anniversaires de sacerdoce</li> </ul>	
En mémoire de Rémy Leblanc	34
Été 2018 à L'Assomption	35
Les événements à venir	36

## Le conseil d'administration de l'Association

<b>Président</b>	Julien Gariépy, 132 <sup>e</sup>	450 585-1584
<b>1<sup>er</sup> vice-président</b>	Mychel Lapointe, 136 <sup>e</sup>	450 560-9583
<b>2<sup>e</sup> vice-présidente</b>	Stéphanie Payette, 153 <sup>e</sup>	450 589-5621
<b>Secrétaire</b>	Jean-Marie Dion, 127 <sup>e</sup>	514 527-7173
<b>Trésorier</b>	René Gaboury, 119 <sup>e</sup>	450 589-5621
<b>Administrateurs</b>	René-Pierre Beaudry, 129 <sup>e</sup>	819 322-5137
	Nelson Tessier, 129 <sup>e</sup>	450 589-6823
	Line Delorme, 141 <sup>e</sup>	514 616-8904
	Mario Frenette, 141 <sup>e</sup>	450 452-9930
	Julie Bélanger, 147 <sup>e</sup>	514 235-1838
	Robert Thérien, 147 <sup>e</sup>	450 938-1348
	Sébastien Dupont, 151 <sup>e</sup>	514 918-0925
	Philippe Cloutier, 167 <sup>e</sup>	514 813-8438
<b>Membres d'office</b>	Annie Moreau	450 589-5621
	Directrice générale du CLA	
	Marc-André Blain, 155 <sup>e</sup>	450 589-5621
	Représentante de l'AAÉCLA	

### Comité du Bulletin

Michel Blain (128<sup>e</sup>), coordonnateur  
René Gaboury (119<sup>e</sup>)  
Mychel Lapointe (136<sup>e</sup>) et Lucie Jobin

### Photographes :

Paul Bélair (125<sup>e</sup>)  
René Gaboury (119<sup>e</sup>)



## Une association qui ne vieillit pas

Chers anciens,  
Chères anciennes,

Lors de ma première année à la présidence de l'Association, dans le Bulletin de décembre 2008, je titrais mon premier texte « *Un Collège de tradition et d'avenir* ». Notre vieux

Collège fêtait alors ses 175 ans. Nous avons relevé un grand défi tous ensemble en accueillant à l'Amicale 2009 plus de 500 convives venus célébrer cet anniversaire. Déjà 10 ans ont passé depuis et nous pouvons affirmer que notre Collège est demeuré un Collège «de tradition et d'avenir.»

Soyez sans crainte, notre Association est toujours très vivante. Les membres du conseil d'administration travaillent sans relâche pour maintenir nos activités attrayantes et pour proposer de nouvelles idées afin d'intéresser le plus grand nombre possible d'anciens et d'anciennes à y participer. Je les remercie en votre nom pour leur dévouement. Merci aussi à ceux et celles qui travaillent au sein des différents comités mandatés pour organiser nos activités statutaires : l'Amicale, les retrouvailles et les conventums, le tournoi de balle, la soirée théâtre et la CLAssique hivernale, sans oublier la production des deux numéros annuels du Bulletin. Merci à notre photographe attitré qui couvre ces événements nous permettant ainsi d'enrichir nos archives où sont engrangés tant de beaux souvenirs. Merci à ceux et celles qui, condamnés à l'anonymat, font partie des trois comités d'attribution des Laurier. Ajoutons enfin un merci spécial à la direction du Collège pour son soutien inconditionnel à l'Association.

Il y a quelques années, nous avons augmenté le coût de la cotisation afin d'équilibrer notre budget. À l'écoute des suggestions provenant de plusieurs membres, nous avons réduit les dépenses reliées à la production du Bulletin en diminuant passablement le nombre de copie expédiées par la poste et en plaçant sur notre site Web une version électronique accessible à tous, espérant ainsi obtenir de nouvelles cotisations provenant des membres non cotisants. Ce ne fut pas le cas. Étant toujours confrontés à des dépenses qui augmentent constamment, notamment au niveau de l'informatique, il faut équilibrer nos revenus qui proviennent principalement de la cotisation. Conséquemment, notre prochain défi consistera à augmenter le nombre de membres cotisants. Ce défi vous appartient, parce que vous faites partie de la solution.

Du côté de l'Association, des démarches sont en cours pour faciliter le paiement de la cotisation en utilisant le paiement en ligne.

Durant les 10 dernières années, de belles choses ont été réalisées. Mentionnons la célébration du 25<sup>e</sup> anniversaire des Laurier, la mise en place d'un nouveau site Web hébergé sur celui du Collège et la mise sur pied de deux nouvelles activités : le tournoi de balle et la CLAssique hivernale. Ajoutons notre collaboration à la Campagne majeure de financement en cours, pilotée par la Fondation du Collège, et qui est axée sur la stabilisation des 3 bâtiments qui composent la façade principale du Collège, y compris la réfection de la Vieille Chapelle, l'aménagement du Parc sportif René-Gaboury, l'appui à des projets pédagogiques innovants et l'augmentation des sommes disponibles pour les bourses d'études. C'est à vous de privilégier le projet qui vous convient le mieux.

J'ai maintes fois constaté votre attachement à votre Alma Mater. J'aimerais vous faire part d'une preuve très récente qui confirme ce lien très particulier qu'ont les anciens et les anciennes à leur Collège. Dans le cadre de la présente campagne de financement, le 115<sup>e</sup> cours qui a initié de façon remarquable une collecte de dons auprès de leurs confrères encore accessibles, a réussi à amasser un montant considérable qui dépasse largement l'objectif visé. Un geste qui favorise l'effort collectif et qui, espérons-le, sera sûrement imité par plusieurs autres cours. (Voir le texte de la page 26)

En tant que président de l'Association, je suis fier de chacun des membres du 115<sup>e</sup> cours pour leur grande générosité. Je suis également fier de vous tous qui gardez contact avec nous.

Vous constatez que ce bilan est très encourageant. Votre participation nombreuse aux diverses activités nous stimule. Votre générosité demeure un atout indispensable pour assurer la pérennité du Collège ainsi que celle de l'Association qui continuera de répondre le mieux possible à vos attentes.

Nous sommes à l'aube d'un événement majeur qui surviendra en 2022. En effet, ce sera le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'Association que l'on devrait normalement célébrer en grandes pompes lors de l'Amicale du 7 mai 2022. Il nous reste donc 4 ans pour nous y préparer. Ce sera une fête à ne pas manquer. Vous avez des idées à ce sujet? Vous désirez vous impliquer? Envoyez-nous un petit mot par courriel; vous êtes les bienvenus.

J'ai confiance en l'avenir de notre belle Association dont vous êtes les principaux acteurs.

Julien Gariépy (132<sup>e</sup>)

# Reynald N. Harpin, 121<sup>e</sup>

Michel Blain (128<sup>e</sup>)

## Une détermination exemplaire

*Il n'est pas simple de rendre compte de la carrière d'un homme qui a œuvré dans un monde feutré et secret. Au cœur des bureaux de la haute finance, à l'abri des projecteurs, il se concocte des recettes fort complexes visant à faire fructifier des avoirs de toutes provenances. La réserve et la discrétion règnent dans ce milieu. L'Association des anciens et des anciennes a réussi à déboucher un artisan de haut calibre en ce domaine pour lui décerner son Laurier d'or 2018.*

### Ses années de Collège

Reynald arrive au Collège en 1953 en éléments latins, après sa 6<sup>e</sup> année. Son travail scolaire appliqué ne l'empêche pas de s'impliquer dans la vie parascolaire. Bien qu'il ne boude pas le domaine sportif, il participe davantage aux activités artistiques. Il sera membre de la chorale tout au long de ses études. Cette implication est exigeante puisque la chorale assure le chant des nombreux offices religieux et des opérettes montées pour la fête de Sainte-Cécile, en novembre. Reynald fait notamment partie du chœur du *Voyage en Chine* et des *Cloches de Corneville*. Il fréquente assidûment la discothèque où il s'initie à l'audition de la musique classique, prémices de sa mélomanie et de sa discophilie. Il fait du théâtre pour la pièce de la fête du Supérieur sur la scène de la salle académique et est candidat finaliste local du prestigieux concours oratoire inter-collégial. Il écrit aussi dans le journal *L'Essor*.

Fervent amateur de vélo, il réussit à convaincre l'abbé Lambert, qui possède une moto, d'accompagner le groupe de 25 à 50 élèves qu'il a réuni pour des randonnées dans les environs, lors des après-midi de congé.

### Un choix de carrière audacieux

« *Il ne faut pas de si, ni de mais, il faut réussir.* » Napoléon Voilà la devise qu'il choisit d'inscrire en exergue de son texte pour l'album des finissants en mai 1961. Elle inspire une détermination et une ténacité sans réserve qui tranche sur les valeurs chrétiennes encore enseignées au Collège. Qui plus est, le choix de carrière de Reynald Harpin s'écarte des sentiers les plus fréquentés. À l'instar du personnage de l'avaricieux Géronte des Fourberies de Scapin, les autorités religieuses ont dû s'exclamer : « *Mais que diable allait-il faire dans cette galère?* ». S'inscrire à une formation en finance constitue presque un geste provocateur alors que les questions d'argent sont davantage du côté du diable que de celui du

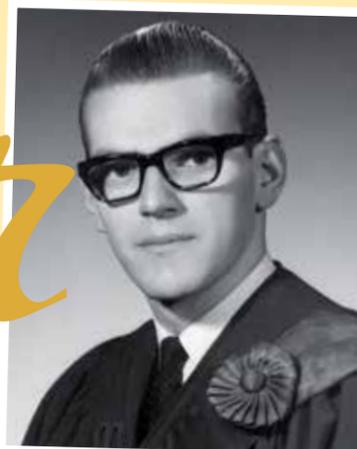
Bon Dieu. De plus, le domaine des affaires est encore la chasse gardée presque exclusive des Canadiens-anglais. Issu d'un milieu modeste, avec une maîtrise plutôt élémentaire de l'anglais et surtout sans aucune relation d'affaires, Reynald doit garder bien en tête la devise de Napoléon pour entamer un parcours professionnel jalonné de plusieurs obstacles.

### La révolution tranquille

Avec son baccalauréat ès arts en poche, Reynald s'inscrit à l'École des Hautes Études Commerciales de Montréal où il obtient une licence en sciences commerciales. Au moment où le Québec cherche à prendre le contrôle de son économie, Reynald veut participer activement à cette formidable aventure et s'y emploie méthodiquement. Sans aucun doute, le slogan du parti libéral de Lesage « Maîtres chez nous » inspire son action. Le domaine du placement l'attire particulièrement.

En 1965, il obtient son premier emploi à la Banque Canadienne Nationale, mais la routine bancaire le laisse insatisfait. En 1968, il entre au service de René T. Leclerc Inc., la plus importante maison francophone de courtage en valeurs mobilières au Canada à titre d'analyste financier. Rapidement, il se rompt aux techniques d'analyse et se fait remarquer pour la qualité et la pertinence de ses travaux. Peu de temps après son arrivée, on le nomme directeur de la recherche et il devient, au tout début de la trentaine, actionnaire et membre du conseil d'administration de la compagnie. Il voit cependant ce premier élan prometteur freiné par une circonstance inattendue.

En 1973, la firme René T. Leclerc Inc. est vendue, mettant fin à l'aspiration de Reynald d'en devenir le président. Désabusé par les méthodes de gestion non orthodoxes du nouveau propriétaire et en désaccord avec l'orientation que celui-ci veut donner à la firme, il préfère, avec une certaine amertume, démissionner. Il ne tarde pas à trouver un nouveau tremplin.



Son ambition d'atteindre le sommet de la pyramide de sa profession n'est nullement entamée. Il compte sur son leadership fondé sur l'esprit de décision dans un contexte d'incertitude et sur une bonne gestion des principes de l'intelligence émotionnelle pour y arriver. Il y voit deux clés importantes de sa réussite professionnelle.

### Mission éducative

Parallèlement à son travail, Reynald développe un intérêt et une expertise en éducation financière. Au fil des années, il s'engage dans différents projets qui visent la formation en finance. Sa passion pour son domaine l'amène à parcourir le Québec pour donner des conférences sur le placement devant les chambres de commerce et les clubs sociaux. Ses talents de communicateur et de vulgarisateur sont vite remarqués. C'est ainsi que le journal *Les Affaires* l'invite à rédiger une chronique hebdomadaire sur le placement. Il contribue ainsi significativement à initier plusieurs citoyens à mieux gérer leur portefeuille.

Dans cet important volet de sa carrière, on constate non seulement sa ferveur à promouvoir l'éducation financière, mais aussi son vif intérêt à s'engager dans une démarche continue de développement professionnel. À cet effet, il poursuit des études de trois ans conduisant au titre professionnel de Chartered Financial Analyst (C.F.A.) en vue d'approfondir ses connaissances en finance, comptabilité financière, économie, analyse financière, gestion de portefeuilles et éthique professionnelle.

Il poursuit son action éducative en 1975 à titre de chargé de cours aux H.E.C., poste qu'il occupe pendant dix ans. Son cours sur le placement s'adresse tant aux étudiants inscrits au baccalauréat en finance qu'à ceux du M.B.A.

En 1980, il est recruté, avec Jacques Bourgeois, docteur en finance et professeur aux HEC, par la Fédération des Médecins Spécialistes du Québec pour donner des cours de formation en placement à l'intention de ses membres. La Fédération maintiendra ce programme durant cinq ans et il sera offert non seulement à Montréal, mais aussi à Québec et à Sherbrooke. Ce programme de formation sera de plus traduit par les deux collaborateurs et offert à quelques reprises aux membres anglophones de la Fédération. Tout au long de ses engagements, son talent de vulgarisateur est reconnu.

« *Encore plus que du talent, de l'intelligence, même du génie, l'excellence naît de l'effort.* » Maxime de La Presse pour la Personnalité de la semaine, qui s'applique au Laurier d'or 2018, travailleur infatigable empreint de détermination, de persévérance, de ténacité et d'effort tout au long de sa carrière.

### La Caisse de dépôt

En 1974, il joint alors la Caisse de dépôt et placement du Québec à titre de chef-adjoint de la recherche dans le département des placements boursiers. C'est pour lui, le



La classe  
d'Éléments  
latins B.  
(1953)

début d'une expérience très enrichissante qui durera dix ans. La Caisse de dépôt, qui est encore jeune à ce moment, offre de grandes possibilités aux jeunes Québécois qui veulent faire carrière dans le monde complexe de la finance et du placement. Son nouveau poste lui offre la chance de continuer à approfondir ses connaissances en placement ainsi que ses techniques d'analyse financière. En 1980, il devient directeur de la recherche au département des placements boursiers. Avec l'approbation du président directeur-général de la Caisse de dépôt, Jean Campeau, c'est à ce poste qu'il innove en assumant, conjointement avec son équipe de dix analystes, la gestion d'un important portefeuille d'actions canadiennes. Cette initiative couronnée de succès dépasse ainsi la production des rapports d'analyse pour permettre au personnel du service de recherche de gérer des portefeuilles d'actions. Ce mode de gestion initié par Reynald est toujours en vigueur à la Caisse de dépôt.

### La Fiducie du Québec

En 1984, soucieux d'élargir son champ d'action dans le monde du placement et poussé par son désir d'assumer un rôle plus névralgique dans l'élaboration de politiques de placement, il accepte l'offre de La Fiducie du Québec (aujourd'hui Fiducie Desjardins) de diriger son département de placement. Cette décision le rapproche de son souhait de vivre l'expérience du contact direct avec les investisseurs de tous niveaux.

Durant près de deux ans et demi au sein de cette institution, il assumera de nombreuses responsabilités allant de la gestion de portefeuilles à celles de développement des affaires et de service à la clientèle. Son travail acharné et sa détermination l'aideront, avec son équipe, à redresser une situation où les rendements s'étaient détériorés sous la précédente administration. Il aura de plus l'occasion de gérer une portion importante des actifs du Régime de retraite des employés du Mouvement Desjardins (RRMD) ainsi que le portefeuille de placement de la société d'assurances générales du Mouvement Groupe Desjardins Inc.

C'est durant cette période qu'il sera appelé à donner des conférences et à agir comme expert pour des entrevues à TVA et à Radio-Canada ainsi qu'à des périodiques spécialisés tels *Les Affaires* et la revue *Commerce*.

### Au-delà du Québec

À l'automne 1986, la grande maison canadienne de courtage en valeur mobilières, McLeod Young Weir lui offre le poste de vice-président et gestionnaire avec la mission de développer, à partir de Montréal, le marché de l'Est du Canada tout en assumant la gestion des portefeuilles des clients et le fonds mutuel d'actions canadiennes qu'elle offre à sa clientèle pancanadienne. L'année suivante, la Banque Scotia acquiert la firme et crée Gestion de placements Scotia Ltée. C'est dans cette filiale que Reynald continue d'assumer les mêmes fonctions en plus d'avoir la responsabilité d'être le stratège de la firme pour les investissements en actions canadiennes.

Au cours des six années au service de cette filiale de Banque Scotia, dont le siège social est à Toronto, Reynald fait régulièrement la navette entre Montréal et Toronto, et les grandes villes des Maritimes. Sa réputation de gestionnaire chevronné dépasse alors largement les frontières du Québec.

**En dépit de ses nombreuses responsabilités au sein de Gestion de placements Scotia Ltée, Reynald accepte l'invitation qui lui est faite en 1989 de devenir membre du conseil d'administration de l'ONG canadienne CODE (Canadian Organisation for Development through Education) basée à Ottawa vouée au développement des pays en voie de développement. La fibre éducative refait surface une fois de plus.**

En 1993, une réorganisation administrative entraîne la fermeture du bureau de Montréal. Reynald refuse de s'expatrier à Toronto et n'a d'autre choix que de quitter Gestion de placements Scotia Ltée où il a œuvré durant près de sept ans et contribué très activement à faire le succès de cette firme.

Après un court mandat à la caisse de retraite des policiers de la CUM, il est sollicité par une firme de recrutement de cadres pour occuper un poste important à la multinationale Alcan Inc.

### Ouverture à l'international

Sa candidature est retenue parmi une vingtaine de candidats venus de partout au Canada pour occuper l'un des postes les plus convoités de gestionnaire de caisses de retraite au Canada pour Alcan Inc. En juin 1995, il devient directeur général, responsable de la gestion des placements de près d'une dizaine de caisses de retraites réparties à travers le monde et dont les actifs totalisent plus de dix milliards de dollars. Il relèvera du Premier vice-président principal - Finance et Trésorerie.

S'amorce alors pour lui une étape emballante, enrichissante et satisfaisante sur le plan professionnel. Pour lui, ce poste revêt l'allure d'une consécration. Son travail acharné et ses compétences le rapprochent des plus hauts échelons de

Le rassembleur entouré de confrères du 121<sup>e</sup> cours et leurs épouses à l'Amicale de 2016.



sa profession. Il y trouve un terrain fertile pour prendre d'importantes décisions qui s'appuient sur des analyses sérieuses des conjonctures économique, financière et politique en contexte d'incertitude. Ce nouvel emploi l'amène aux quatre coins du monde au cours des dix années qu'il passera avec cette multinationale. Il préside le comité de placement, composé de membres de la haute direction qui supervise la gestion des caisses de retraite canadiennes et américaines. Sous sa gouverne, le rendement des caisses de retraite canadiennes d'Alcan se maintient dans le premier quartile. Il est aussi président du comité de régie de l'entreprise, composé du Président et de sa garde rapprochée. Cet important comité veille à établir les grandes politiques de gestion de l'ensemble des caisses de retraite d'Alcan à travers le monde.

À titre de membre ex-officio des comités de placement de chacune des caisses de retraite à l'extérieur du Canada, il participe, à tous les trois mois, aux délibérations des comités des plus importantes caisses dont les réunions se tiennent aux États-Unis, en Angleterre et en Suisse. Également, il prend part, à l'occasion, aux réunions des comités des caisses de retraite en Irlande, aux Pays-Bas, en France et au Brésil.

Ce travail exigeant l'oblige à garder en tête un mantra fort utile dans ses activités professionnelles : « Être assez lucide pour connaître ses limites et assez humble pour reconnaître ses erreurs. »

### Autres responsabilités professionnelles

- Représentant d'Alcan à l'Institut Canadien de la Retraite et des Assurances (ICRA);
- Représentant d'Alcan à Pension Investment Association of Canada (P.I.A.C.);
- Cofondateur du Chapitre québécois de la P.I.A.C.;
- Cofondateur du Cercle Finance et placement du Québec;
- Seul membre canadien du Committee on Investments and Employee Benefits Assets (C.I.E.B.A.), le pendant américain de P.I.A.C, qui regroupe les plus grandes caisses de retraite américaines;
- Participant à des conférences du World Pension Forum au Japon, en Chine, à Hong-Kong, à Moscou et à Berlin;
- Représentant d'Alcan pendant dix ans au conseil d'administration de SITQ Immobilier Inc. et de Ivanhoé Cambridge Inc., deux filiales immobilières de la Caisse de Dépôt;

- Membre durant 15 ans du comité de retraite et de placement du Régime des rentes des employés du Mouvement Desjardins (actifs de plus de 12 milliards \$);
- Membre du comité de placement du Régime de retraite de l'Université du Québec;
- Membre du comité de placement du régime de retraite de HEC Montréal;
- Membre du Club Leadership-Or de Fondation HEC Montréal;
- Membre du Cercle des leaders de Centraide du Grand Montréal ;
- Membre du Club des leaders de CFA Montréal.

### La retraite

Il prend sa retraite en 2005 avec le sentiment du devoir accompli, toujours fidèle à la devise de Napoléon à laquelle il s'est tenu de manière exemplaire.

Il continue de s'intéresser au monde de la finance alors que le scandale Norbourg éclate. Il met sur pied, avec des collègues, un comité d'experts qui consacre des milliers d'heures sur une période d'environ cinq ans pour arriver à créer un Fonds universel d'indemnisation des investisseurs afin de les protéger face aux malversations des fraudeurs. Reynald fait partie, avec Claude Béland et deux autres membres, du groupe de travail qui présente son rapport devant le Comité des finances de l'Assemblée nationale.

Son vif intérêt pour la musique le conduit à faire partie du conseil d'administration de Fondation Jeunesses musicales Canada, de la Société Pro Musica et de l'Aramusique de Repentigny.

Il s'est longtemps adonné à l'aménagement paysager, créant de toutes pièces de splendides plates-bandes à sa maison de campagne et à sa résidence principale. Il prend grand plaisir à l'écriture, poussant la fantaisie jusqu'à écrire des poèmes richement rimés. Pour garder la forme, il pratique la marche rapide et fait encore du ski alpin.

### Un engagement remarquable

Comme bénévole, il répond présent à l'appel de son Alma Mater. À ce titre, il fait figure d'exception. Très tôt dans sa carrière, Reynald s'est impliqué pour son collège. Sa réponse a toujours été généreuse quelles qu'aient pu être les demandes.

Dès 1970, il accepte de siéger au conseil d'administration de l'Association des anciens à titre de trésorier et devient, l'année suivante, le plus jeune président à 31 ans.

En 1981, Mgr Gilles Lapointe, recteur du Collège, l'invite à devenir membre de la Corporation du Collège de l'Assomption. Reynald accepte et est immédiatement élu au conseil d'administration et devient, le soir même, président du conseil. Il sera réélu à ce poste en 1982 et aura l'occasion de présider les fêtes du 150<sup>e</sup> du Collège. Il siège au conseil durant dix ans en deux étapes et est toujours membre de la Corporation plus de 35 ans plus tard.

Tout au long de ces années au conseil d'administration, il a eu l'occasion d'apporter son soutien par ses précieux conseils à de nombreux projets majeurs, dont la solidification des fondations et le réaménagement des locaux de l'aile 1892 (aile Wilfrid-Laurier), la campagne de financement menant à la construction du Théâtre Hector-Charland, la mise sur pied de cours aux adultes, l'acquisition d'une école primaire privée à Repentigny (L'Académie François-Labelle), la création du Centre régional d'archives de Lanaudière (Archives Lanaudière) et la vente du collégial au ministère de l'éducation pour en faire un cégep public. Il juge ce dernier dossier comme l'un des plus épineux et difficiles qu'il ait eu à traiter.

### Nominations particulières

- Patron d'honneur de la campagne de financement pour la construction du Théâtre Hector-Charland (1987-1993);
- Gouverneur de la campagne majeure de financement pour la construction du complexe sportif (2007-2011)
- Présidence d'honneur de la campagne majeure de financement (2017-2020) dont l'objectif est de 2,5 millions \$ en vue de solidifier et de restaurer les bâtiments patrimoniaux datant de 1844, 1852 et 1867 dont la Vieille Chapelle et, aussi, de permettre l'aménagement du Parc sportif René-Gaboury ;
- Présidence de la Fondation du Collège de l'Assomption;
- Présidence de la Fondation Diocésaine l'Assomption (Montréal).

L'amour de son Alma Mater et sa profonde croyance en l'importance de l'éducation chrétienne des jeunes en ont fait un collaborateur infatigable qui n'a compté ni temps, ni énergie ni argent pour appuyer la grande œuvre d'éducation du Collège. En reconnaissance pour son grand dévouement et son soutien financier au Collège, le conseil d'administration, sur recommandation de la direction du Collège, l'a reconnu Grand bienfaiteur du Collège de l'Assomption et a créé la Place Reynald N. Harpin, inaugurée le 14 novembre 2017. Sa grande compétence dans le domaine de la finance, la perspicacité de son jugement et son engagement ferme et durable ont été autant d'atouts dans la bonne conduite des grandes transformations qu'a connues son Alma Mater.

Reynald a organisé une visite à l'abbaye Val Notre-Dame pour le 121<sup>e</sup> cours en 2011.



**Conclusion**

L'Association des anciens et des anciennes est fière de remettre son Laurier d'or 2018 à Reynald N. Harpin, un homme de tête et de cœur qui continue de mordre dans la vie avec appétit, à sa manière. L'honneur qui lui est attribué est hautement mérité.

Son engagement pour le Collège demeure toujours vigoureux par son action au sein des comités et des conseils d'administration où il entend siéger le plus longtemps possible.

Si le temps le lui permet, il songe à suivre quelques cours ou assister à des conférences pour améliorer sa compréhension des écritures saintes et sa connaissance des grands compositeurs, des grands écrivains et des grands-maîtres de la peinture et de la sculpture. Il entend aussi mettre en pratique, au propre comme au figuré, le conseil du personnage de Candide de Voltaire : « *Il faut cultiver notre jardin.* »

Félicitations M. Harpin.

Reynald Harpin, c'est aussi le nom propre du dévouement à l'égard du Collège de l'Assomption, son Alma mater, version moderne. Ancien président de son Conseil d'administration, bienfaiteur et donateur dont la générosité et les mérites viennent d'être reconnus par la désignation d'une « Place Reynald N. Harpin » en son sein même, il transmet par son entretient et son affabilité à toute personne qui entre en contact avec lui un sentiment de respect et d'amitié qui la rend meilleure. Il faut reconnaître que, pour le Collège de l'Assomption qui a éduqué et formé ce citoyen responsable et généreux, ce fut un bon « placement social ».



Le président du conseil d'administration de la Fondation du Collège de l'Assomption annonce, lors de la Soirée vin et fromage 2017, que la somme de 1,5 million \$ a été amassée. Il est accompagné, de gauche à droite, de Manon Saint-Hilaire et de Patricia Savard.

# TÉMOIGNAGES

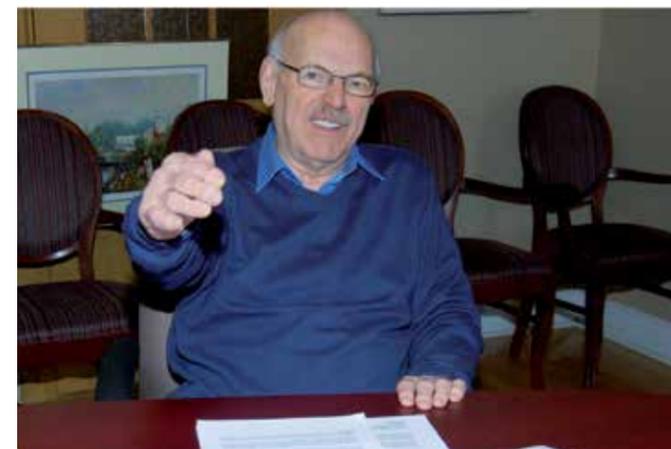
**Un bon « placement social » du Collège : Reynald Harpin**

Jacques Rivet Ph.D.  
Professeur titulaire Université Laval

Les anciens collègues classiques tel le Collège de l'Assomption avaient pour mission de former une élite sociale de responsables religieux et civils en conformité avec une vision chrétienne de la vie. Certains de leurs élèves, heureux qu'un tel idéal leur ait été inculqué, ont par ailleurs senti que des domaines de pratique professionnelle autres que traditionnels allaient s'offrir à eux en raison du développement économique de la société. Au moment où ils ont fait ce choix de carrière, ils furent à la fois marginaux et visionnaires. Reynald Harpin a été de ceux-là.

Le domaine bancaire l'accueille dès qu'il obtient, en 1965, une licence en sciences commerciales de l'École des Hautes Études Commerciales (aujourd'hui : HEC Montréal). Parallèlement à son travail bancaire, il s'adonne à perfectionner ses connaissances en management et en économie. Bientôt les activités de placement s'offrent à lui comme si les dieux avaient reconnu le grand intérêt qu'il portait depuis longtemps au monde des valeurs mobilières. Dès lors, diverses entreprises de placement vont tirer profit de ses compétences dont, par exemple, René T. Leclerc Inc., Caisse de dépôt et placement du Québec, Fiducie Desjardins, McLeod Young Weir et Gestion de placements Scotia Ltée.

Puis débute une grande aventure professionnelle qui lui permet de donner la mesure de son savoir et de son savoir-faire en tant que gestionnaire de fonds de retraite: il devient directeur général chez Alcan, responsable de la gestion des placements de près d'une dizaine de caisses de retraite réparties à travers le monde et dont les actifs totalisent plus de dix milliards de dollars. Débute aussi, pour lui, une carrière de globe-trotter qui l'amènera aux quatre coins du monde au cours des dix années qu'il passera avec cette grande multinationale, la deuxième en importance à l'époque dans l'industrie de l'aluminium, après l'américaine Alcoa. En portant un regard sur l'ensemble de sa carrière, il est manifeste qu'il a su, non sans efforts, passer de son premier rôle d'analyste à celui de grand gestionnaire de fonds de retraite. Il a alors dû faire preuve d'un bon jugement teinté de prudence et d'un sens aigu de ses responsabilités de fiduciaire des avoirs d'autrui.



**Une brillante carrière en placement**

Jean Campeau, G.O.Q.  
Président - directeur général,  
Caisse de dépôt et placement  
du Québec (1980-1990)

Félicitations à Reynald Harpin pour l'hommage qui lui est rendu par l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption en lui décernant le Laurier d'or 2018. C'est un choix des plus judicieux.

Suite à mon arrivée à la Caisse de dépôt et placement du Québec en 1980 à titre de président et directeur général, j'ai appris à connaître davantage Reynald Harpin que j'avais eu l'occasion de croiser à quelques reprises auparavant. Il y travaillait déjà depuis 1974. À mon arrivée, il était directeur de la recherche dans le secteur des placements boursiers. J'ai rapidement constaté son professionnalisme et qu'on pouvait lui faire confiance.

Quelques années après la fin de mon mandat à la Caisse de dépôt, j'ai appris que Reynald avait joint la multinationale Alcan Inc. à titre de directeur général, responsable de la gestion des actifs de l'ordre de 10 milliards \$ de l'ensemble des caisses de retraite de cette société. C'était un poste à la hauteur de son talent et de son expérience.

Je suis très heureux qu'aujourd'hui, on reconnaisse la brillante carrière de Reynald Harpin en lui décernant ce Laurier d'or. C'est un honneur grandement mérité.

**Un homme de grande rigueur intellectuelle**

Jean E. Douville, FCA,  
Associé Schroders, (1987-2000)  
administrateur de sociétés

Parcourir la carrière de Reynald Harpin, c'est découvrir une définition de l'infini. Lorsqu'on croit qu'il a tant accompli, ce n'est que le début.

Dès ses études classiques, son ardeur au travail, sa rigueur intellectuelle, sa détermination et sa ténacité lui ouvrent la voie vers une carrière dans un monde jusque-là inconnu de l'élite des cours classiques.

Analyse financière, gestion de portefeuilles, stratégies de placements n'ont pas de secrets pour Reynald. De toute évidence, on le réclame de partout, enseignement, conférences, conseils d'administration, consultations. Bref, non seulement il dépasse les frontières du Québec, mais il laisse une marque d'excellence en Amérique, en Europe et en Asie.

La gestion rentable de milliards d'actifs dans tous les secteurs d'investissements révèle son jugement, son intégrité, sa judicieuse analyse, mais surtout exige une intelligence exceptionnelle.

Malgré son horaire très serré, il y insère le bénévolat, l'enseignement, les conférences où s'illustre l'admirable vulgarisateur et communicateur.

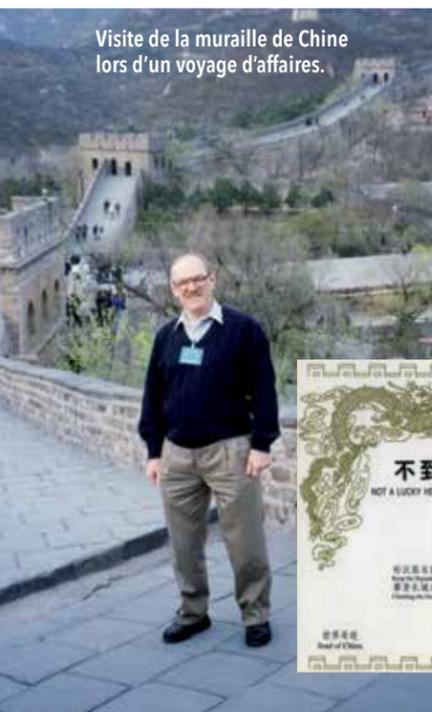
La musique et la lecture l'inspirent et ses messages de sagesse, de convictions morales, politiques, philosophiques s'expriment éloquentement en prose ou en poésie.

Sa remarquable générosité en fait une pierre angulaire du Collège de l'Assomption pour plusieurs décennies. Son bénévolat touche une multitude d'œuvres.



Lors du 25<sup>e</sup> anniversaire du Conseil des gouverneurs en septembre 2017.

Peu de professionnels, Canadiens ou autres, ont atteint le sommet de la gestion de portefeuilles d'envergure mondiale, certainement pas évidente pour un diplômé d'études classiques, source d'excellents candidats à beaucoup de professions, mais surtout pas dans la finance et la gestion de grands portefeuilles.



Visite de la muraille de Chine lors d'un voyage d'affaires.

Malgré l'atteinte d'extraordinaires succès, Reynald Harpin est humble, loyal à sa famille, ses amis et fier de ses origines.

Il n'y a pas un seul collègue, université qui ne serait pas fier d'avoir produit un tel ambassadeur qui



suscite l'admiration et le respect dans l'univers de la finance, de l'enseignement et de l'écriture.

Ce Laurier d'or de 2018 ajoutera un fleuron au Collège de l'Assomption et procurera une immense fierté à tous ses anciens qui, comme ses amis, sont ravis du privilège de sa très précieuse amitié.

### Un gestionnaire consciencieux

Jacques Bougie, O.C.  
Président et chef  
de la direction d'Alcan Inc., (1993-2001)

J'ai d'abord connu Reynald lorsque je présidais la Campagne de financement de la Fondation HEC en 1993. Reynald était un des trois coprésidents de cette campagne et, d'entrée de jeu, j'avais remarqué qu'il faisait preuve de dynamisme, de beaucoup d'enthousiasme et d'efficacité, puisqu'il avait atteint 150 % de l'objectif qui lui avait été fixé, étant également celui qui avait obtenu la meilleure performance.

Quelques années plus tard, lorsque fut venu le temps de trouver un remplaçant au responsable des caisses de retraite d'Alcan, lequel prenait sa retraite, une firme de recrutement a rencontré une vingtaine de candidats qualifiés venant de partout au Canada. La candidature de Reynald fut finalement retenue comme Directeur général responsable de la gestion des actifs des caisses de retraite d'Alcan, et nous nous en sommes félicités. Une fois Reynald en poste, j'ai été en mesure de constater qu'il s'acquittait de sa tâche avec professionnalisme, qu'il était un cadre supérieur sur lequel on pouvait se fier et que les rendements obtenus rencontraient les attentes des retraités et de la haute direction de la compagnie.

J'ai souvent eu l'occasion de discuter avec lui de la gestion des caisses de retraite, mais également des marchés financiers et de l'économie en général. Il m'a toujours paru être en plein contrôle de la situation et ses réponses à nos questions, tout en étant concises, étaient précises et rassurantes, même lorsque le contexte économique et financier était difficile, tel en l'an 2000 lors de la crise des titres de technologie. Les portefeuilles étaient bien positionnés pour faire face à la tempête, les régimes de retraite d'Alcan étaient en bonne situation et nous n'avions pas à nous inquiéter pour leur santé financière. De plus, ses présentations très transparentes, bien documentées, limpides et toujours appréciées, témoignaient d'un grand professionnalisme de sa part.



Cet homme sérieux peut aussi rire.

Reynald était non seulement responsable des caisses de retraite canadiennes, mais aussi de toutes les caisses de retraite d'Alcan réparties

à travers le monde. Ceci le conduisait aux quatre coins de la planète, et ce, régulièrement. Cela lui permettait de valider, sinon de peaufiner sa compréhension des marchés financiers internationaux et de pouvoir partager sa vaste expérience avec d'autres gestionnaires de caisses de retraite.

La caisse de retraite d'Alcan étant parmi les plus importantes au pays, Reynald, au fil des ans, a représenté la société sur une panoplie de conseils consultatifs et réglementaires, tâche dont il s'est acquitté avec brio.

En bref, une rencontre fortuite en 1993 a permis aux 50 000 employés d'Alcan à travers le monde de bénéficier de sa longue expérience et de son professionnalisme, et je m'en réjouis!

Reynald, tous tes anciens collègues se joignent à moi pour t'offrir nos félicitations pour ce Laurier d'or.

### Un homme d'exception

Normand Therrien  
Recteur du Collège de l'Assomption,  
juin 1986 - janvier 1998

Je me souviens de ma première rencontre officielle avec Reynald. Nous sommes le 20 mars 1986 et j'ai mon entrevue de sélection pour le poste de recteur. Reynald fait partie du Comité de sélection et contribue à inscrire mon cheminement de carrière au cœur même de la vie du Collège.

Au fil des années, les rencontres se sont multipliées et une amitié bien au-delà du milieu du travail s'est développée et consolidée. C'est au nom de cette amitié que je veux témoigner toute mon admiration pour cet homme d'exception qu'est Reynald Harpin. Mes propos prennent ainsi une dimension toute personnelle.

Ce qui me touche le plus chez Reynald, c'est son engagement. D'abord un engagement personnel axé sur les grandes valeurs humaines. Un engagement

professionnel dont le principal point d'ancrage depuis plusieurs années est son ou encore mieux notre Collège. Il serait difficile de trouver quelqu'un d'aussi dédié et d'aussi fidèle à la mission éducative du Collège. À travers ses actions, se profilent toujours une grande générosité et un cœur tout attentif aux besoins des autres.

Doté d'une capacité de travail tout à fait remarquable, perspicace et visionnaire, Reynald développe des expertises rigoureuses. Son sens de l'anticipation contribue grandement à la réussite de ses projets. Homme de foi et d'espérance, Reynald n'hésite pas à afficher sa croyance et son appartenance à l'Église. Ses années de services auprès du Diocèse de Montréal et de sa Communauté paroissiale en témoignent. Et que dire de ses écrits!

Homme de famille, Reynald peut compter sur Diane pour tisser des liens avec ses proches dans le respect du cheminement de chacun. Ses yeux brillent lorsqu'il parle de sa fille Marie-Claude et de son petit-fils Louis-Simon.

Reynald est un rassembleur qui aime vivre de bons moments avec ceux et celles qu'il côtoie. La dimension humaine et le sens du contact deviennent alors sa marque de commerce et une force qui le caractérise. Reynald dégage une chaleur humaine réconfortante.

Fidèle à lui-même, fidèle à ses engagements, à ses principes, animé par une force intérieure, Reynald sème la joie de vivre dans un contexte d'altruisme, de bonté, de compréhension et de fraternité.

Il arrive souvent, hélas, que le train-train de la vie, la course folle au quotidien et parfois même une certaine paresse font en sorte que nous ne prenions pas le temps de dire « merci ». Pourtant, il s'agit d'un mot tout simple qu'il fait bon entendre lorsque l'on a le sentiment d'avoir donné le meilleur de soi. Depuis plus de 30 ans, je suis à même de constater chez Reynald son professionnalisme, sa loyauté, sa grande rectitude, sa perspicacité et son soutien indéfectible. Avec une équipe à l'implication soutenue, Reynald a su contribuer à faire rayonner notre Collège.



En 2003, un peu de ski dans les Alpes suisses.



Au célèbre Check Point Charlie à Berlin.

très importants sur lesquels nous avons pu compter tout au long de ces dix belles années où tu as siégé au C.A. de l'entreprise.

La pertinence de tes commentaires et la finesse avec laquelle tu réussissais à passer tes messages m'ont souvent permis l'atteinte de meilleurs résultats.

A titre de membre du Comité de ressources humaines du C.A., ton rôle fut très apprécié et encore une fois ta connaissance des meilleures pratiques en ressources humaines et l'importance que tu as toujours démontrée envers les employés de la Société et leur contribution nous ont permis d'être reconnu rapidement comme un des employeurs de choix au Canada.

Bien sûr, ton expertise et ton cheminement professionnel m'ont toujours impressionné, mais ta personnalité m'a charmé tout autant.

Au fil des années, j'ai pu graduellement apprendre à te connaître davantage surtout lors de nos voyages d'affaires au cours desquels nous faisons la tournée de centres commerciaux au Canada ou aux États-Unis.

Toujours de commerce agréable et affable avec beaucoup d'entregent, tu valorisais les réalisations des autres plutôt que de parler des tiennes. Ton humilité, ta force tranquille, ta générosité, tes belles valeurs, ta vivacité d'esprit et ton implication sociale sont d'autres facettes de ta personnalité que j'ai découvertes graduellement.

Après six belles années en Asie, j'ai été heureux à mon retour en permanence à Montréal de renouer contact avec toi.

J'ai pu côtoyer au fil des années un homme brillant, un homme de tête et j'ai graduellement découvert un homme de cœur, quelqu'un que je suis fier de compter parmi mes meilleurs amis.



Dans une cabine du London Eye dans la capitale mondiale de la finance.



Au programme, la visite de la Cité interdite.



Il participe au Forum on International Investment in China à Beijing en 2001.

Louise Charette, MSc, ASC

J'ai eu la chance de travailler avec Reynald Harpin, de partager mon travail avec lui pendant 10 ans. C'était le patron, mais dès l'abord, Reynald s'est attaché à créer un climat de collaboration plutôt qu'une relation hiérarchique. Tout un changement pour le

service. C'est là un trait marquant de son passage à Alcan, mais il y en a bien d'autres.

Reynald est un expert financier chevronné. Cela ne fait aucun doute. Mais c'est aussi un champion de la finance à Montréal. Il s'est inlassablement acharné à développer l'intérêt des étudiants en commerce pour l'analyse financière et la gestion de portefeuilles. Il a longtemps appuyé, et il continue de le faire, les efforts de HEC Montréal et des CFA pour développer une culture d'analystes et de gestionnaires au Québec. Aux HEC où il a enseigné, Reynald s'est impliqué auprès de la Fondation et des Anciens. À la Caisse de dépôt et de placement en tant que directeur de la recherche, il a incité les analystes à faire leur CFA, leur accordant des conditions propices à l'étude et à la réussite. Il a été de toutes les manifestations et de toutes les batailles pour amener les francophones à prendre leur place en finances. Il fait partie de ces pionniers de la finance à Montréal.

Comme patron, Reynald a toujours su provoquer le meilleur de ses employés. Sans rien exiger, sans rien ordonner, il prêchait par l'exemple pour nous motiver à faire plus, à nous dépasser. C'est donc avec Reynald que j'ai travaillé le plus fort et que j'ai beaucoup appris.

Reynald a toujours pris fait et cause pour ses employés. Il s'est toujours fait un devoir de nous faire valoir auprès de la direction, de nous soutenir et de nous avoir de bonnes conditions salariales. Que demander de plus d'un patron?

Reynald a toujours donné de la latitude professionnelle à ses employés. Chacun avait donc le loisir d'aller au bout de ses idées, d'explorer des approches nouvelles, d'exprimer ses convictions. Mais, par-dessous tout, Reynald est un homme bon. Ce sont sa bonté, sa sollicitude qui ont teinté le climat de travail du service. Sa gentillesse, son affabilité, sa générosité ont créé un milieu de travail enrichissant et productif.

### Un pédagogue hors pair

Richard Lupien, Premier vice-président et gestionnaire de portefeuille, Financière Banque Nationale, Gestion de patrimoine

Je suis heureux d'apprendre que Reynald Harpin recevra le 5 mai prochain le Laurier d'or soulignant la carrière et l'implication sociale de cet ancien du Collège de l'Assomption. Cet honneur est tout à fait mérité.

Je connais Reynald depuis près de 40 ans. En effet, il a été mon premier professeur en finance et placement à HEC Montréal où il était chargé de cours. On dit que l'éducation n'est pas de remplir un seau, mais d'allumer une étincelle. Pour moi, c'est un immense feu de camp qu'il a allumé. Depuis ce temps, je fais carrière dans l'industrie des valeurs mobilières.

Par la suite, nous nous sommes croisés lors de conférences à l'École HEC et à d'autres événements. À chaque fois, ce fut un plaisir renouvelé de revoir Reynald.

Au-delà de son implication au Collège de l'Assomption, son amour de la musique l'a amené à s'impliquer avec moi dans deux organismes : Fondation Jeunesses Musicales Canada et Société Pro Musica. Son dynamisme, son dévouement et son expertise financière ont été rapidement remarqués par les autres membres des conseils d'administration.

Bravo Reynald pour ta carrière et au nom de la collectivité, merci pour ton implication.

# TÉMOIGNAGES



En novembre dernier lors de l'inauguration de la Place Reynald M. Harpin en compagnie de la directrice générale Annie Moreau, de Manon St-Hilaire, coordonnatrice de la Fondation du Collège de l'Assomption, et d'Isabelle Magnan, directrice des ressources humaines et financières.

Personnellement, j'ai eu la chance d'avoir une relation professionnelle privilégiée avec Reynald. Ce qui m'a séduit dès l'abord, c'est qu'il m'a laissé découvrir le Reynald au-delà du professionnel du placement. Reynald est mon seul «patron» qui lit des romans, qui est fervent de musique classique et de jazz, qui est amateur d'histoire et de politique. J'ai eu avec lui des conversations enrichissantes et variées. Et des prises de bec mémorables, car nous étions deux passionnés de notre métier. C'est vrai que du choc des idées naît l'innovation. Ces interactions musclées ont été bénéfiques pour le choix des stratégies, des gestionnaires, des véhicules de placement et pour les résultats financiers des caisses de retraite. C'est le point fort de Reynald : favoriser l'expression des idées et prendre acte des options présentées.



L'amateur d'opéra heureux de rencontrer le chanteur Joseph Rouleau.

famille, sa paroisse, sa communauté, son Collège de l'Assomption! Ce Collège qui lui tient tant à cœur. Et



Dans le jardin qu'il a aménagé à sa résidence secondaire de Sainte-Anne-des-Lacs.

quel orgueil pour lui que sa fille chérie ait foulé les marches de son Collège.

En quelques mots, ce que je retiens de mon patron Reynald : un homme passionné de son métier et impliqué dans la société.

### Le rassembleur et l'organisateur

Yves Tourville (121<sup>e</sup>)  
Médecin-chirurgien

Nous, membres du 121<sup>e</sup> cours, sommes très attachés à notre Alma Mater. Nous gardons entre nous des liens de fraternité et d'amitié sincères. Pour cimenter ces sentiments, Reynald fut le rassembleur et l'organisateur de rencontres mémorables. Nous avons souhaité des rencontres aux 5 ans, et Reynald est celui qui a toujours agi comme initiateur.

Au Collège, Reynald était plutôt « effacé », disons sans histoire. La musique et la lecture ont façonné sa belle culture. Reynald est devenu un rouage important du 121<sup>e</sup> cours, tellement que nous l'avons élu Président honoraire au moment de célébrer notre 45<sup>e</sup> anniversaire le 9 septembre 2006. Diane et lui nous ont généreusement reçus à leur résidence secondaire de Ste-Anne-des-Lacs. Nous avons pu constater ses talents d'horticulteur. Il y avait conçu et réalisé un vrai jardin botanique miniature.

Le 6 mai 2011, pour notre 50<sup>e</sup> anniversaire, Reynald planifie la rencontre à l'Auberge de la Montagne Coupée et la visite de l'Abbaye Val Notre-Dame des Cisterciens à St-Jean-de-Matha. L'Amicale suivra le lendemain au Collège.



Lors de l'inauguration de la Place en son honneur avec son épouse Diane, sa fille Marie-Claude (149<sup>e</sup>) et son petit-fils Louis-Simon.

### Persévérance

Qualité essentielle pour la réussite. Sachez que Reynald réalise ses désirs et qu'il propage son enthousiasme à aider les siens, ses amis et la société en général.

Générosité Persévérant d'accord, mais généreux de cœur et d'esprit, provoquant autour de lui un milieu de respect, un environnement de coopération.

Les membres du 121<sup>e</sup> cours sont très heureux que Reynald soit le récipiendaire du Laurier d'or 2018 et nous considérons que c'est grandement mérité. Nous t'offrons nos plus sincères félicitations.

### Le baryton

Luc Roger (121<sup>e</sup>), éducateur

Au Collège de l'Assomption, dans les années 1953 à 1961, afin de s'évader de la monotonie de la vie « entre quatre murs », les étudiants pensionnaires se réfugiaient dans les activités parascolaires. Le Collège offrait une panoplie d'activités. Le volet culturel s'ouvrait, entre autres, sur la musique qui devait atteindre à cette époque un niveau très élevé dans ses réalisations.

La chorale et la manécanterie étaient dirigées par l'abbé Marc Laporte, l'orchestre et la fanfare par son frère l'abbé Wilfrid Laporte.

Cette chorale a compté jusqu'à 120 voix. Pratiques régulières deux fois par semaine, trois fois lorsqu'il y avait un spectacle en perspective. Ajouter à ces pratiques les répétitions de l'orchestre; ce qui provoquait des conflits d'horaire avec les étudiants qui en faisaient partie en plus de la chorale et de l'équipe de football. On a vu Yves Tourville (121<sup>e</sup>) vêtu de tout son équipement de football jouer du violon. Les répétitions, c'était sans compromis. On a également vu, lors d'une absence de l'abbé Marc, Reynald diriger la répétition de la chorale.

On a chanté des opérettes : Les Cloches de Corneville, Le Voyage en Chine, L'Auberge du Cheval Blanc, un Oratorio, des grands-messes. On a formé un septuor composé de Jean Vézina (121<sup>e</sup>), Jean Fortier (120<sup>e</sup>), Pierre Sénécal (120<sup>e</sup>), Marc Laporte, ptre (111<sup>e</sup>), Reynald Harpin (121<sup>e</sup>), le sixième (sous toute réserve) Jean-Pierre Masse (120<sup>e</sup>) et Luc Roger (121<sup>e</sup>). Ce septuor qui chantait a capella s'est produit en récital au Collège, dans différents événements socioculturels, à la radio et jusqu'à Cape Cod, aux États-Unis.

Reynald avait une belle voix de baryton. Il a fait partie de cette chorale pendant sept ans. On se demande encore aujourd'hui comment il a fait pour avoir le temps d'étudier. Par contre, on comprend facilement ce qui a charmé son épouse Diane.

Soirée vin et fromage 2010. Toujours impliqué pour son Alma Mater.



# Argent

## Clément Richard

Aimer la vie avec passion

Michel Blain (128°)



Clément en compagnie de René Gaboury au moment de sa retraite. (1993)

### Le début

Le Laurier d'argent 2018 commence sa carrière d'enseignant à Saint-Hughes, près de Saint-Hyacinthe en 1958. Dès l'année suivante, il arrive à L'Assomption où il occupe un poste d'enseignant de français en 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> années à l'école Saint-Louis. Quatre ans plus tard, il est engagé au Collège. Il y passe les 30 prochaines années jusqu'à sa retraite en 1993. Cette apparente stabilité n'a cependant rien à voir avec l'allure atypique de sa carrière et de sa vie, toutes deux marquées par la passion.

L'institution commence à peine à embaucher du personnel laïc pour des postes réguliers. La période des professionnels embauchés pour des cours donnés le samedi est terminée. Clément fait partie du premier contingent d'enseignants laïcs à temps complet à être engagé au Collège, du moins au secondaire. La vénérable institution est à la veille de subir des changements majeurs.

Fort de cinq années d'expérience, Clément reçoit, en guise de soutien à son insertion professionnelle, une grammaire Grévisse, le manuel Le plan de Jean-Marie Laurence et des souhaits de bonne chance. Il doit bien y avoir un plan de cours dans les archives de ses prédécesseurs, mais le jeune professeur est malheureusement allergique à la poussière. Il s'accroche donc aux outils officiels qu'on lui a transmis et fonce tête baissée dans la mêlée. Après avoir prudemment

tâté l'atmosphère de son nouveau milieu de travail, il teinte son enseignement de notes de plus en plus personnelles. Sa sensibilité le pousse à explorer le domaine de la poésie avec ses élèves. Il ne se contente pas d'aborder les grands textes, il développe ses premiers projets d'écriture poétique. Si les garçons boudent en silence cette nouvelle orientation, les filles en raffolent. Voilà la première signature originale de la jeune recrue.

### Un changement de paradigme

Pendant ce temps, dans les officines gouvernementales, on concocte un rapport qui va chambouler tant les structures que les orientations pédagogiques du système scolaire. Le Collège doit redéfinir sa position dans ce nouveau contexte. En l'espace de cinq ans, Clément voit son statut changer de manière radicale. De la jeune recrue qu'il était, le voilà propulsé doyen du département de français au secondaire. Les quelques abbés qui sont encore en poste se cantonnent dans l'enseignement du latin, laissant la porte largement ouverte à la relève. C'est donc une toute nouvelle brigade qui s'installe dans la profession. Au début des années 1970, il est de loin le plus expérimenté, mais peu enclin à assumer la responsabilité dont il hérite bien malgré lui. Il a encore la tête occupée par ses projets d'enseignement et il se voit mal dans un rôle de mentor.

Il n'en inspire pas moins ses jeunes collègues dont certains tentent tant bien que mal de suivre ses traces. Si l'enseignement magistral règne encore en maître, la participation active des élèves à leur apprentissage s'avère une voie prometteuse. Clément fait figure de précurseur dans l'important changement de paradigme dans l'enseignement. Dorénavant, l'élève est placé au cœur du processus d'apprentissage pour y jouer un rôle plus actif. Clément s'engage résolument dans cette avenue en prenant en compte les intérêts des élèves.

C'est à ce moment qu'il hérite d'un groupe composé exclusivement de filles. Il profite de cette situation exceptionnelle pour pousser encore plus loin ses projets de création littéraire. Il publie les premiers recueils de poésie qui constituent une puissante source de motivation pour ses ouailles. Cette année contribue à définir plus clairement



sa personnalité professionnelle. Il devient un bon conseiller pour plusieurs élèves en mettant à profit son leadership relationnel. Le rôle inspirant qu'il joue dépasse le cadre strict de la classe.

C'est dans cette perspective de renouveau qu'il s'engage dans l'enseignement de l'art dramatique en 2<sup>e</sup> secondaire. Cette nouvelle discipline, principalement axée sur des projets, va tout à fait dans le sens de ses intérêts. Il s'inscrit à une formation en expression corporelle pour mieux répondre aux exigences de ce programme. Il en tire un profit tout autant personnel que professionnel.

### Un changement de cap

En 1972, le secondaire est divisé en deux modules pour permettre l'intégration de la 5<sup>e</sup> secondaire qui relève jusqu'alors du collégial. Cette année-là sera marquante dans la carrière et dans la vie de Clément.

René Gaboury, directeur de 1<sup>re</sup> à 3<sup>e</sup> secondaire, témoin de l'ascendant de Clément sur les élèves lui propose d'occuper le poste d'animateur en 3<sup>e</sup> secondaire. La libération d'un enseignant permet de répondre au besoin d'encadrement disciplinaire et d'animation de la vie parascolaire. Clément accepte de relever le défi de remplir le rôle ambigu de maître de discipline et de conseiller bienveillant auprès des élèves. Il s'acquitte haut la main de la tâche tant du point de vue de l'équipe d'enseignants qui l'entoure que des élèves.

### Un événement malheureux

Passionné dans son travail comme dans la vie, Clément cherche toutes les occasions de pimenter son quotidien. Or, un beau jour, il nous apprend qu'il a acheté un poulailler dans la région de Mégantic avec des membres de sa famille. Le voilà donc transformé en « gentleman farmer », propriétaire de plus de 5 200 volatiles auxquels il consacre ses week-end, épaulé par son frère durant la semaine. Quelques jours plus tard, alors qu'il est sur place, une bonbonne de propane explose et le poulailler prend feu. Clément est brûlé sur une grande partie de son corps. Contraint à plusieurs semaines de réhabilitation, il dit : « Ma vie a radicalement changé par la suite, je n'étais plus et ne suis plus la même personne. »

À son retour au travail, la vie continue de lui envoyer des signes qu'il ne peut plus ignorer. Il reste à son poste d'animateur jusqu'en juin 1976 et décide de reprendre sa tâche d'enseignant.

Les deux années qui suivent sont marquées du signe de la transformation qu'il exprime dans l'écriture de Virage, une pièce de théâtre pour laquelle il remporte le premier prix d'un concours littéraire. Cependant, des complications empêchent que la pièce soit montée.

### Un autre tour de piste

En septembre 1978, le directeur du secondaire René Gaboury l'appelle à reprendre le poste d'animateur de 3<sup>e</sup> secondaire. Clément accepte, voyant là une belle occasion d'exprimer son leadership au-delà de la salle de classe. Avec son expérience acquise sur le terrain, il assume ce mandat avec maîtrise auprès d'une nouvelle équipe d'enseignants qui ne tarde pas à l'épauler. Trois belles cohortes d'élèves formées des 142<sup>e</sup>, 143<sup>e</sup> et 144<sup>e</sup> cours profitent de son écoute attentive, mais aussi de ses rappels à l'ordre, pour traverser la difficile période de leurs 15 ans.

### L'aviation

Par le biais d'un ami qui pilote un Cessna 150, Clément s'inscrit comme étudiant-pilote. Un an plus tard, il vole en solo. « La fièvre augmentant, j'ai ensuite acheté mon propre avion, un « home built » immatriculé Pax. C'était un petit avion 2 places, un « tail wheel » en toile, donc très léger. Pour partir le moteur, il fallait aller à l'extérieur de l'appareil et actionner l'hélice à force de bras, puis revenir rapidement à l'intérieur pour continuer les manœuvres. » Après quelque temps, il doit se résoudre à s'en départir au profit de cours universitaires en lettres.

Il reste marqué par le goût des voyages qui continue de l'habiter. Un séjour en Afrique de près de 2 mois, durant les vacances estivales, le convainc sans appel.





Avec sa compagne Jeanne pour le souper de fin de carrière. (1993)

Le sourire du devoir accompli.

En 1986, il enseigne en 3<sup>e</sup> secondaire aux élèves du 152<sup>e</sup> cours. Il entraîne à nouveau ses élèves sur un terrain qu'il connaît bien : la poésie. Il lance un projet qui aboutit à la publication d'une *Anthologie poétique* de 78 pages dans laquelle apparaissent de nombreux poèmes. Clément continue d'entretenir sa passion avec une légèreté bien assumée, un serein détachement, inspirés de ses lectures des grands sages orientaux.

### Une érablière

« Ce fut un autre coup de foudre. Deux cents acres de terrain, toute la montagne quoi, 2 érablières bout à bout et, en prime, 300 pieds de façade sur le magnifique lac Mégantic. Mon rêve de vivre dans la nature était enfin comblé. »

C'est sur cette exclamation que se termine le séjour chez un collègue de travail en 1985. Clément et sa compagne Jeanne achètent le domaine et exploitent l'érablière pendant quatre ans. Il produit une belle récolte de sirop qu'il écoule facilement auprès de ses collègues. Mais la vie l'appelle déjà ailleurs.

### L'atterrissage

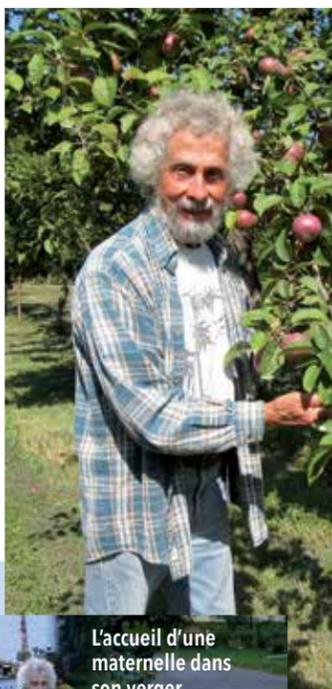
En septembre 1981, la structure administrative du secondaire est modifiée. Clément profite des circonstances pour effectuer un retour définitif à l'enseignement. Après avoir posé son avion, c'est lui-même qu'il pose sur le terrain de sa passion première : l'enseignement du français.

À la manière du sage qu'il est devenu, il privilégie l'enseignement en 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire. Il devient en quelque sorte le « gourou », entendu dans son sens positif, pour les jeunes qui débarquent au Collège. Il utilise à bon escient sa douceur naturelle et sa sagesse pour accompagner ses élèves dans cette transition difficile vers les études secondaires. Si ses premières années d'enseignement lui ont paru enthousiasmantes, la suite de son parcours professionnel a été teintée d'une sérénité dont l'effet positif a touché ses élèves. Tout en gardant un seuil d'exigences bien calibrées, il est attentif à relever les demandes exagérées du système et prend le parti des élèves qui lui sont confiés. Il prend fréquemment la parole en réunion de classe pour tempérer l'ardeur de certains collègues en matière de contrôle des apprentissages.

### L'équitation

Converti au jogging par ses collègues d'éducation physique, Clément, au hasard de ses parcours de 10 km, s'arrête pour visiter une écurie. Le propriétaire l'invite à monter un cheval docile.

Écoutant une fois de plus sa voix intérieure, il monte trois fois par semaine et le charme que lui fait *Merluce* le fait craquer. Il achète la jument de couleur bai, l'entraîne et gagne plusieurs concours avec elle. Une vilaine chute l'oblige à mettre fin à l'expérience. Il plonge alors dans une lecture approfondie de la parole des sages auprès desquels il trouve réponse à ses questionnements.



Le prof devenu pomiculteur.

### Un verger à Saint-Vallier

En 1989, Clément se voit forcé de choisir entre son domaine et celui de ses beaux-parents à Saint-Vallier. Devant la tristesse de ceux-ci, incapables de continuer l'exploitation du verger centenaire en bordure du fleuve, il cède et vend l'érablière pour prendre la relève des parents de Jeanne. Il devient pomiculteur. Il suit une formation à La Pocatière et modifie progressivement la gestion traditionnelle du verger en gestion biologique.



L'accueil d'une maternelle dans son verger.

### La retraite

En 1992, il amorce sa dernière année d'enseignement. Il pourrait se contenter de terminer en douceur une carrière bien remplie sans que personne ait à redire. Clément veut laisser sa signature particulière, celle du passionné, de l'aventurier, de l'original qu'il a toujours été.



La maison de sa retraite à Saint-Vallier.

Il décide de compléter sa tâche d'enseignement avec un groupe de théâtre de 5<sup>e</sup> secondaire. L'objectif final du cours est constitué de la présentation d'une pièce de théâtre devant public. Répétitions, mise en scène, costumes, décors, la galère quoi! Mais, tel *Cyrano* s'adressant à la mort, il voudra dire, avant que les projecteurs s'éteignent :

« Je crois qu'elle regarde...  
Qu'elle ose regarder mon nez, cette Camarde !  
Arrachez ! Il y a malgré vous quelque chose  
Que j'emporte, et ce soir, quand j'entrerai chez Dieu,  
Mon salut balaira largement le seuil bleu,  
Quelque chose que sans un pli, sans une tache,  
J'emporte malgré vous, et c'est... Mon panache. »

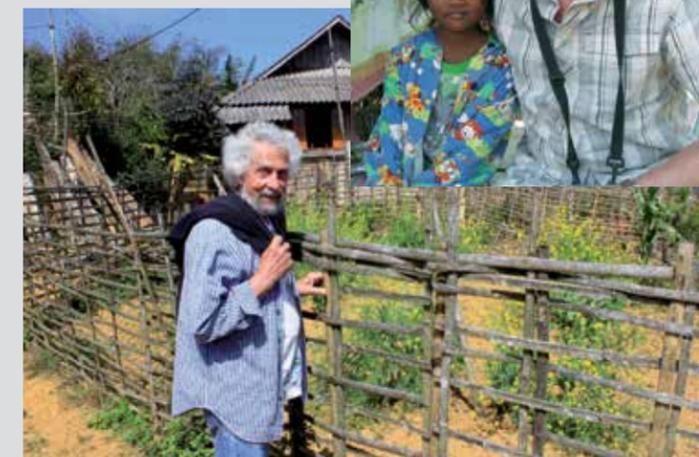
C'est avec panache qu'il tire sa révérence. Le saltimbanque aux mille visages n'a pas dit son dernier mot, comme en font foi les nombreux projets de retraite qui l'ont conduit et le conduisent encore en Asie, vingt-cinq ans plus tard. La retraite n'existe pas pour quelqu'un qui aime la vie et l'être humain passionnément.

Salut, cher ami.

Avec une fillette abandonnée au Cambodge.



Le coopérant au Vietnam devant sa maison sur pilotis.



# TÉMOIGNAGES

## AUTHENTIQUE CLÉMENT

Nicole Plouffe, ta fidèle collègue

Quel honneur de prendre la parole pour remémorer des moments privilégiés passés en présence de mon collègue Clément, Laurier d'argent 2018! Il mérite amplement cet honneur tant pour sa carrière d'éducateur émérite que pour la richesse de son parcours humain.

Tout au long de sa carrière, Clément n'est jamais passé inaperçu malgré sa légendaire discrétion. Clément dégageait un charisme indiscutable et indéniable reconnu de tous. C'était un plaisir et un atout de travailler avec lui et de partager son expérience au quotidien. Son écoute et son ouverture d'esprit aux idées nouvelles étaient ses marques de commerce. Authentique dans

la vie, il l'était tout autant en classe, ouvert et attentif à tous les élèves qui lui étaient confiés.

Mais attention... ne vous méprenez pas. Malgré son calme et sa sérénité apparente, tout

bouillait à l'intérieur de lui. Clément n'était jamais au neutre : il avait toujours plein de projets, il s'intéressait à tout ce qui ouvrait des horizons nouveaux et aimait expérimenter des univers différents.

Si Clément avait été un personnage de bandes dessinées, on l'aurait imaginé en Tintin l'aventurier, car il adorait voyager dans la peau d'un explorateur avide de connaître et de partager les us et coutumes des étrangers à travers le monde. Comme vous l'avez deviné, il n'était pas entiché de voyages conventionnels: c'est pourquoi il était attiré par des destinations hors du commun. Aller vivre à Madagascar, en Afrique, pendant huit semaines, n'était pas monnaie courante dans les années 80. Clément en est revenu enchanté et transformé, car c'était pour lui ce genre de voyage qui devenait un deuxième souffle pour continuer et alimenter son quotidien.

À sa façon, il faisait preuve de témérité. Sa maxime préférée aurait pu se traduire ainsi : la vie est une expérience et un défi sans limites. Peut-être que certains penseront qu'il était taciturne, mystérieux, rêveur. Que non! Ce philosophe cogitait, mijotait et surtout réalisait finalement ses rêves les plus fous. Plein d'expériences palpitantes résumant son parcours : suivre des cours de pilotage, acquérir et opérer un cabane à sucre et finalement devenir propriétaire d'un verger et, depuis quelques années, s'envoler à l'étranger faire de l'aide humanitaire.

Clément n'a pas d'âge. Il s'est bâti une vie à son image c'est-à-dire en mouvement et en évolution. Il n'est pas seulement un homme d'action, croyez-moi, il aime tout autant rire et s'amuser. Il peut même, à ses heures, être un pince-sans-rire redoutable. Combien de fois nous l'avons taquiné sur sa façon de s'alimenter qui pouvait à l'occasion se modifier quelque peu selon les modes et les courants culinaires! Mais le temps lui donne raison...Regardez-le maintenant.

Aussi, ce compagnon de travail manifestait de l'intérêt pour tout : lecture, théâtre, cinéma, conférences. On avait un plaisir fou à discuter avec lui et à argumenter dans le plus grand respect à un tel point que l'horaire de la journée pouvait facilement se prolonger.

De plus, on pouvait également toujours compter sur sa présence lors des réunions, des dîners entre collègues, des partys du temps de Fêtes et de fin d'année et des activités sociales. Quels bons souvenirs! Merci à toi, cher confrère, d'avoir été présent.

Clément, tu étais une personne significative à cette belle époque : le Collège était notre deuxième foyer, lieu agréable d'enrichissement, de culture et de partage chaleureux et amical. Fière de t'avoir connu et respectueuse de ce que tu es.



La première équipe de bénévoles pour son plus récent projet au Vietnam. (2017)

Lors de son premier projet au Vietnam à l'école Nà Lut.

## ENGAGÉ À VIE POUR LA VIE

François Le Beau (127<sup>e</sup>)

- Homme d'écoute et de peu de conseils, sauf si nécessaires à la sécurité,
- Homme vibrant face à la beauté de la Nature et à sa préservation,
- Homme d'action sur le terrain, jamais trop vite, lentement, mais sûrement,
- Homme de projet au verger familial,
- Homme de projets dans les pays en voie de développement orientés vers l'éducation,
- Homme d'un grand respect pour le savoir-être et le savoir-faire autochtones,
- Homme de réflexion, de spiritualité, conscient de son rôle dans l'énergie universelle.

Partage d'une expérience unique au Vietnam avec Clément : construire des w.c. pour une école primaire. Noong Luong à quatre heures d'Hanoi. Matelas à même le sol. Aucune plainte malgré la brume et l'humidité. En route vers le chantier, il prend plaisir à croiser poules, vaches et leur progéniture, buffles impressionnants plus peureux que méchants.

Temps libres pour vérifier le matériel, payer les comptes, donner des nouvelles des progrès réalisés. Mine de rien, toujours actif.

C'est peu dire d'une personne engagée depuis 15 ans : un homme d'exception. Se préoccuper du mieux-être des autres garde jeune et rend plus heureux. Merci Clément d'avoir attendu que je sois prêt. Que de belles rencontres et que de bons moments vécus avec toi.

Le hasard n'existe pas. Bonne continuité et à bientôt peut-être dans un autre coin du monde.



Opération élagage.

## ÉCOUTE LES SIGNES, LA VIE TE PARLE

Gilles Saucier, ami et collègue

Combien de fois Clément a-t-il répété cette phrase? Pour ceux qui ne le connaissent pas, la maxime peut paraître un peu ésotérique, mais elle exprime bien sa façon de faire confiance à la vie. Elle constitue aussi un bon guide pour prendre des décisions. Pour moi, elle reflète bien l'essence du récipiendaire de ce Laurier d'argent.

Je connais Clément depuis mon arrivée au Collège en 1964. Nous avons travaillé ensemble jusqu'à sa retraite. Nous avons partagé pendant plus de 30 ans toutes sortes d'aventures. Il a été pour moi bien plus qu'un collègue de travail : un ami. D'ailleurs, encore aujourd'hui, je ne manque pas de m'arrêter à Saint-Vallier pour le saluer.

## UN HOMME INTÈGRE ET GÉNÉREUX

Gilles Gélinas, collègue

En septembre 1982, j'ai retrouvé Clément comme collègue de français. Nos réunions départementales et nos fréquentes rencontres dues à la proximité de nos bureaux de travail m'ont permis de découvrir une autre facette de cet éducateur : son intégrité.

Méfiant face aux recettes miracles ou aux raccourcis à la mode concernant la réussite scolaire des élèves, Clément est demeuré intègre et fidèle à son approche pédagogique.

Son exigence du travail bien fait, son suivi serré du cheminement de ses élèves en français et sa motivation constante visant leur persévérance, voilà les éléments de son professionnalisme.

J'ai eu la chance de côtoyer Clément en dehors du cadre professionnel. Je connaissais son côté pince-sans-rire, ses jeux de mots et son humour subtil, mais j'ai remarqué un autre aspect de sa personnalité : sa générosité.

Toujours enthousiaste et accueillant à nous recevoir et à nous faire découvrir de beaux sites, à Lac Mégantic ou à St-Vallier. On a pu partager ses différentes passions : cabane à sucre avec ses milliers de chaudières, son verger avec ses multiples exploitations et son généreux bénévolat à l'étranger.

Somme toute, c'est avec joie que j'appuie le choix de Clément Richard comme récipiendaire du Laurier d'argent 2018.

Même si nous n'étions pas de la même allégeance (lui en français, moi en mathématique), nous nous rejoignons facilement. Clément apportait souvent des idées nouvelles qui nous faisaient évoluer. Il était toujours partant pour s'impliquer dans l'organisation d'activités sociales. Nos longues conversations sur la vie n'étaient jamais banales. Il avait toujours un angle original pour aborder ces questions. Ce qui m'a marqué chez lui et qui en fait une personne exceptionnelle, c'est sa façon très personnelle d'analyser les événements et d'entrevoir l'avenir tel un visionnaire.

Avec Clément tu joues franc jeu. Sa vision est claire. Si elle n'est pas toujours partagée, elle demeure conséquente à sa façon de voir les choses. Sa manière d'intervenir auprès des jeunes était conforme aux valeurs auxquelles il croyait. Il ne laissait personne indifférent.

### Le précurseur

Au Collège, son originalité dans tout ce qu'il préconisait en faisait un être à l'avant-garde de son temps. Son allure reflétait bien sa personnalité : jamais banale. Même en dehors du milieu scolaire, c'était aussi vrai. Un de ses rêves : que le verger dont il est propriétaire devienne biologique. Il a dû aller expliquer sa vision futuriste aux gens de son village. Ses actions ont démontré le sérieux de son approche. Il a accueilli au verger des classes de l'école du village et, conteur comme il est, il a su captiver et rapprocher les jeunes de la nature. Au fil des années, il est devenu un personnage respecté dans le village et son verger est devenu biologique.

### Le coopérant

Cette nouvelle étape de vie s'inscrit dans la continuité. Son implication humanitaire comme coopérant et responsable de projets en Asie depuis plusieurs années n'est que la suite logique de celui qui a toujours aimé mieux fréquenter les chemins



de travers que les autoroutes. Un pionnier au vrai sens du terme. Sans jamais s'imposer, il aide les gens plutôt que de le faire à leur place.

J'aurais pu parler aussi de sa présence toujours très appréciée aux rencontres sociales des professeurs, de son influence positive au salon des professeurs et d'autres aspects du professionnalisme de Clément. Je me limite et affirme que Clément mérite amplement ce Laurier d'argent. Il a toujours eu les jeunes à cœur. Je suis fier de lui et fier pour lui.

Salut, cher ami.

## UN HONNEUR BIEN MÉRITÉ

Mario Pauzé (128<sup>e</sup>), collègue de travail

C'est au début des années 70 que j'ai rencontré Clément Richard alors que j'entamais ma carrière au Collège. Le hasard a voulu que nous nous partagions l'enseignement du français en 3<sup>e</sup> secondaire. Il va sans dire que ce jeune vétéran m'intimidait autant par son sérieux que par son calme, mais au fil du temps Clément est vite devenu un collègue apprécié, voire un modèle.

D'agréable compagnie, épicurien, drôle, porté sur la fête, rien de tout cela n'empêchait Clément de se montrer exigeant et rigoureux dans l'accomplissement de sa tâche; artiste, passionné de théâtre, il est même allé jusqu'à prendre des cours d'expression corporelle afin, disait-il, d'inculquer une meilleure gestuelle aux élèves appelés à tenir des rôles dramatiques. Imaginez Clément en tutu, non mais quel spectacle! Cette anecdote montre bien que Clément ne craignait pas le changement. Il le vivait en initiant des projets pédagogiques souvent audacieux qui entraînaient les élèves, - et moi aussi par la force des choses -, dans des exercices d'écriture, de lecture et d'expression orale (et corporelle!) où la poésie de Baudelaire ou de Rimbaud affrontait cavalièrement la prose de Maupassant et celle de Flaubert ou vice-versa. Il fallait du culot pour gérer de telles situations d'apprentissage et Clément en avait, l'instinct de l'éducateur compris.

Par ailleurs, plusieurs se sont demandé, et j'en suis, s'il ne lui arrivait pas de se sentir un peu à l'étroit, d'étouffer parfois, dans son rôle d'enseignant. Il suffisait de prononcer le mot « voyage » pour que son regard s'illumine et que sa pensée le transporte dans des univers que, seul lui, aurait pu décrire. On connaît la suite.

Les premières heures de la retraite étaient à peine sonnées que son amour de la nature et des grands espaces le mena à une brillante

Une retraite bien remplie.

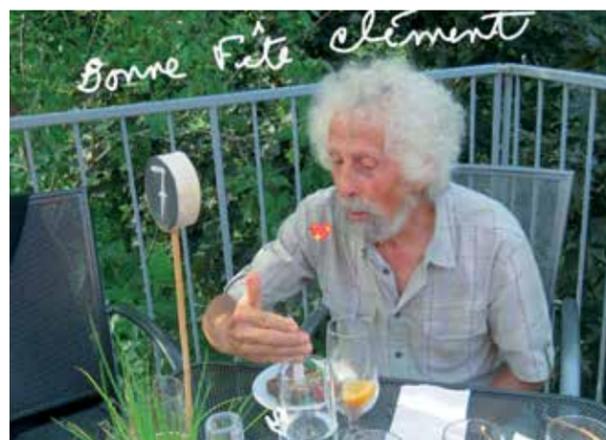


carrière d'entrepreneur maraîcher dont l'immense verger, planté face à l'île de Félix donne des pommes parmi les meilleures au Québec; comme si cela ne suffisait pas il est aussi devenu, tel le Survenant des temps modernes, le globetrotter altermondialiste que l'on sait et, en cela, Clément est l'exemple de ce à quoi peut ressembler un homme libre.

Enfin, pour moi, pour certains collègues et sans doute pour un grand nombre d'élèves qui l'ont côtoyé, il est et restera un MENTOR estimé dont on célèbre l'humanisme et l'importance du travail bien fait.

Bravo Clément pour ton Laurier d'argent. Bonne continuation, monsieur Richard. Amitiés.

Il a arrêté de compter à 40 ans.



## Des COURS DE CONDUITE à l'horaire

C'est une première au Québec. Le Collège a pu offrir à ses élèves de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire la possibilité d'intégrer leur cours de conduite à l'horaire. Grâce à une entente entre le Collège et une école de conduite reconnue, plusieurs élèves ont profité des périodes libres de cours, réservées aux activités pour suivre cette formation. De plus, le cours a été enrichi d'un volet éducatif grâce à la collaboration d'un policier communautaire. Celui-ci a pu présenter des informations et faire vivre des simulations sur la sécurité routière en abordant des sujets tels que la consommation d'alcool et de drogue, l'utilisation du cellulaire au volant. L'expérience a été appréciée grandement par les élèves.



Un autre groupe s'est rendu en Espagne pour améliorer leur maîtrise de l'espagnol. Ce séjour linguistique passé dans des familles locales et constitué de cours en matinée n'a pas empêché les élèves de visiter les trésors artistiques et architecturaux de ce pays. Ils ont même pu s'adonner au surf dans la Méditerranée.

DES VOYAGES CULTURELS ET LINGUISTIQUES

Un groupe d'élèves a participé à un voyage culturel en Italie au mois de février. Si la température a été plutôt surprenante, elle ne semble pas avoir diminué l'enthousiasme des participants. Ils ont profité de leur séjour pour parfaire leur culture en visitant les principales villes du pays, dont Venise sous la pluie et Rome, exceptionnellement sous la neige.

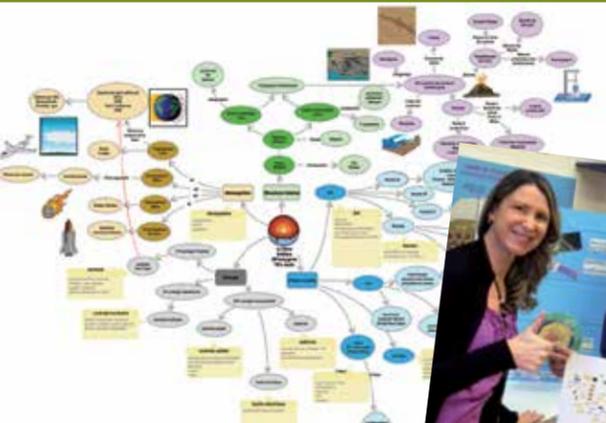


## Concentration Musique

Les élèves de la concentration Musique du 1<sup>er</sup> cycle ont participé au Capital Region Music Festival, une compétition musicale du Hillcrest High School en février. Plusieurs autres activités étaient à l'horaire de ce petit séjour. Ce n'est qu'un exemple des nombreuses activités auxquelles les différentes formations musicales sont invitées à participer d'ici la fin du calendrier scolaire.

## Histoire de 4<sup>e</sup> secondaire

Dans le cadre de leur cours d'histoire, les élèves de 4<sup>e</sup> secondaire se sont vus proposer une activité spéciale dont le but consistait à recueillir, auprès des adultes du Collège, des informations sur divers événements historiques qui ont marqué l'histoire récente du Québec et du Canada. Si l'expérience s'est avérée formatrice pour les élèves, certains adultes qui ont été mis au défi d'expliquer des sujets tels que l'accord du Lac Meech ou le rapatriement de la Constitution n'ont pas trouvé l'exercice si simple.



### Cartes conceptuelles en 1<sup>re</sup> secondaire

Se donner des méthodes de travail efficaces et exploiter les TIC (technologie de l'information et des communications). Voilà deux compétences que les élèves de 1<sup>re</sup> secondaire ont été amenés à développer dans le cadre de leur cours de science et technologie. Afin de bien se préparer à leur examen de géologie, un concours de cartes conceptuelles a été organisé. Le gagnant, **Thierry Bigras (185<sup>e</sup>)**, a proposé une carte visuellement intéressante dont le contenu synthétise bien la matière. Espérons que cette technique sera utilisée par de nombreux autres élèves soucieux de leur réussite. On peut voir dans cette stratégie une utilisation concrète de l'apport des neurosciences dans l'apprentissage.



### COLLABORATION DE LUC PARADIS (150<sup>e</sup>) DIRECTEUR ADJOINT DU SERVICE AUX ÉLÈVES

L'année 2017-2018 de nos équipes sportives est bien entamée; beaucoup de plaisir pour les fiers représentants de notre institution ! Voici un résumé pour la saison en cours de nos SPHINX et de nos CLAMIK. Nos équipes sont généralement inscrites dans les ligues du réseau du RSEQ (Réseau du sport étudiant du Québec) qui sont divisées selon trois catégories: benjamin (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire), cadet (3<sup>e</sup> secondaire) et juvénile (4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire).

### Le flag football féminin

Suite à leurs saisons respectives, nos 3 équipes de flag football ont participé au championnat de leurs divisions respectives. L'équipe juvénile s'est malheureusement avouée vaincue en finale régionale. De leurs côté, les cadettes ont terminé leur saison en quart de finale. Finalement nos benjamines ont sauvé l'honneur du Collège en remportant la grande finale par la marque de 21-6. Bravo à nos championnes. On se revoit ce printemps pour une autre saison.

### Football automnal : belle performance de nos Sphinx



Ce fut une saison plutôt difficile pour nos SPHINX (catégorie cadet) qui n'ont malheureusement pas eu accès au championnat de fin de saison. Par contre, la prochaine saison s'annonce prometteuse avec le retour de plusieurs vétérans.

L'équipe juvénile des SPHINX qui ne pouvait compter qu'une trentaine de joueurs a connu un meilleur sort et a poursuivi son parcours jusqu'en grande finale régionale. Elle n'a pas remporté la finale, mais a quand même démontré une grande adversité en s'inclinant par la marque de 20-13 contre la Polyvalente des Monts de Ste-Agathe. Nos footballeurs sont de retour en gymnase pour un camp d'entraînement depuis le début du mois de mars.

### Hockey : intégration à une nouvelle ligue benjamine

Nos 3 équipes évoluent actuellement dans le réseau du RSEQ (Réseau du sport étudiant du Québec). Les jeunes benjamins évoluent actuellement dans une nouvelle ligue du RSEQ Laurentides-Lanaudière. Cette ligue (ligue D2+) permet aux élèves de notre région d'évoluer dans une ligue sans contact où le niveau de jeux est très intéressant.

Nos équipes (cadet et juvénile) sont toujours en action dans la ligue D1 du RSEQ. Malgré une saison difficile, la progression des joueurs demeure indéniable. La saison prochaine, ces deux équipes auront la chance d'évoluer dans une ligue inter-régionale qui correspond davantage à leur niveau de jeu. Une décision dans ce sens doit être prise prochainement.

### Volleyball : et de 5

Le volleyball au Collège est maintenant à sa 5<sup>e</sup> année depuis son « grand retour » dans nos murs au sein des équipes interscolaires. Les équipes CLAMIK se multiplient et nous avons maintenant 5 équipes de filles (2 en catégorie benjamin, 2 cadet et 1 juvénile) qui représentent le CLA au sein du RSEQ Laurentides-Lanaudière et dans le réseau civil de volleyball Québec. Le programme de Volleyball du Collège est maintenant reconnu par ses pairs et fait l'envie d'autres établissements scolaires. L'ajout de la concentration volleyball de la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> secondaire est également une des principales raisons de leurs succès.

### Cheerleading

Nous avons en 2017-2018 une seule grande équipe de cheerleading avec un peu moins d'une trentaine d'athlètes. Composée uniquement de filles, cette équipe compétitionne dans le réseau scolaire et dans le réseau civil. Cette double participation permet à nos élèves athlètes de multiplier les occasions de performance et les expériences de vie. Notons cette année des performances à



Kingston, Ottawa et Montréal. Avant de partir pour la relâche, les filles de l'équipe de cheerleading ont eu le plaisir de recevoir leur nouvel uniforme.

### Cross-country et athlétisme en salle

L'athlétisme est toujours présent au CLA avec son équipe d'athlétisme en salle. Le CLA reste toujours une force dans cette discipline. De plus, nos athlètes de cross-country font toujours belle figure lors des différentes prestations et compétitions offertes par le réseau du sport étudiant. Cette année, le cross-country s'est déplacé à Mont-Tremblant sur un site exceptionnel. Selon nos enseignants en éducation physique, la journée fut un très grand succès.

### Basketball

C'est une longue tradition au Collège, le basketball. Nous avons encore, cette année, 6 équipes de basket (4 équipes de garçons et 2 de filles) qui évoluent au sein du RSEQ. C'est donc plus d'une soixantaine d'élèves athlètes qui

nous représentent dans ce sport. Nos plus jeunes anciens seront heureux d'apprendre le retour au Collège d'Isabelle Bernard (151<sup>e</sup>) comme entraîneuse avec l'équipe de basketball (benjamin) au Collège. Plusieurs anciens élèves du Collège portent maintenant le polo d'entraîneur de basketball. En effet, Jérémy Lapointe (178<sup>e</sup>), Simon-Olivier Sylvestre et Thomas Paradis (179<sup>e</sup>) et Philippe Bilodeau (180<sup>e</sup>) occupent actuellement le poste. Manifestement, le sentiment d'appartenance à l'institution continue de se manifester. L'expertise de nos anciens constitue sans nul doute une force pour notre programme sportif.

### Futsal

Cette année, le Collège a procédé à la création de deux nouvelles équipes. Suite à plusieurs demandes des élèves, deux équipes de futsal ont vu le jour. Le Futsal (soccer intérieur) permet aux élèves de poursuivre la passion pour leur sport préféré en gymnase durant la saison hivernale. Une équipe Clamik et une autre Sphinx (catégorie benjamin) représentent maintenant le CLA au sein de la ligue du RSEQ Laurentides-Lanaudière.



### La demande de classement de la reconnaissance nationale du Collège

Le dossier fort complexe de la reconnaissance nationale du Collège n'a pas reçu l'aval du ministère de la Culture et des Communications.

Le Collège, en collaboration avec une firme spécialisée, avait présenté au Ministère un dossier très étoffé, pour que le Collège soit classé bâtiment historique. Tout en reconnaissant la qualité de l'argumentaire, les représentants du Ministère ont fait valoir que le dossier ne répondait pas aux critères d'admissibilité à ce classement provincial, quoiqu'il réponde clairement aux critères pour une reconnaissance régionale.

Par ailleurs, la Ville de L'Assomption a reconnu l'importance du Collège dans la vie municipale en prenant les mesures pour qu'il soit cité bâtiment historique. De ce fait, le conseil municipal a accordé un appui financier de 30 000\$ pour les travaux prochains de stabilisation des bâtiments de la façade du Collège.

## La part des anciens pour la campagne majeure de financement

MERCI!



L'encart de la Fondation paru dans le dernier Bulletin a permis de rejoindre un très grand nombre de donateurs. La Fondation a réalisé une opération téléphonique en décembre dernier avec l'aide d'un groupe de bénévoles, composé de membres du personnel et d'anciens du Collège, ce qui a permis de récolter 36 000 \$ en une seule journée. La grande majorité des anciens qui avaient déjà contribué aux campagnes précédentes se sont dits prêts à s'engager à nouveau. Cette générosité est le reflet de votre attachement à votre Collège!

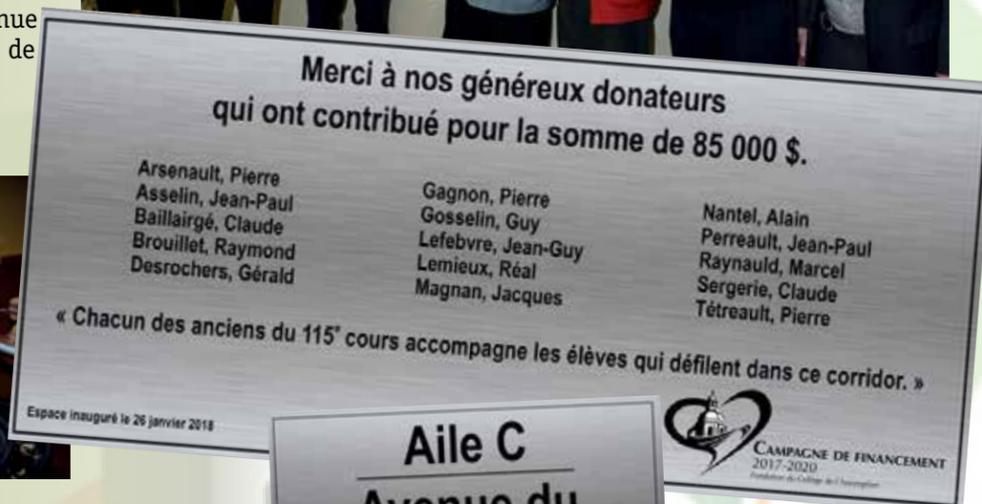
Le plan de reconnaissance de la Fondation a ouvert une fenêtre pour que les contributions accumulées des anciens et des anciennes d'un même cours permettent de désigner une avenue dans le Collège au nom de celui-ci. Un cours peut ainsi se mobiliser et faire une différence en ayant un corridor qui portera leur numéro de cours. Le défi est lancé!

Pour ce faire, vous devez amasser un montant de 10 000\$ et mobiliser au moins 10 anciens et anciennes de votre cohorte pour que la reconnaissance soit affichée sur une avenue désignée. Vous ferez ainsi encore partie de l'histoire du Collège!

Ce sont les anciens du 115<sup>e</sup> cours qui ont été les premiers à participer de cette façon.

Ils ont amassé la somme de 85 000 \$ pour qu'une avenue affiche une plaque au nom de leur cours. Et ils n'ont pas dit leur dernier mot. C'est lors d'un café-dessert tenu le 26 janvier dernier que la plaque a été dévoilée.

À ce jour, quelques noms se sont ajoutés au groupe, soit messieurs Jules Legault, Réal Lemay, Luc Saint-Georges, Roger Saint-Jean et Jean-Guy Timmons. Merci au 115<sup>e</sup> cours!



Aile C  
Avenue du  
115<sup>e</sup> cours

## À QUOI SERVIRONT LES FONDS?

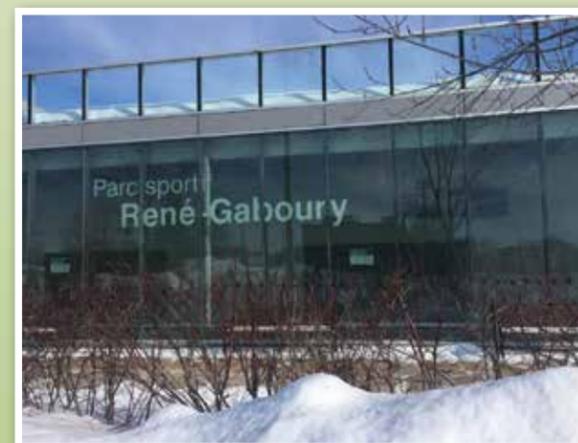


Fondation du Collège de l'Assomption

### 1. STABILISATION DU BÂTIMENT ET RÉFECTION DE LA VIEILLE CHAPELLE

Les trois édifices de la façade du Collège datent de 1844, 1852 et 1867 et ont besoin de travaux majeurs. La Vieille Chapelle a besoin d'être à la fois restaurée et modernisée, pour garder son important rôle de lieu de rassemblement pour les élèves et la communauté.

### 2. AMÉNAGEMENT DU PARC SPORTIF RENÉ-GABOURY



Cette initiative rendra la pratique de sports variés plus accessible pour nos élèves. LAISSEZ VOTRE MARQUE DANS CE NOUVEAU PARC! Avec votre don, obtenez un siège personnalisé à l'aréna ou un certificat de bâtisseur.

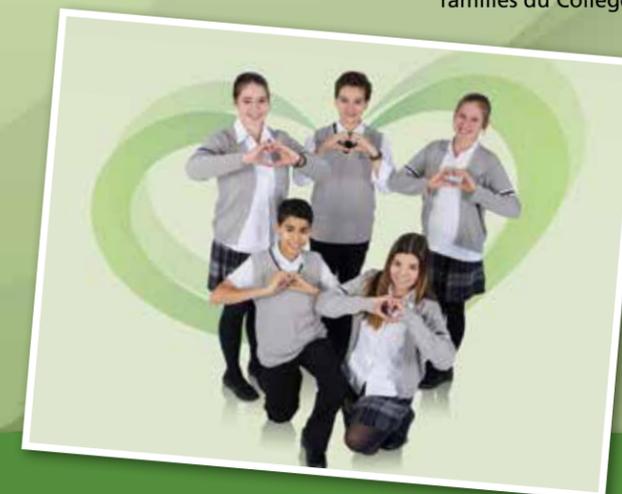
### 3. LES PROJETS INNOVANTS

La Fondation finance plusieurs projets initiés par les membres du personnel du Collège, dont :

- le projet « Ensemble pour la Terre-Mère » en Minganie, où un groupe d'élèves pourra se familiariser avec le mode de vie des autochtones;
- l'achat d'appareils de réalité virtuelle, qui permettront aux élèves de découvrir le monde;
- l'achat de Boomwhackers, des instruments de musique insolites, pour le plaisir des élèves en concentration musique;
- la participation aux championnats canadiens de volleyball pour l'équipe benjamine féminine;
- la course du Grand Défi Pierre Lavoie.

### 4. BOURSES D'ÉTUDES

La Fondation du Collège a remis 50 000 \$ en bourses d'études à plus de 50 élèves cette année. Depuis près de 20 ans, c'est plus de 666 000 \$ qui ont été versés à des familles du Collège.



### JE DONNE EN LIGNE

C'est grâce aux généreux donateurs, comme vous chers anciens, qu'il est possible d'accomplir de si grandes choses. Faites un don en ligne dès maintenant!

<https://www.jedonneenligne.org/fondationducla/>

## Un succès confirmé

Pour une deuxième année, la cour du Collège, maintenant Parc sportif René-Gaboury, s'est transformée en deux vastes patinoires, chacune divisées en deux et soigneusement préparées à l'aide d'une surfaceuse pour accueillir la CLAssique hivernale 2018.



### Reconnaissance à un ancien

La **CLAssique hivernale** de l'an dernier s'est déroulée sous le signe des fêtes entourant les célébrations du 300<sup>e</sup> anniversaire de la Ville de L'Assomption. Cette année, l'événement s'est ouvert sur une cérémonie en l'honneur de René Gaboury (119<sup>e</sup>) en guise de reconnaissance pour la contribution exceptionnelle de cet ancien connu de toute la communauté assomptionniste. La directrice des ressources humaines et financières et présidente de la Fondation Collège de l'Assomption, madame Isabelle Magnan, après avoir rappelé la cérémonie de première pelletée terre pour le Parc sportif René-Gaboury lors de l'Amicale, a présenté au parterre d'invités rassemblés dans l'Espace Renald N. Harpin la suite du projet en ces termes :

*« Ce soir, nous franchissons une autre étape dans la réalisation de ce projet. Nous officialisons ce parc en dévoilant les visuels qui accompagneront cet espace aménagé pour nos élèves. La Fondation a le devoir de reconnaître l'apport exceptionnel de ses bienfaiteurs en plus d'un devoir de mémoire. »*



*Le nom de monsieur René Gaboury est maintenant visible autant à partir de l'intérieur qu'à partir de l'extérieur du Collège. Vous avez certainement remarqué que les fenêtres de l'allée de la culture vous présentent le nom de cette personne exceptionnelle. M. Gaboury pourra ainsi être face à ce qui aurait été son terrain de jeu alors qu'il était élève.*

*Cette officialisation se veut une marque de reconnaissance de la Fondation envers un grand bienfaiteur. »*

Madame Danielle Lacroix (138<sup>e</sup>) bénévole à la Fondation et directrice générale du Collège (2011-2016) est venue présenter le 2<sup>e</sup> volet de cet hommage en rappelant les grandes étapes du parcours de M. Gaboury depuis son entrée au Collège en 1952 comme élève jusqu'à son rôle actuel de responsable de l'Association des anciens et des anciennes. Elle a terminé en dévoilant la plaque souvenir qui est installée à cet endroit.

Pour conclure cette partie officielle, monsieur Étienne Pellerin, directeur des services éducatifs, a fait la présentation des joueurs et entraîneurs des 3 équipes de hockey des Sphinx de même que la vidéo promotionnelle qui les concerne. Les 3 équipes ont par la suite participé à l'événement.

Lien pour la vidéo : <https://vimeo.com/251670462>

Les trois responsables de l'événement avec René Gaboury et Mme Moreau.



### Le tournoi

C'est une formidable équipe de bénévoles réunie autour de Julien Gariépy (132<sup>e</sup>), André Cormier (136<sup>e</sup>) et Hans Glaude, directeur des ressources matérielles, qui a accueilli 331 joueurs, dont 109 anciens, du vendredi soir 2 février jusqu'au lendemain soir, répartis dans 42 équipes. Ce sont donc 172 matchs qui ont été joués au cours de ces deux journées intenses. Le tournoi amical s'est déroulé dans une atmosphère de franche camaraderie et selon une logistique parfaite au plaisir de tous.

Les 8 équipes du volet corporatif, réparties en 2 divisions, ont entamé le tournoi le premier soir sur une surface glacée parfaite. Le tournoi comporte une ronde de 3 matchs suivie d'une finale inter-division totalisant 4 matchs par équipe en 4 heures. Une équipe du Collège a participé à ce volet.

Les 3 équipes des Sphinx (hockey) ont participé au tournoi.



De fiers et joyeux participants du volet famille.

Le samedi, le volet famille a d'abord rassemblé 4 équipes composées d'au moins 4 jeunes de 12 ans et moins. La dernière tranche de l'événement comptait 30 équipes dans la catégorie adulte, dont 4 formées par les joueurs des 3 équipes actuelles des Sphinx avec leur entraîneur. De nombreux anciens ont formé des équipes, sans compter que plusieurs autres équipes comptaient au moins un ancien.

### Voici en quels termes, Julien Gariépy a résumé l'événement.

*« Toutes les équipes ont apprécié leur expérience de jouer au hockey comme dans le bon vieux temps. Nous n'avons reçu que des commentaires positifs. Le travail des bénévoles est indispensable pour la réussite de cette activité. L'état de la glace fut très apprécié des joueurs. Mes coups de cœur de cette année, je les décerne à la présence des Sphinx (hockey) du Collège, à celle de l'équipe des coaches et à l'encouragement de leurs parents. Quelle belle atmosphère! Joueurs, joueuses, spectateurs, bénévoles, enfants ont eu du plaisir, se sont amusés, ont vraiment profité des joies de l'hiver à l'extérieur. Une CLAssique hivernale qui restera gravée dans nos souvenirs. Une expérience inoubliable, car le tout s'est joué dans un esprit de camaraderie sans anicroche. »*



Une belle intensité dans le jeu et du plaisir.



On peut aisément imaginer qu'une autre tradition s'installe en relais avec celle qui s'était établie auparavant sur la propriété d'André Cormier.

On peut visionner l'ensemble des photos de l'événement sur le lien : [https://classomption.qc.ca/galeries\\_anciens/la-classique-hivernale/](https://classomption.qc.ca/galeries_anciens/la-classique-hivernale/)



# Un collège construit sur « un étang de boue »<sup>1</sup>

Michel Blain (128°)

**Dans le cadre de la campagne de financement de la Fondation du Collège de l'Assomption, nous posons un regard spécifique sur les constructions les plus anciennes de l'institution en présentant les raisons qui expliquent la nécessité des travaux de stabilisation des bâtiments de façade.**

## Modestes débuts

D'emblée, le fait que l'idée de la création du Collège de l'Assomption soit issue du milieu laïc explique en grande partie les aléas de sa construction. Jean-Baptiste Meilleur et ses deux collègues doivent recourir à des moyens de fortune pour entamer les travaux. Contrairement aux prestigieuses institutions érigées par des congrégations religieuses, les moyens financiers dont les fondateurs disposent sont d'une précarité qui va marquer à la fois la première construction et le développement un peu chaotique des bâtiments qui seront transformés sur une période de près de 100 ans. C'est au prix d'efforts « homériques » que, de 1832 à 1930, des édifices sont ajoutés, rasés, déplacés ou modifiés (ajout d'étages, le toit en mansardes, etc.) pour répondre à la mission de l'institution et aux besoins changeants de la population étudiante que le Collège accueille. C'est donc près d'un siècle plus tard que le corps ancien des bâtiments a trouvé sa forme plus définitive.

Dans son livre *Histoire du Collège de l'Assomption* (1933), Mgr Forget décrit les grandes étapes de développement des divers bâtiments qui composent l'ensemble. Il rappelle comment le Dr Meilleur opte en toute connaissance de cause pour le pire terrain pour construire le premier bâtiment en 1832. Ce terrain, « coupé d'un ruisseau, était irrégulier et rempli de bas-fonds marécageux. » (p.54), faisant dire aux citoyens que c'était un « étang de boue » (p. 56) En fait, c'est le degré de portance qui varie beaucoup sur de petits espaces du terrain. Bien qu'on ait eu recours à des pilotis pour solidifier les fondements, les assises demeurent précaires.

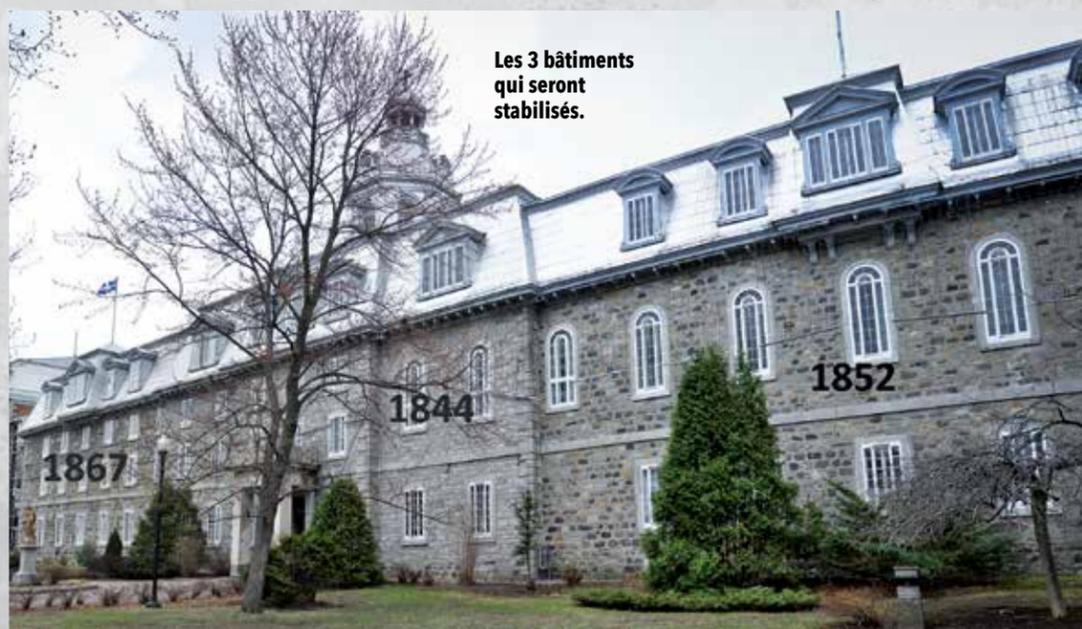
Ce premier édifice a été complètement détruit et remplacé en 1930 par celui qui est situé près du stationnement du personnel. Les travaux ont été réalisés grâce à l'appui financier des anciens élèves dont l'Association avait été créée en 1922. Mgr Forget décrit l'ouvrage en ces termes : « là où s'élevait le berceau de l'œuvre, se dressent maintenant des constructions nouvelles : vaste bâtiment de 180 x 54, solidement assis et fait de matériaux incombustibles. » (p. 83 et 86)

## L'édifice central

L'édifice où se situe l'entrée principale actuelle a été érigé en 1844 aux mêmes dimensions que le premier. Il a subi de nombreuses modifications au fil des ans, notamment pour l'harmoniser avec les bâtiments voisins. On en a refait le mur de la façade, ajouté un 3<sup>e</sup> étage, puis reconstruit totalement l'intérieur pour que les étages correspondent à ceux de l'aile de la Vieille Chapelle. Bien qu'il se trouve plus près du boulevard de l'Ange-Gardien que le premier, le bâtiment souffre tout autant de la mauvaise qualité du terrain.

## L'aile de la Vieille Chapelle

À partir de 1852, on construit une aile du côté ouest sur la façade pour y installer une salle d'étude au premier étage et une chapelle au deuxième. Même si on peut lire aux devis du contrat : « Tout l'ouvrage devra être fait de la manière la plus solide et la plus propre que l'on puisse faire. » (p.63), on continue d'ériger sur des bases peu fiables. Il demeure « notre plus vieille relique de l'âge héroïque » (p.63)



Les 3 bâtiments qui seront stabilisés.

Aujourd'hui, la chapelle a perdu plusieurs éléments de sa décoration d'origine dont les fresques et les statues qui ornaient le chœur. Le riche autel de marbre datant de 1865, œuvre du sculpteur Michaelo Salla, fort bien décrit par Mgr Forget (p. 292), don des anciens élèves prêtres a été relocalisé. On peut encore admirer les nombreuses colonnes corinthiennes surmontées d'un riche entablement de même que le plafond en voûte de style grec orné de caissons, d'emblèmes et de moulures.

L'état actuel de la voûte est hautement problématique. On a dû installer des filets protecteurs pour empêcher la chute de débris. Quant à l'édifice, il s'incline de plus en plus par son extrémité près de la rue Sainte-Anne. Une fois la consolidation de l'édifice réalisée, une réfection de la chapelle, financée par le biais de la Fondation diocésaine L'Assomption (Montréal), sera entreprise pour en faire une salle polyvalente à vocation régionale.

## L'édifice de 1867

Enfin, en 1867, une nouvelle aile aux dimensions identiques à celles de l'aile de la Vieille Chapelle s'ajoute. Elle comporte 3 étages. Avec les deux édifices qu'elle prolonge, cette aile forme un ensemble très harmonieux. La dernière modification d'importance à l'ensemble des 3 bâtiments de la façade est faite en 1882 et consiste en la transformation du toit pointu en toit mansardé et à l'installation d'un nouveau dôme. Cette partie, comme les précédentes souffrent d'assises instables malgré les précautions prises au moment de l'édification.

## Un édifice déjà consolidé

L'édifice Wilfrid-Laurier qui constitue le plus récent ajout au corps ancien des constructions a été érigé en 1892. Au banquet du 50<sup>e</sup> anniversaire de sacerdoce du chanoine Dorval, Wilfrid Laurier (22<sup>e</sup>), alors premier ministre du Canada, et Louis-Amable Jetté (14<sup>e</sup>), lieutenant-gouverneur du Québec, initient une levée de fonds auprès des 800 anciens réunis et récoltent la somme de 40 000 \$ pour l'édifice qui en coûtera finalement 35 000 \$.



La Vieille Chapelle dans son état actuel.



L'intérieur de l'ancienne chapelle.

Lien pour visite virtuelle : <http://tm3.co/tcQAkq>



Les 3 bâtiments en 1869 avant que le toit en mansardes soit installé.

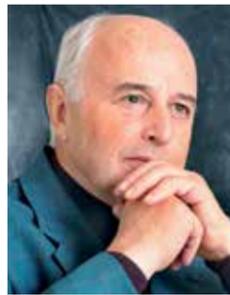
En 1989, les autorités du Collège ont pris la courageuse et coûteuse décision de procéder à la consolidation du bâtiment plutôt que de le raser. Le succès de cette délicate opération et les éloges qui y sont attachés constituent de sérieux appuis pour les travaux envisagés prochainement.

## Conclusion

La construction du Collège n'a donc pas été une sinécure. Même si son positionnement était le plus propice à son développement ultérieur, il était loin de garantir la stabilité de ses assises malgré le soin particulier qu'on a accordé à celles-ci. D'ailleurs, l'établissement de l'aile de 1958 a nécessité l'installation de nombreux pieux de soutènement. Il s'avère donc tout à fait logique et prévisible que les anciens bâtiments aient besoin des mêmes soins. La valeur historique de l'édifice et l'intérêt patrimonial de son architecture confèrent au centre-ville de L'Assomption un cachet unique indéniable. Et comme ils l'ont fait à plusieurs reprises au fil des ans, les anciens continuent d'apporter leur soutien indéfectible en vue de la stabilisation des bâtiments de façade pour que leur Alma Mater puisse poursuivre son œuvre éducative dans les meilleures conditions.

1. Les annotations réfèrent à l'abbé Anastase Forget. *Histoire du Collège de l'Assomption* (1933), 824 p.  
 • Didier, René, À la redécouverte du Collège de l'Assomption (2012), 102 p.  
 • Brodeur consultants, Dossier documentaire sur l'évolution physique et historique présenté à la direction générale du Collège de l'Assomption, (Juillet 2017), 345 p.

**Monsieur Aimé Quintal**, diplômé de HEC Montréal en 1955, membre du Conseil des Gouverneurs de la Fondation HEC Montréal et fier diplômé du Collège de l'Assomption (112<sup>e</sup>) offre des bourses depuis 2012 à des étudiants ayant obtenu un diplôme du Collège de l'Assomption et du CEGEP régional de Lanaudière, qui souhaitent poursuivre leurs études à HEC Montréal. Tous les candidats doivent déjà être inscrits au programme de baccalauréat en administration des affaires à HEC Montréal et avoir obtenu une cote R au CEGEP.



# BOURSE AIMÉ-QUINTAL



L'objectif de ces bourses est d'abord et avant tout d'aider financièrement ces jeunes qui souhaitent faire des études supérieures et qui doivent faire de nombreux sacrifices pour y arriver. Un geste inestimable pour ces étudiants qui sont confrontés à des difficultés financières.

Cette année, la bourse d'admission Aimé-Quintal au montant de 7 500 \$ a été offerte à Charles Langevin et la bourse de recrutement Aimé-Quintal de 3 500 \$ a été décernée à Catherine Suzor tous deux des étudiants remarquables par leurs réalisations et leur parcours scolaire. Ces bourses récompensent également la persévérance et les efforts dont ils font preuve pour atteindre leurs objectifs.

« Je tiens à vous exprimer toute ma gratitude, Monsieur Quintal, pour avoir retenu ma candidature comme récipiendaire de la bourse. Dès que j'ai reçu la nouvelle, j'ai ressenti beaucoup de fierté et de reconnaissance... »



*Je ne pourrai jamais vous remercier assez pour le soutien financier que vous m'offrez qui, en plus, me permet de réaliser que tous les efforts investis jusqu'à ce jour sont récompensés et reconnus. Ce n'est qu'une source de motivation supplémentaire pour moi à l'obtention de mon diplôme universitaire. »*

**Charles Langevin (177<sup>e</sup>)**, étudiant au programme de B.A.A. Catherine et Charles sont des jeunes qui respirent l'excellence et la détermination. Lors de la cérémonie de remise des bourses de la Fondation HEC Montréal à l'automne 2017, madame **Mireille Lafond**, directrice des dons majeurs et planifiés à la Fondation a eu l'honneur de remettre la bourse, au nom de Monsieur Quintal, à **Charles Langevin**. Puisque c'était la période des examens à HEC Montréal, Catherine n'a malheureusement pas pu être des nôtres.

Merci Monsieur Quintal!  
Vous êtes un grand homme.



## NOS DÉFUNTS

Georges Héту	97 <sup>e</sup>	29 novembre 2017
Gérard Provost	102 <sup>e</sup>	10 janvier 2018
Jacques Lafond	111 <sup>e</sup>	3 décembre 2017
Maurice Champagne	112 <sup>e</sup>	9 novembre 2017
Jean-Claude Patenaude	113 <sup>e</sup>	15 octobre 2016
Alain Nantel	115 <sup>e</sup>	7 décembre 2017
Jean-Guy Huneault	116 <sup>e</sup>	17 février 2017
Liban Laferrière	123 <sup>e</sup>	19 décembre 2017
Pierre Langevin	123 <sup>e</sup>	18 février 2018
Jacques Prévest	128 <sup>e</sup>	12 décembre 2017
Mark Turcot	130 <sup>e</sup>	12 mars 2018
Robert Longpré	131 <sup>e</sup>	17 décembre 2017
Anne-Marie Delisle	141 <sup>e</sup>	8 février 2018
Gilbert Champagne	145 <sup>e</sup>	6 septembre 2016
Alexandre Sonier	180 <sup>e</sup>	9 octobre 2017
Rémy Leblanc, éducateur		2 janvier 2018

## ANNIVERSAIRES DE SACERDOCE

### 1948-2018 (70 ans)

Claude Blain	104 <sup>e</sup>
Robert Lambert	104 <sup>e</sup>

### 1953-2018 (65 ans)

Gilles Boisvert	109 <sup>e</sup>
Paul Deland	109 <sup>e</sup>
Robert Laliberté	109 <sup>e</sup>

### 1963-2018 (55 ans)

Serge Lavasseur	118 <sup>e</sup>
-----------------	------------------



**Monseigneur André Rivest (122<sup>e</sup>)**, Laurier d'or 2005, a pris sa retraite. Le 2 février, après 14 ans à l'évêché de Chicoutimi, il a confié sa charge à son successeur. « Je jette un regard très positif sur ces 14 années, au point où ma décision est prise : je vais demeurer dans la région. » Bien qu'il se dirige vers la retraite, il entend être un retraité actif. « Un prêtre n'est jamais vraiment à la retraite. Il en manque tellement, alors je vais être actif dans les différentes paroisses pour donner un coup de main. » Il compte se retirer dans un petit chalet sur le bord du lac Chabot, entre Bégin et Labrecque, qu'il a acquis il y a quelques années. Amateur de pêche, il y retrouvera le calme champêtre qu'il a connu lors des étés passés comme responsable du Camp du Collège à la Minerve.



**Le Super Bowl du 129<sup>e</sup> cours.** La tradition initiée par les membres du 129<sup>e</sup> cours, il y a plus de vingt ans, s'est poursuivie à l'occasion du Super Bowl 2018. Suite au décès de leur confrère Pierre Lassonde, chez qui avait lieu l'événement, le groupe s'est réuni chez Lionel Martel pour visionner le match et miser sur l'issue de la partie. Leur confrère Jean-Pierre Larochelle avait créé un trophée intégrant la photo de leur confrère disparu pour honorer sa mémoire. Le « maître de jeu » (Lionel Martel) a privilégié l'écart dans les points. Il a d'abord décerné le trophée « Pierre Lassonde » à Paul-Armand Lussier, mais gêné par le fait qu'il avait prédit le bon écart de points, mais le mauvais gagnant, celui-ci a renoncé au trophée pour le redonner au fils de Richard Nault, qui tout comme France Dauphin et René-Pierre Beaudry, avait misé sur Philadelphie.



**Judes Poirier, Ph.D., C.Q. (140<sup>e</sup>)**, Laurier d'or 1999, a publié *La longévité expliquée et démythifiée* (2018) aux Éditions Trécaré qui est une 2<sup>e</sup> édition d'un livre intitulé *Jeune et centenaire* (2017). Fidèle à sa signature personnelle, il présente de façon accessible et teintée d'humour sa réponse à la question *Comment bien vieillir au XXI<sup>e</sup> siècle?* Comme l'indiquait le titre de la première édition, il explique comment un centenaire peut garder son esprit jeune et alerte.



**Alain Giguère (141<sup>e</sup>)** a participé, à titre de violoniste, à la tournée européenne de l'Orchestre Métropolitain du grand Montréal l'automne dernier. Sept concerts ont été présentés avec un immense succès en Allemagne, aux Pays-Bas et en France. Il s'agissait de la première tournée internationale de l'Orchestre. Alain Giguère est aussi membre permanent du Nouvel Ensemble Moderne, de l'Orchestre symphonique de Longueuil et de l'Orchestre symphonique de Laval.



**Marie-Catherine Massie (171<sup>e</sup>)**, photographe, réalisatrice et journaliste, a participé à une exposition sur la déforestation réunissant 5 photographes et 4 peintres à la galerie Erga à Montréal, du 13 au 19 mars.

Bonjour René,

Un grand merci pour ta présence chaleureuse et celle d'autres collègues membres de l'Association aux funérailles de Maurice (111<sup>e</sup>), le 11 novembre 2017. Un merci bien sincère aussi pour nous avoir fait parvenir en primeur le texte de monsieur Michel Blain (128<sup>e</sup>) intitulé « En mémoire de l'abbé Maurice Contant-Un grand maître »

Je voudrais ici remercier bien particulièrement monsieur Michel Blain (128<sup>e</sup>) pour la générosité, l'éloquence et le grand respect de ses propos à l'égard de Maurice dans son texte paru dans le Bulletin des anciens de décembre 2017. Il s'agit d'un texte superbement bien rédigé qui en plus de mettre en évidence de grandes qualités de Maurice, nous fait revivre à nous aussi des moments bien sentis et inoubliables de nos premières années d'études au Collège. Les membres de la famille Contant se joignent à moi pour te réitérer, ainsi qu'à l'Association, nos remerciements les plus sincères pour votre bon souvenir à l'occasion des funérailles de Maurice.

Avec l'assurance de nos salutations distinguées,  
André Contant (120<sup>e</sup>)





# RÉMY LEBLANC une grande perte

Richard Héту (139<sup>e</sup>)  
au nom de ses confrères pensionnaires

*Rémy Leblanc est décédé le 2 janvier 2018 à l'âge de 86 ans. Il a été au service du Collège pendant seulement quatre ans, mais il a joué un rôle majeur auprès des derniers groupes de pensionnaires.*

*En septembre 1971, la direction du Collège décide de loger les derniers groupes de pensionnaires à l'étage du pavillon des sports. De cette date jusqu'à la fermeture définitive du pensionnat en juin 1975, Rémy Leblanc a été responsable de l'encadrement des élèves entre la fin des cours et le début des cours du lendemain. Les élèves du 139<sup>e</sup> cours entrés au Collège en même temps que lui ont conservé des liens spéciaux avec lui. Au fil des années, jusqu'en 2016, ils ont organisé des soupers mémorables avec lui au cours desquels ils ont échangé sur ces années de pensionnat.*

*Le groupe, par la plume de l'un d'entre eux, a accepté de communiquer un message pour témoigner de son attachement envers lui.*

Nous arrivions en 1<sup>re</sup> secondaire. Nous étions jeunes et ne savions pas encore que nous serions les derniers d'une longue lignée de pensionnaires. Rémy Leblanc était celui qui prenait charge de ce nouveau lieu qui sera notre second chez nous pendant 4 ans.

Nous formions sa première cohorte à se présenter par un dimanche soir à la résidence. C'est ainsi qu'on l'appelait. Imaginez une vingtaine de jeunes arrivant d'horizons différents. Tout un choc. Il y avait ceux de la ville et ceux de la campagne.

Même, si on venait à peine de se connaître, disons que les premières fermetures de lumières du dortoir ont laissé place à quelques folies de jeunes adolescents. La première fin de semaine nous est apparue bien longue. Nous avions déjà hâte de revenir pour pouvoir lâcher notre folie une fois tous couchés.

Et tant pis pour celui qui prenait la chance de le remplacer lorsqu'il s'absentait. Cependant, Rémy était un fin renard. Il laissait sortir notre trop plein d'énergie avant de nous ramener à l'ordre. Il ne s'est pas contenté d'agir en maître de discipline avec nous. Il a été un judicieux conseiller en regard de nos difficultés scolaires et personnelles.

Il ne faut pas également oublier qu'il était un mélomane averti. Dans ses temps libres, il gérait une chorale à la Paroisse St-Camille. À notre façon, nous étions également une seconde chorale. Ajoutons cependant que nous n'étions pas toujours très harmonieux. Il y avait à l'occasion des fausses notes qui se glissaient dans nos chants. Il savait bien gérer la bande d'adolescents que nous étions.

Je ne peux parler pour ceux qui étaient avant et après nous, mais même après la fermeture de la résidence et son départ du collège, un lien indéfectible s'est créé avec lui. Lors de notre dernière rencontre en 2016, nous n'étions plus que six de notre groupe. Rémy était toujours notre rassembleur, même après plus de 40 ans.

Il y aurait tellement d'anecdotes à raconter, mais il aurait fallu avoir plus d'espace de la rédaction. Nous avons perdu à la fois un ami, un second père et un homme de cœur, mais nous gardons de lui un souvenir impérissable.

Rémy, nous te saluons tous et merci pour ce que tu nous as apporté.

**La perte de Rémy est vécue comme un deuil par nous tous. On a toujours su qu'il nous aimait comme ses enfants. Nous étions six anciens du Collège à porter son cercueil (4 du 139<sup>e</sup> cours et 2 du 140<sup>e</sup>). C'était la dernière volonté de Rémy. Je suis content d'avoir pu l'exaucer avec mes frères pensionnaires.**

Sylvain Lavoie (139<sup>e</sup>)

## DEUX CRÉATIONS AU PROGRAMME

Bien que l'été festif du 300<sup>e</sup> anniversaire de la ville de L'Assomption soit derrière nous, le Théâtre Hector-Charland n'en présente pas moins une programmation estivale enlevante. Deux primeurs chaufferont les planches du Théâtre. Les anciens et anciennes auront une fois de plus la chance de se procurer des billets à un prix spécial pour la présentation de la pièce **Laurel et Hardy** du 3 août prochain. On peut réserver les billets auprès du secrétariat des anciens et des anciennes au (450) 589-5621 poste 42022.

Michel Blain (128<sup>e</sup>)



### UNE CRÉATION QUÉBÉCOISE

La pièce **Laurel et Hardy** est une création entièrement québécoise présentée en primeur à compter du 2 août jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre au Théâtre Hector-Charland. **Patrice Dubois** et **Luc Michaud** sont les auteurs de cette pièce enlevante mettant en vedette **André Robitaille** et **Louis Champagne** dans les rôles des deux grands comiques du cinéma américain du siècle dernier.

Ils seront appuyés sur scène des excellents comédiens fort connus du grand public, soit **Stéphane Archambault**, **Alexandre Bergeron**, **Bernard Fortin**, **Martin Héroux**, **Brigitte Lafleur**, **Myriam LeBlanc** et **Marie-Ève Soulard La Ferrière**. Cette production est menée par la compagnie nouvellement renommée **MONARQUE** avec laquelle le Théâtre est lié depuis quelques années pour le spectacle estival.

L'action de la pièce se déroule en marge des productions cinématographiques auxquelles le duo comique participe. Elle donne accès à la partie cachée de la vie des deux compères, notamment aux moments marquants de leur vie personnelle et artistique. Dans cette production, on découvrira leur génie, leur indéniable complicité, mais également leurs démons, leurs obsessions et leurs histoires d'amour dignes des grandes pièces comiques.

Au-delà des succès et des échecs dans leur vie professionnelle et personnelle, cette pièce racontera d'abord et avant tout une magnifique et touchante histoire d'amitié. La mise en scène inventive, assurée par **Normand Chouinard**, saura surprendre tout autant que le texte rempli d'humour et de sensibilité.

### NOUVELLE REVUE MUSICALE

Du 22 juin au 21 juillet, la nouvelle revue musicale **Cocktail** prendra l'affiche. Présentée elle aussi en primeur, elle est la création de **Janique V. Dufour** (Productions Grand V) qui avait produit le spectacle **Blue suede show** à l'été 2017. Ce spectacle a continué de tourner avec grand succès dans les salles du Québec depuis ce moment, dont 3 représentations l'été dernier à L'Assomption.

Le spectacle créé et mis en scène par **Janique** est assuré par des artistes de grand talent. **Martin Giroux** (Star Académie), **Geneviève Leclerc** (La Voix), **Patricia Bernier** (La Voix), **Pierre-Olivier Grondin** (Grease) et **Frédérique Mousseau** (La mélodie du bonheur) feront vibrer les spectateurs au son de mélodies qui ont eu un succès considérable à diverses époques. Le titre de la revue s'inspire des moments de détente entre amis ou amoureux où on a trinqué dans la joie ou la nostalgie. Une avalanche de belles chansons interprétées par de grandes voix accompagnées de 4 musiciens. **Cocktail**, un spectacle enivrant à consommer sans modération!



### FOUS DE THÉÂTRE

Le festival de théâtre de création qui a pris le relais du FAIT depuis l'année dernière se tiendra à Repentigny du 3 au 5 juillet, au Centre d'art **Diane Dufresne** et ses alentours. Pour les amateurs d'expériences théâtrales, c'est une belle occasion de vivre des sensations fortes. Surveillez la programmation complète de l'événement sur le site <https://hector-charland.com>



### À L'ANGE CORNU

Les soirées de spectacles à l'Arrière-scène de l'Ange Cornu programmées par le Théâtre Hector-Charland connaissent toujours un vif succès. Il faut réserver tôt pour s'assurer de vivre une expérience de proximité avec les artistes qui seront à l'affiche cet été. La programmation complète est sur le site du théâtre Hector-Charland.

*Bonne saison estivale 2018!*



Rémy avec ses protégés



Des pensionnaires du 139<sup>e</sup> au bureau de Rémy. (1975)



Quelques membres du 139<sup>e</sup> en visite avec Rémy au Collège 17 septembre 2011. **Richard Cloutier, Sylvain Lavoie, Hubert Hardy, Richard Bérubé, Rémy Leblanc, Jean-Pierre Raynauld, Richard Héту, Réal Brulé.**

# Événements à venir

<b>96<sup>e</sup> AMICALE LE SAMEDI 5 MAI 2018</b>	108 <sup>e</sup> cours	70 <sup>e</sup>	128 <sup>e</sup> cours	50 <sup>e</sup>	149 <sup>e</sup> cours	30 <sup>e</sup>
	113 <sup>e</sup> cours	65 <sup>e</sup>	134 <sup>e</sup> cours	45 <sup>e</sup>	154 <sup>e</sup> cours	25 <sup>e</sup>
	118 <sup>e</sup> cours	60 <sup>e</sup>	139 <sup>e</sup> cours	40 <sup>e</sup>	159 <sup>e</sup> cours	20 <sup>e</sup>
	123 <sup>e</sup> cours	55 <sup>e</sup>	144 <sup>e</sup> cours	35 <sup>e</sup>		

CES COURS CÉLÉBRERONT UN ANNIVERSAIRE DE FIN D'ÉTUDES AU COLLÈGE

## HORAIRE DE LA JOURNÉE DU 5 MAI 2018

14 h	Ouverture des salles
14 h 30	Assemblée générale
15 h	Visite libre du Collège
17 h 15	Apéro
18 h	Remise des Laurier et souper

N.B. Vous pouvez utiliser le stationnement du personnel, rue Ste-Anne.

## Les mesures suivantes visent à offrir un cadre adéquat pour cette rencontre.

- Il est obligatoire de réserver et de payer son couvert **avant le 27 avril 2018**;
- Pour ce faire, téléphonez au **450-589-5621**;
- Les cartes de crédit Visa et MasterCard sont acceptées;
- Un local sera mis à la disposition des cours jubilaires qui en feront la demande.

### COÛTS

45 \$ par personne  
pour les membres cotisants et leur conjoint (e);  
55 \$ par personne  
pour les membres non cotisants et leur conjoint(e).

## LE 59<sup>e</sup> TOURNOI DE GOLF : LE VENDREDI 5 OCTOBRE 2018

Le tournoi se tiendra au Club de golf Le Portage à L'Assomption (départs simultanés à 12 h).

**COÛTS** : 100 \$ pour membres cotisants et leur conjoint(e) — 115 \$ pour les membres non cotisants et leurs invités — 50 \$ souper seulement.

## SOIRÉE THÉÂTRE ASSOCIATION ET COLLÈGE :

Le vendredi 3 août 2018 (Voir les détails en page 4 des fausses couvertures.)

**LE 5<sup>e</sup> TOURNOI DE BALLE** aura lieu le samedi et le dimanche (dates à confirmer) en septembre prochain. L'événement se tiendra au Parc Laurier à L'Assomption. Inscriptions au mois d'août.

**Responsables** : Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>), Marc-André Blain (155<sup>e</sup>), Philippe Cloutier (167<sup>e</sup>), Julie Montambeault(159<sup>e</sup>)

## LE CONVENTUM DU 164<sup>e</sup> COURS

**Responsable** : M. Marc-André Blain (155<sup>e</sup>)

Le conventum du 164<sup>e</sup> cours aura lieu en **novembre 2018**.

## LES RETROUVAILLES DU 171<sup>e</sup> COURS

**Responsable** : Mme Stéphanie Payette (153<sup>e</sup>),

Événement qui se tient 10 ans après la fin de 5<sup>e</sup> secondaire. Quelques anciens et anciennes ont été contactés pour participer à la préparation de ces retrouvailles.

Pour faciliter l'organisation de ces deux événements, faites-nous part de votre changement d'adresse postale et /ou d'adresse courriel

Téléphone : 450-589-5621, poste 42022 - Télécopieur : 450-589-2910 - Courriel : ancien@classomption.qc.ca



CAMPAGNE DE  
FINANCEMENT  
2017-2020

Fondation du Collège de l'Assomption

**65 000 \$**  
**EN DONNS À LA SOIRÉE**  
**VINS ET FROMAGES 2018**

C'est le 17 mars dernier qu'a eu lieu cet événement, sous la présidence d'honneur d'Alain Raïche, directeur général de la Caisse Desjardins Pierre-Le Gardeur. Animée par la comédienne Catherine Trudeau (155<sup>e</sup> cours), cette soirée festive a rassemblé un nombre record d'invités et a permis d'amasser plus de 65 000 \$ pour l'aménagement du Parc sportif René-Gaboury.



De gauche à droite à l'arrière : Sylvie Lalonde, Fabienne Béland et Isabelle Magnan  
De gauche à droite à l'avant : Ginette Cormier, Julie Jobin, Manon St-Hilaire, Catherine Trudeau, Geneviève Prévost et Hans Glaude



Brigade d'élèves bénévoles



Grâce à cette soirée, la  
Campagne majeure de financement  
a maintenant atteint le cap du  
**2 MILLIONS \$**

**Merci à tous nos généreux donateurs!**





# THÉÂTRE EN ÉTÉ

SOIRÉE DE L'ASSOCIATION  
DES ANCIENS ET DES  
ANCIENNES ET DU  
COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

---

**50 \$**

(au lieu de 60 \$ au guichet)  
comprenant un café-dessert  
servi au Collège après la  
représentation.

**VENDREDI  
3 AOÛT 2018  
20 H 30**

---

Vous pouvez vous procurer les  
billets au secrétariat de l'AAACLA.

Les cartes Visa et MasterCard sont acceptées.

450 589-5621, poste 42022 | [ancien@classomption.qc.ca](mailto:ancien@classomption.qc.ca)