

des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

Les activités à venir:

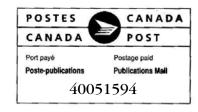
- Les 2-3-4 février 2018 : CLAssique hivernale
- Le 5 mai 2018 : 96^e Amicale
- Le 3 août 2018 : Soirée théâtre, Laurel et Hardy

Cotisation 2018

Merci de payer votre cotisation. Votre contribution est importante pour l'Association. Elle permet, entre autres, de financer les coûts de fonctionnement et la publication du Bulletin.

Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

L'Assomption J5W 1R7



Décembre 2017

à l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption, 270, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption (Québec) J5W 1R7 **RENSEIGNEMENTS PERSONNELS** PRÉNOM : NOM: (caractères d'imprimerie) TÉL. BUR. : () TÉLÉC. : () NO DE COURS : TÉL. RÉS. : () ADRESSE POSTALE: CODE POSTAL: (caractères d'imprimerie - si non déjà inscrit) **TYPES DE COTISATION** COTISATION ANNUELLE: 30\$ ÉTUDIANT : 15\$ Échéance : 2018 COTISATION CINQ ANS: 125\$ ÉTUDIANT: 50\$ Échéance: 2022 COTISATION À VIE : 750S Un reçu pour fins d'impôts vous sera expédié. Vous pouvez acquitter votre cotisation par chèque ou par carte de crédit. Vous pouvez aussi autoriser l'Association à procéder à un prélèvement annuel. 1- Chèque ci-joint 2- Carte de crédit 3- AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT ANNUEL Par la présente, j'autorise l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption à prélever, à chaque année, sur ma carte de crédit dont les renseignements apparaissent ci-après, le montant nécessaire au paiement de ma cotisation. Cette autorisation est valable jusqu'à son annulation par un avis écrit que je ferai par-Signature Date **CARTE DE CRÉDIT** USA Échéance / 3 chiffres à l'endos MASTER CARD ___Échéance___/___

FONDATION DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION—CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2017-2020

Le Collège a beaucoup apporté à la communauté. Il a maintenant besoin de nous !

Noili:Freioili:			
Adresse :	Ville :	Province :	Code postal :
Téléphone :	Cellulaire :	Courriel :	
Je désire contribuer à la Campagr	ne majeure de financement de la façon suivante	(veuillez svp cocher la case appropri	ée à votre choix):
Stabilisation de notre immeu	ble patrimonial/Réfection de la Vieille Chapelle	 Projets innovants 	_
Aménagement du Parc sport	if René-Gaboury	O Bourses d'études	À
MERCI I	Mon engagement total est de	\$ payable ainsi :	
MELLE	Montant	Date de paiement	
Mi	An 1\$\$		//
	An 2\$\$		
	An 3\$		
○ Chèque à l'ordre de la Fonda	tion du Collège de l'Assomption		
○ Carte de crédit N°:		Expiration :	CSV:



des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

CONTANT, PTRE, 111^e
3- CAMILLE LAURIN, 102^e
40^e DE LA LOI 101

Décembre 2017 volume 58, numéro 2



AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

MOT DU **PRÉSIDENT**

Il a été résolu

d'adopter le rapport de mission d'examen et les états financiers 2016 tel que déposé par la firme Archambault & Jolicoeur CPA, Inc.;

d'accepter la proposition du comité d'attribution du Laurier de bronze 2017 et le décerner à Mme Florence Longpré, 180° cours;

À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Il a été résolu

d'accepter comme administrateurs pour l'année scolaire 2017-2018 les membres dont les noms apparaissent sur la liste des mises en candidatures présentée par le conseil et de faire les démarches nécessaires pour combler les postes vacants, si nécessaire;

d'accepter les états financiers de l'année 2016 tels que présentés par la firme comptable Archambault & Jolicoeur CPA, Inc.;

de confier la vérification et l'élaboration des états financiers de l'année 2017 à la firme comptable Archambault & Jolicoeur CPA, Inc.

Sommaire

Au conseil d'administration	2
Le mot du président	3
L'Amicale 2017	4
Les Laurier	9
La vie au Collège	12
Les 40 ans de la Loi 101	17
Profil d'anciens : David Laurin, 164°	18
La capsule historique : Le centenaire de la cloche	20
Le conventum du 163° cours	22
Les retrouvailles du 170° cours	24
Le 4° tournoi de balle	26
Le 58° tournoi de golf	28
Le cours de la vie	30
On nous écrit	33
En mémoire de : Nicole Pellerin-Lacourse	34
En mémoire de : l'abbé Maurice Contant, 111°	35
Nos défunts	35
Les événements à venir	36

Au centre de la brochure se trouve un encart publié par la Fondation du Collège.

Comité du Bulletin :

Michel Blain (128°), coordonnateur, René Gaboury (119°), Gilles Gélinas et Lucie Jobin

Photographe: Paul Bélair (125°)

Secrétariat de l'Association des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

270, boulevard de l'Ange-Gardien, L'Assomption (Québec) J5W 1R7

Tél.: 450 589-5621, poste 42022 / Téléc.: 450 589-2910 ancien@classomption.qc.ca / www.aaacla.qc.ca

Remarques importantes

- -Dans la mesure du possible nous avons utilisé les genres masculin et féminin. Cependant, en certains cas, pour conserver aux textes leur clarté, nous nous
- Vous remarquerez que certains auteurs emploient la nouvelle orthographe.

Le conseil d'administration de l'Association

Président

Julien Gariépy , 132 ^e	450 585-1584
1 ^{er} vice-président	
Mychel Lapointe, 136 ^e	450 560-9583
Try effer Euponite, 150	190 900 7909
2º vice-présidente	
Stéphanie Payette, 153e	450 589-5621
Secrétaire	
Jean-Marie Dion, 127e	514 527-7173
Trésorier	
René Gaboury, 119e	450 589-5621
Administrateurs	
René-Pierre Beaudry, 129e	819 322-5137
Nelson Tessier, 129e	450 589-6823
Line Delorme, 141e	514 616-8904
Mario Frenette, 141e	450 452-9930
Julie Bélanger, 147 ^e	514 235-1838
Robert Thérien, 147e	450 938-1348
Sébastien Dupont, 151e	514 918-0925
Philippe Cloutier, 167 ^e	514 813-8438
Membres d'office	
Annie Moreau,	450 500 5621
Directrice générale du CLA	450 589-5621
Marc-André Blain, 155e	
Représentant de l'AÉÉCLA	450 589-5621

Remerciements

Mme Claire Turcot (140°) a siégé assidûment au conseil d'administration de 1997 à 2017. Nous tenons à la remercier pour toutes les heures consacrées aux travaux des différents comités dont elle a fait partie.

Nous lui souhaitons bonne chance dans son nouveau travail. La direction

Si on s'y mettait...



Chers anciens, Chères anciennes,

La Fondation du Collège a lancé en mars dernier sa Campagne majeure de financement orientée vers quatre grands axes : stabilisation de la façade et restauration de la Vieille Chapelle, aménagement du Parc sportif René-Gaboury, projets innovants et bourses d'études. Comme vous le savez, les institutions privées consistera à que l'un des au nom de Mme Manon Collège (http de-financement de financement de financ

reçoivent de moins en moins de subventions. Vous savez aussi que certains bâtiments de notre Collège ont subsisté entre 150 et 185 ans, mais le passage du temps y a laissé ses marques. Nous ne désirons pas laisser disparaître cette richesse collective, ces bâtiments d'éducation à valeur patrimoniale rarissime.

Notre Alma Mater a besoin de nous. Il est temps pour nous anciens, anciennes, parents et amis du Collège de le soutenir. Ainsi, nous pourrons assurer sa pérennité comme le font si bien les fondations américaines pour leurs institutions. C'est une belle occasion de servir de modèle philanthropique pour une institution de niveau secondaire. Soyons des acteurs privilégiés en contribuant à la présente campagne de financement.

Les anciens ont toujours supporté leur Collège, ce n'est pas nouveau. À titre d'exemple, je vous cite un extrait de la réponse d'un ancien du 81° cours, suite à une demande de souscription à l'occasion du 125° anniversaire du Collège, parue dans l'édition de décembre1952 du journal étudiant L'Essor : « Il n'y a pas de raisons pour qu'un collège vieux de 125 années ne puisse pas trouver chez ses Anciens, dont évidemment une grande partie a réussi dans la vie, les sommes importantes dont il a besoin. » Il suggère même au comité de créer «Le Club des Mille. (...) Ceux qui voudraient en faire partie devraient souscrire 1 000 \$ à leur Alma Mater. Il serait peut-être surprenant de voir comme le chiffre des membres de ce Club serait imposant. Il devrait se trouver 500 ou même 1 000 Anciens qui désireraient en faire partie, et du coup une grande part de votre programme se trouverait solutionné.»

Si je vous suggère une idée semblable 65 ans plus tard, croyezvous que nous serons capables de la réaliser? Il me semble que oui. Parmi les quelque 10 000 anciens et anciennes qui sont présentement répertoriés, environ 1 200 membres paient annuellement leur cotisation à l'Association.

Je crois donc qu'il n'est pas utopique de rassembler 1 000 anciens et anciennes prêts à faire un don de 1 000 \$. Une autre façon de participer pour chacun et chacune consistera à vous mobiliser par cohorte afin d'obtenir que l'un des nombreux corridors du collège soit identifié au nom de votre cours. Veuillez communiquer avec Mme Manon St-Hilaire, coordonnatrice de la Fondation.

stabilisation de la façade et restauration de la Vieille Chapelle, aménagement du Parc sportif René-Gaboury, projets innovants et bourses d'études. Comme vous le le vous invite donc à visiter le site de la Fondation du Collège (https://classomption.qc.ca/fondation/campagne-de-financement/) pour y consulter tous les détails concernant cette Campagne 2017-2020, accéder au formulaire de don en ligne et connaître le plan de reconnaissance dont s'est doté la Fondation.

Je n'ai aucun doute sur votre sentiment d'appartenance à notre Collège. Je ne doute pas non plus des qualités de cœur et de générosité de la grande famille assomptionniste. Mon implication à l'Association des anciens et des anciennes m'a permis d'entendre de très belles histoires. Plusieurs d'entre vous m'ont avoué que leur passage au Collège a été rendu possible grâce à des dons provenant d'anciens et de membres du personnel du Collège, et ce, peu importe les époques. Je fais partie de ceux-là. Un donateur, qui ne me connaissait pas, a permis à ma famille de m'inscrire au Collège. Grâce à la générosité de l'abbé Robert Cormier, j'ai pu m'y instruire et y faire une belle carrière par la suite.

Comme anciens et anciennes, nous avons la possibilité de garantir l'avenir du Collège en l'aidant à poursuivre sa mission auprès des futures générations. Nous avons l'occasion de construire une base solide et d'en faire partie. Nos parents ont fait confiance à notre Alma Mater, c'est maintenant à notre tour de faire de même.

Montrons-nous capables, ensemble, de perpétuer une tradition philanthropique initiée par nos prédécesseurs en participant à la Campagne 2017-2020, ajoutant ainsi notre maillon à cette chaîne de reconnaissance envers notre Alma Mater.

Je vous dis merci à l'avance au nom de tous les futurs élèves qui fréquenteront notre beau Collège.

Julien Gariépy, 132^e cours

AMICALE 2017

Toujours vivante!

Dans le numéro de décembre 2016, nous lancions un défi à la collectivité des anciens et des anciennes. L'Amicale 2016 avait rassemblé 372 personnes, ce qui représentait un record d'assistance à une réunion annuelle régulière. On pouvait compter près de 100 personnes de plus que la précédente année. Devant un tel succès, on ne pouvait que « rêver mieux ». Or, le rassemblement de 446 personnes en mai dernier a confirmé l'importance que continue de représenter l'Amicale aux yeux de très nombreux d'entre vous.

Toujours vivante! Et plus que jamais.

Malgré la popularité de Facebook, de Twitter, d'Instagram, de Snapchat et la multiplication des textos, rien n'arrive encore à remplacer la chaleur et l'intensité des rencontres de personne à personne. Les accolades, les embrassades, les franches poignées de main, les tapes dans le dos, les éclats de rire et le picotement au coin des yeux sont autant de manifestations qui révèlent la profondeur et la richesse

de ce rendez-vous annuel chargé d'émotion qu'est l'Amicale, la 95^e de l'histoire.

Bien sûr, il faut souligner

le travail de ceux et celles qui organisent

cet événement. Bien sûr, il faut remercier ceux et celles qui gravitent autour des responsables pour faire en sorte que l'Amicale soit bien ficelée. Cependant, on ne répètera jamais assez que le succès de cette rencontre repose d'abord et avant tout entre les mains de chacun de ceux qui participent à rassembler leurs consoeurs et confrères par le biais d'un coup de fil, d'un courriel ou d'un texto. Et selon la formule éprouvée « plus on est de fous... », on n'est pas deux, on est dix, on est vingt ... de notre promotion à assister à l'Amicale. Et pourquoi ne serions-nous pas 500 en mai 2018? Pour ceux et celles dont c'est un anniversaire de promotion, il ne faut pas tarder à se mettre à pied d'œuvre, si ce n'est pas déjà fait. L'Amicale continue d'être un événement incontournable. Et si vous ratiez cette occasion unique par simple négligence. Il n'est pas trop tard. Contactez une « vieille connaissance » et soyez-y le samedi 5 mai prochain.

ANNIVER-			
SAIRE	COURS	NOMBRE DE PERS.	
65e	1126	DE PERS.	
60e	112e	1	
55e	117 ^e	6	
50e	122e	10	
45e	127e	35	
40e	133e	45	
35e	138e	32	
30e	143e	12	
25 ^e	148e	32	
	153e	55	
20 ^e	158e	13	
		1)	





AMICALE 2017

AMICALE **2017**

AMICALE **2017**





Décembre 2017 Bulletin des anciens et des anciennes du Collège de l'Assomption

AMICALE 2017

Le Parc sportif René Gabouy (119') et Louis Carbonneau (143')

En fin d'après-midi, l'Amicale a donné lieu à la cérémonie de première pelletée de terre pour officialiser les travaux qui seront entrepris pour aménager le terrain sportif de la cour du Collège en y installant une surface synthétique. Cet espace pourra ainsi être utilisé plus longtemps pendant l'année et dans de bien meilleures conditions. L'un des principaux bienfaiteurs, Louis Carbonneau (143°), a indiqué que le nouveau terrain allait porter le nom de **Parc sportif René-Gaboury** en l'honneur de cet ancien qui fut tour à tour élève (119°) et sportif émérite, enseignant de mathématique et de physique, directeur de la fanfare, directeur du secondaire, directeur administratif responsable de la campagne de financement pour la construction du Théâtre Hector-Charland, directeur des ressources matérielles, responsable du Bulletin des anciens et, depuis sa retraite officielle jusqu'à ce jour, responsable de la permanence de l'Association des anciens en plus d'en être le trésorier.

Dans son allocution, monsieur Gaboury s'est d'abord dit stupéfait par cette marque de reconnaissance la croyant réservée aux personnes décédées.

Comme il est toujours en poste à son bureau et qu'il est bien loin de passer l'arme à gauche, il a dû se résoudre aux arguments d'un avocat de formation et accepter avec plaisir, humilité et reconnaissance l'honneur qu'on lui rendait.

À fort juste titre, nous permettons-nous d'ajouter.

La cour du Collège se nommera dorénavant

Parc sportif René-Gaboury.



LES LAURIER 2017



Alain Marcoux, 125^e



Le récipiendaire a reçu un accueil chaleureux de l'assemblée. Il a livré des remerciements touchants en soulignant l'importance que le Collège a eue dans sa formation à travers de nombreux professeurs qu'il a cités. Il a poursuivi en ces termes :

« Si j'ai été si ému de recevoir le Laurier d'or, c'est que depuis 48 ans que j'œuvre dans des institutions au service du public, c'est la première reconnaissance qui m'est

attribuée. Et elle m'est attribuée par l'institution qui, au moment de l'adolescence, a contribué le plus au développement de ma personnalité. Pour moi, avec cette reconnaissance, la boucle est bouclée; c'est vraiment « la » reconnaissance professionnelle de ma vie et pour la vie. »

> Il a rappelé quelques faits et anecdotes de ses années de collège en concluant que :

> « ces moments ont été marquants dans l'apprentissage de la liberté et de la détermination ...» et « que le Collège de l'Assomption est toujours demeuré son Alma Mater et avec une très grande fierté.»

La carrière que le récipiendaire poursuit à titre de directeur général de la ville de Montréal ne fait que confirmer le mérite que l'Association des anciens lui a reconnu en lui remettant son Laurier d'or 2017.



Entouré de Pierre-Paul Gareau (125°), Monique Dauphin (128°) et Yves Lewis, président du 125° cours

LES LAURIER 2017

Julien Gariépy, 132^e

C'était au tour du président de l'Association des anciens d'être honoré pour sa carrière d'enseignant d'éducation physique. Il a fait partie de cette équipe d'éducateurs physiques hautement dédiée à l'enseignement et à la promotion de l'activité physique et de la santé pendant plus de trois décennies. Tous les membres retraités de ce groupe ont été honorés du titre de Laurier d'argent. C'est un reflet assez clair de l'importance de l'impact qu'ils ont eu auprès des milliers d'élèves au cours de leur carrière.

Dans son discours, Julien n'a pas manqué de remercier tous ceux qui lui ont permis de s'épanouir professionnellement, à commencer par son mentor Gérald Labrosse. Il a poursuivi en nommant tous ses collègues de travail en éducation physique ainsi que l'abbé Denis Granger pour le Camp du Collège, sans oublier sa famille et ses élèves. Fidèle à son image, il a voulu donner crédit à son entourage en soulignant que : « Dans un tel environnement, il est difficile d'échouer. Il a été facile et surtout agréable de réussir avec cette grande famille assomptionniste. » Sans doute, mais la plus grande part du mérite vient de son profond engagement personnel à l'éducation.



LES LAURIER 2017



BRONZE 2017

Florence Longpré, 180°

Le Laurier de bronze de cette année a été décerné à Florence Longpré (180°) lors de la cérémonie protocolaire de 5° secondaire au mois de juin. Elle profitera de la prochaine Amicale pour remercier l'Association pour cet honneur.



BRONZE 2016

Alexandre Bissonnette, 179e

C'est à l'initiateur du Défi des monarques qu'a été attribué le Laurier de bronze 2016. Cette activité a permis d'amasser au cours de ses trois années d'existence 86 000\$ au profit du département d'oncologie de l'hôpital Pierre-Le Gardeur. Ce finissant a laissé sa marque au Collège par son engagement constant au long de tout son cours secondaire. Dans son discours de remerciement, il a souligné : « C'est le Collège qui m'a fait découvrir le monde adulte et le sens des responsabilités. J'ai dû apprendre à être organisé parce qu'à travers le parlement étudiant, le programme de leadership, le Défi des Monarques et les amis, tu dois trouver le temps pour ta réussite scolaire et c'est probablement le plus dur dans tout ça. Mais au final, je crois que j'en sors grandi et enrichi. C'est le Collège qui m'a amené au prochain niveau et, dans le futur, ce sera à moi de redonner à cette école-là. »





LA VIE AU COLLÈGE

RENTRÉE LA VIE AU COLLÈGE Michel Blain (128°) 2017-2018

La rentrée du personnel s'est faite dans une belle atmosphère de retrouvailles et de développement professionnel. Le programme de la journée comportait une conférence ayant pour thème l'innovation pédagogique donnée par Nancy Brousseau, directrice générale de la Fédération des établissements d'enseignement privés (FÉEP). Cette entrée en matière constituait une bougie d'allumage pour mobiliser le personnel dans la perspective de développer des pratiques pédagogiques innovantes. À l'aube de la nouvelle année scolaire, le Collège a accueilli onze recrues parmi son personnel, ce qu'on pourrait interpréter comme un signe positif.

DEUX NOUVEAUX MEMBRES DU PERSONNEL CADRE



Madame Isabelle Magnan, CPA CMA, a été nommée au poste de directrice des ressources humaines et financières suite à la retraite de madame Patricia Savard. Riche d'une expérience variée de plus de 15 ans, madame Magnan occupait un poste similaire à la Commission scolaire de Laval.



a été nommé au poste de directeur adjoint du service aux élèves. Titulaire d'un baccalauréat en enseignement de l'éducation physique, il cumule 20 ans d'expérience dans le domaine

de l'éducation et de la gestion de

Monsieur Luc Paradis (150e)

programmes. M. Paradis est également président du conseil d'administration du Réseau du sport étudiant du Québec (RSEQ), région Laurentides/Lanaudière.

HUIT NOUVEAUX MEMBRES DU PERSONNEL

Pour l'année scolaire 2017-2018, le Collège compte 51 enseignants dont 25 d'entre eux sont des anciens élèves.







enseignant d'éthique Guarderas, ensei-



et culture religieuse gnant d'espagnol



enseignante d'arts

d'univers socia

français

INITIATION DU NOUVEAU PERSONNEL

En octobre dernier, les nouveaux membres du personnel ont subi leur initiation dans l'univers du Collège lors d'une activité spéciale favorisant leur intégration. Le clou de la soirée était constitué d'un montage vidéo teinté d'humour intelligent réalisé par Marc-André Blain, enseignant de français.

LES EFFECTIFS SCOLAIRES

Sous la gouverne de la directrice générale Danielle Lacroix (2011-2016), les mesures énergiques visant à repositionner le Collège dans un « marché de l'éducation » devenu hautement

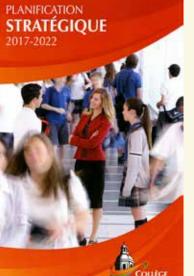
compétitif se sont avérées salutaires. L'actuelle directrice, Annie Moreau, a poursuivi ces efforts en lançant rapidement une large consultation afin de définir une planification stratégique pour les cinq prochaines années (2017-2022). Il faut jeter un coup d'œil à la vidéo corporative du Collège à l'adresse suivante : https://youtu.be/Kl6izAhC610.

Déjà, pour la présente année scolaire, le Collège a admis un groupe supplémentaire en 1^{re} secondaire pour un total de 7 groupes. Ainsi, les effectifs scolaires répartis dans 28 groupes s'établissent à 925 élèves.



La décision de maintenir l'opération des Portes ouvertes au 10 septembre a été profitable. Ce sont plus de 1 500 visiteurs qui se sont déplacés pour visiter le Collège, soit l'équivalent de 500 familles. Parmi les enfants, les deux-tiers étaient composés par des élèves de 6^e année et le tiers par ceux de 5^e année. Un taux de satisfaction établi à 99,6% constitue un signe probant de l'attrait de l'offre présentée. De plus, le nombre de 222 demandes d'admission avant et au moment des Portes ouvertes représente un indice fort prometteur pour la prochaine année. Une étude de dossier réalisée sur place par des membres de l'équipe de direction permet dorénavant aux familles d'inscrire leur enfant le jour même.

PLANIFICATION STRATÉGIQUE 2017-2022



La direction du Collège a publié un dépliant qui résume les grands axes de développement qui seront au cœur des activités des cinq prochaines années. Madame Moreau y signe une introduction titrée Fiers de nos racines et engagés vers l'excellence qui révèle des traits qui ont, depuis sa fondation, bien définis notre institution. À la lecture de la mission, de la vision et des valeurs présentées dans ce document, les anciens y reconnaîtront le Collège qu'ils ont connu. D'ailleurs, lors de l'Assemblée des gouverneurs tenue en septembre dernier, tous ont convenu que ce document présentait une image d'un collège qui se renouvelait sans trahir ses origines.

Les quatre orientations retenues dans ce plan s'appuient sur d'effectives caractéristiques du Collège, soit :

- Mettre en valeur et faire **RAYONNER** les atouts du Collège;
- **INNOVER** dans nos pratiques pédagogiques;
- Faire preuve de **LEADERSHIP** au sein de la communauté;
- Se mobiliser pour **EXCELLER**.

Les anciens sont sans nul doute les meilleurs porte-parole pour témoigner des valeurs d'engagement, d'excellence et de fierté qui, depuis sa fondation, ont caractérisé la mission du Collège.

LA VIE AU COLLÈGE

LA VIE AU COLLÈGE

DES ANCIENS
POUR DES
NOUVEAUTÉS

Cette année, trois nouvelles concentrations sont offertes aux élèves et deux d'entre elles sont issues de collaboration avec des anciens.



Caroline Landry (150°), qui a fait carrière à Silicone bénéficieront de plages horaires spécifiques durant la Valley en Californie à titre d'ingénieure en informatique, a accepté de collaborer à la mise en place de la concentration en programmation, le « coding ». Il ne s'agit pas de former des programmeurs. C'est un travail de logique, de prévision et d'anticipation. Appelés à travailler dans un environnement numérique, les jeunes devront apprendre à maîtriser la machine afin qu'elle fasse ce que l'on souhaite. C'est le but de cette nouvelle concentration qui agira comme un levier pédagogique dans l'ensemble des apprentissages et qui outillera les futurs travailleurs qui exerceront, pour la plupart, un métier qui n'existe pas encore.



Éric Dostaler (161^e), qui a travaillé comme gestionnaire d'entreprises liées au sport et à l'activité physique et qui est copropriétaire de L'entrepôt du baseball, a soumis un projet très étoffé d'une concentration en baseball pour le 1er cycle au Collège. Les démarches ont rapidement conduit à l'intégration de ce projet dès le début de l'année.

Une troisième concentration est aussi mise sur pied dans le domaine sportif : le cheerleading. Fort de son expérience positive dans cette discipline, tant pour la participation que pour les résultats obtenus, le Collège a décidé d'augmenter son offre en proposant à ses élèves une concentration en cheerleading.

Ces concentrations, comme celles qui existent déjà, journée régulière.



DOSSIERS MAJEURS

En plus de la mise en œuvre de sa planification stratégique, la direction du Collège possède dans ses cartons trois autres dossiers importants qui feront l'objet d'un déploiement au cours de la présente année.

La campagne majeure de financement menée conjointement par la Fondation et la Direction du Collège qui a pris son envol au printemps dernier poursuit son objectif de 2,5 millions. Quelques pages de cette édition du Bulletin y sont consacrées.

Les démarches afin de faire classer le Collège à titre de bâtiment historique vont s'accentuer. Elles visent à rendre le Collège éligible à des subventions qui permettront d'aider l'institution à la réalisation des travaux nécessaires à la stabilisation de l'aile A de ce bâtiment qui fait partie de l'image de marque de la ville de L'Assomption.

Enfin, la direction et le syndicat des enseignants s'engagent dans des négociations en vue de renouveler l'entente collective qui arrive à échéance.



Québec DÉLÉGATION EN CHINE

Du 18 au 25 octobre, la directrice générale a fait partie de la délégation du ministère de l'Éducation en Chine. La délégation du Québec a participé au China Education Expo, le plus grand salon de placement étudiant au monde. Le but de cette participation était d'explorer le marché mondial du placement étudiant. Des représentants de plusieurs pays étaient présents. Il s'agit d'une phase exploratoire afin de voir comment le Collège de l'Assomption pourrait accueillir quelques élèves d'ailleurs afin de combler

Ce projet est inclus dans la planification stratégique visant à développer le rayonnement national et international du Collège. L'occasion était bien belle de permettre d'être parmi les premiers acteurs à se positionner dans ce créneau. Une rencontre bilan a eu lieu avec le personnel au retour de Mme Moreau.

SÉJOUR D'INTÉ-GRATION À une époque plus lointaine, les nouveaux élèves qu'on appelait les « naveaux » ou « naves » subissaient les assauts des plus vieux en guise d'initiation au Collège. Les terribles « salons » qui leur étaient administrés laissaient des séquelles durables, sinon dans les membres secoués, sûrement dans la mémoire des victimes. Nombre de légendes terrifiantes leur étaient contées dont la plus connue est celle du gâteau du Concours des jeux acheté à fort prix par les finissants qui s'étaient dépouillés de tout leur avoir en bradant montres et autres bijoux pour remporter la palme.

Cette tradition d'un autre âge a été remplacée depuis plus d'une vingtaine années par une pratique moins barbare.

C'est plutôt par un séjour en pleine nature que les élèves débutent leur aventure au CLA. Deux journées remplies d'activités permettent aux élèves de 1^{re} secondaire de rencontrer de nouveaux amis, de connaître leurs enseignants dans un contexte chaleureux d'activités de groupe mémorables. Ce fut le cas cette année pour les élèves du 185^e cours. « O tempora! o mores! », avait dit Cicéron et les Romains d'Astérix par la suite. Fort heureusement dans ce cas.



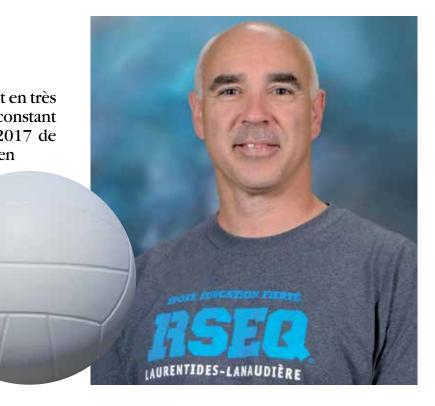
LA VIE AU COLLÈGE

HONORÉ

Sylvain Martineau (149e)

Le programme de volleyball au Collège est en très bonne santé et c'est le fruit d'un travail constant et inspiré. Lors du Gala d'excellence 2017 de Volleyball Québec tenu à Saint-Eustache en septembre dernier, Sylvain Martineau, enseignant d'éducation physique et entraîneur des Clamik Volleyball du Collège, a été honoré en recevant un prix reconnaissance pour sa contribution exceptionnelle au développement du sport dans son milieu. Bravo, c'est un honneur qui rejaillit sur

toute la communauté du Collège.





ENSEIGNANT RETRAITÉ

En juin dernier, Fernand Laberge a pris sa retraite après 28 ans de loyaux services au Collège à titre d'enseignant d'histoire. Dans son cas, « loyaux services » va bien au-delà de la formule polie. En effet, M. Laberge a, pendant la

grande majorité de ses années à l'emploi du Collège, occupé le poste névralgique d'enseignant du cours d'histoire en 4e secondaire (Histoire du Québec et du Canada) sanctionné par le Ministère de l'Éducation dont la réussite était obligatoire pour l'obtention du diplôme d'études secondaires. Il a brillamment relevé ce stressant défi qui a permis au Collège et à ses élèves de se classer parmi les meilleurs au Québec dans cette discipline. Plusieurs de ses élèves ont d'ailleurs obtenu la note parfaite pour cet examen recevant ainsi le prix du Mérite en histoire, initiative du Mouvement national des Québécoises et Québécois (MNQ). M. Laberge a également accompagné plusieurs de ses

élèves au concours d'histoire nationale de la Société Saint-Jean-Baptiste, ce qui a valu à certains d'entre eux de remporter des prix.

M. Laberge a été un enseignant ouvert au développement professionnel tout au long de sa carrière. Il a suivi une formation universitaire en actualisation du potentiel intellectuel (API) qui lui a permis d'animer des ateliers auprès d'élèves en difficultés et de teinter ses interventions pédagogiques auprès de tous ses élèves. Il a été rapidement un adepte de l'utilisation pédagogique de l'ordinateur dans le cadre de ses cours. Les travaux de synthèse qu'il imposait à ses élèves en collaboration avec des collègues de travail émanaient d'une intention pédagogique propice à développer la réflexion et l'argumentation. Pour toutes ces raisons et sûrement quelques autres, on peut qualifier son activité professionnelle d'exemplaire.

L'humour subtil qu'il avait développé dans sa pratique pédagogique en a fait un enseignant grandement apprécié par ses élèves.

Bonne retraite méritée, M. Laberge.

40^e DE LA LOI 101

DÉFENSE ET ILLUSTRATION ILLUSTRATION LANGUE DE LA LANGUE FRANÇAISE

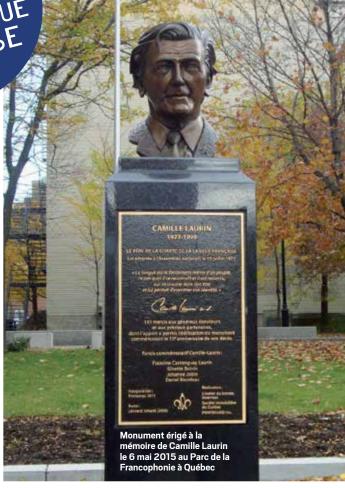
À l'époque du cours classique, les collégiens étaient initiés à la grande littérature en classe de versification (11° année de scolarité). Un des premiers textes qui servaient d'introduction était celui du poète Du Bellay qui se portait à la défense de la langue française la présentant tout aussi digne et élégante que les langues savantes telles que le grec et le latin. À sa date de publication (1549), le titre était *La Deffence et Illustration de la Langue Francoyse*.

Difficile de présumer que **Camille Laurin (102°)** se soit rappelé ce texte fondateur dans sa réflexion qui l'a conduit à présenter son projet de Charte de la langue française « qui permet au peuple québécois d'exprimer son identité et qui reconnaît la volonté des Québécois d'assurer la qualité et le rayonnement de la langue française. » Après 40 ans, si ce geste est perçu comme allant de soi, il requerrait alors un courage politique encore inégalé. Pour concevoir l'architecture de cette loi, le docteur Laurin s'est entouré d'éminents conseillers parmi lesquels on retrouve un autre illustre



ancien du Collège, le sociologue Guy Rocher (103°). On peut donc imaginer qu'il y a un peu de Collège de l'Assomption dans cette Loi 101. Après les timides tentatives qu'ont été les lois 63 (1969) et 22 (1974), la nouvelle loi qui fait du Québec une province unilingue constitue un véritable projet de société, un geste d'affirmation linguistique et identitaire. La fierté des Québécois s'en trouve ragaillardie.

La Charte trône aujourd'hui bien au-dessus des divergences politiques. Elle est jugée comme un acte d'affranchissement d'une population longtemps bâillonnée tant dans la vie publique que privée et presqu'absente du monde des affaires. Dans une société appelée à un métissage de plus en plus affirmé, la langue française demeure une des pierres d'assise de l'identité québécoise. « Le plus grand succès de la loi, c'est la francisation des nouveaux arrivants. Ceux qu'on a surnommés les enfants de la loi 101. Mais d'une certaine manière, la loi 101 a été victime de son succès. Elle a rassuré la majorité francophone. Elle a instauré une sorte de confort linguistique, dira Guy Rocher.



Le Collège de l'Assomption a, tout au long de son histoire, participer de diverses façons à la vie politique du Québec et du Canada. Le discours politique y a fait l'objet de bien des polémiques étudiantes à travers des débats et des journaux étudiants. De nombreux parlementaires ont été formés en ses murs et la communauté assomptionniste peut s'enorgueillir de l'éclosion de plusieurs brillantes carrières politiques.

À l'occasion du 40° anniversaire de l'adoption de la Loi 101, il est de mise de s'élever au-dessus du discours partisan pour saluer le mérite de tous ceux-là et particulièrement celui du « **père de la loi 101** », Camille Laurin, dont la profondeur de l'engagement politique est allé bien au-delà de ce haut fait d'armes.

Le prix Camille-Laurin

Depuis l'année 2000, en modeste témoignage à la contribution de Camille Laurin pour la reconnaissance de la langue française au Québec, le Collège remet ce prix à l'élève de chaque classe qui s'est le plus distingué pour la qualité de la langue française utilisée au quotidien, et ce, dans toutes les matières et même à l'extérieur des cours.

CARRIÈRE À PROFIL D'ANCIENS SOUFFLE SOUFFLE



Avoir plusieurs cordes à son arc. Faire flèche de tout bois. Avoir des atouts dans son jeu.

Voilà des expressions issues d'adages pour bien décrire la jeune et féconde carrière de David Laurin (164°), véritable artiste multidisciplinaire.

Théâtre

En 2001, à la fin de sa cinquième secondaire, David est choisi, à l'âge de 17 ans, pour incarner le jeune Jean Duceppe dans la série éponyme présentée à la télévision. Coup fumant du destin, 17 ans plus tard, il est nommé codirecteur artistique du Théâtre Jean-Duceppe. Depuis sa fondation, ce Théâtre a été dirigé par deux grands comédiens Jean Duceppe et Michel Dumont. Qu'est-ce qui a bien pu valoir à David de succéder à ces hommes de haute expérience?

Sitôt sorti du Collège de l'Assomption, David s'inscrit au Cégep Lionel-Groulx en théâtre et y obtient son diplôme d'interprétation en 2005. La même année, Lewis Furey lui confie un rôle dans la pièce Antoine et Cléopâtre de Shakespeare. Ce spectacle le conduit jusqu'à une tournée européenne en France et en Belgique. Suivront plus d'une vingtaine d'engagements tant à Montréal qu'à Québec.

Sous la gouverne de Marc Béland, on le retrouve, en 2007, sur le plateau de la salle Fred-Barry pour *L'Intranquillité* relatant la vie du poète portugais Fernando Pessoa. Grâce à Justin Laramée, David incarne Simon dans Les Guerriers Facebook, en 2009, à La Licorne. Au même endroit, en 2012, il interprète Fred dans la pièce L'Obsession de la beauté de Neil LaBute. Le rôle important du personnage de Billy, jeune homme sourd qui doit faire sa place dans une famille dysfonctionnelle dans la pièce *Tribus* relève du tour de force. Pour ce rôle principal, David a dû apprendre la langue des sourds du Québec pendant plusieurs mois sous la supervision d'une spécialiste. Programmée en 2014 à La Licorne, l'immense succès de cette production a permis une reprise en 2016, suivie d'une tournée québécoise. Il est encensé par la critique.

« Aussi à l'aise dans La Pornographie des Âmes que dans Les Misérables, David Laurin joue, chante et danse avec la même adresse, le même talent manifeste. Au Québec, les comédiens comme lui, c'est-à-dire dotés d'une polyvalence qu'on associe souvent aux interprètes new-yorkais, sont des perles rares.» C. Saint-Pierre, Le Devoir

Comédies musicales

Artiste polyvalent, la comédie musicale le rattrape. Il tient un rôle dans Le Blues d'la Métropole en 2010. Dans ce spectacle à grand déploiement avec de gigantesques décors et costumes flamboyants, il y interprète la fameuse chanson Ginette. Serge Postigo fait appel au talent de David en lui confiant le rôle de Thomas dans Le Petit Roi, autre comédie musicale relatant l'œuvre de Jean-Pierre Ferland. De 2012 à 2013, David travaille de nouveau avec Serge Postigo dans le spectacle Géronimo Stilton. Plusieurs rôles lui sont confiés durant les représentations montréalaises et lors de la tournée canadienne.

Traductions

Jusqu'à maintenant, David a traduit plus d'une quinzaine de pièces de théâtre, jouées au Trident à Québec, à La Licorne, à l'Espace Go et au théâtre Prospero à Montréal. À maintes

reprises, il s'est rendu à New York afin d'y voir des pièces d'auteurs américains et britanniques. Rencontrant certains de ces auteurs, il obtient la permission de traduire leurs œuvres et de les produire è Montréal. En 2008, il traduit Ceux que l'on porte d'Andrew Dainoff, jouée à l'Espace GO. La même année, il ajoute, pour La Licorne, l'Obsession de la beauté de Neil LaBute.

Autres traductions

Farragut North de Beau Willimon (2011) Ils étaient tous mes fils d'Arthur Miller (2015) L'absence de guerre de David Hare (2011) Constellations de Nick Payne (2015) Les Flâneurs célestes d'Annie Baker (2014) Yen de Anna Jordan (2017) Scotstown de Fabien Cloutier (2014) Toutes ces pièces ont été jouées dans des théâtres de Montréal ou de Québec.

Son talent et son expérience de traducteur sont requis par les Éditions de la Courte échelle, en 2011, pour la version anglaise de plusieurs romans pour adolescents. En somme, tout ce que David touche se transforme en or, souvent à l'insu du grand public.

Administration

Féru de dramaturgie anglo-saxonne émergente, il fonde en 2009, avec son complice et ami Jean-Simon Traversy la compagnie LAB87 pour faire connaître ce théâtre contemporain. Depuis, six de leurs productions ont vu le jour rassemblant près de 40 000 spectateurs lors de plus de 200 représentations au Ouébec.

Comme codirecteur de LAB87, David est rompu à tous les aspects d'une production théâtrale. De la lecture originelle de la pièce jusqu'à la dernière représentation en salle, il connaît tous les mécanismes, toutes les ficelles et les aléas de ce pari. S'ajoutent les demandes de subventions auprès des gouvernements et organismes accrédités, les budgets à produire.

Nul doute que ce rude apprentissage l'a adéquatement préparé à relever ce nouveau défi chez Jean-Duceppe.

Télévision

Si le théâtre occupe la plus grande partie de sa carrière, la télévision y est également présente. Plusieurs émissions, prisées par le grand public ont eu recours à son talent.

Nommons Le cœur a ses raisons (2006), Minuit le soir (2006), Virginie (2007), Les bauts et les bas de Sophie Paquin (2007), États bumains (2007), Hors contrôle (2010), Vrak la

vie (2012) et Toute la vérité (2013). Notons également plusieurs apparitions dans de multiples messages publicitaires.

Cinéma

David ne saurait être en reste quant au cinéma. Ses personnages de Jules dans Le Temps Scellé (2008), de William Therrien dans À vos marques party 2 (2009), de James dans Catastrophe météo (2011) de même que celui du commis dans Ceci n'est pas un polar lui ont permis d'exploiter un autre aspect de son métier.

Il s'est également frotté à l'exigeant métier de la postsynchronisation. À partir de 2009, grâce à un stage intensif au Conservatoire d'art dramatique de Montréal (avancé), il prête sa voix à plus d'une trentaine de personnages de films et de séries américaines, britanniques et canadiennes.

Danse contemporaine

À ses titres de comédien, de traducteur, d'administrateur et de musicien, ajoutons celui de membre d'une troupe de danse contemporaine. De 2006 à 2011, David, sous la direction de Dave St-Pierre, participe à la création de deux immenses succès de cette réputée troupe : Un peu de tendresse, bordel de merde! Et La Pornographie des Âmes.

Conclusion

Comment expliquer, à un si jeune âge, tant de réalisations et tant de succès sinon par trois traits dominants de sa personnalité : passion, détermination et travail. Ces caractéristiques déjà présentes à son entrée à Lionel-Groulx ont continué à animer David jusqu'à son nouveau poste de codirecteur artistique chez Jean-Duceppe. Si certains ont pu être surpris par cette nomination, c'est qu'ils ne sont pas très attentifs à ce qui se passe dans la vie culturelle québécoise depuis 15 ans. Du haut de ses 34 ans, il est devenu une incontournable ressource de laquelle la Compagnie Jean-Duceppe ne pouvait pas se priver pour pousser encore plus loin sa mission.

À ces étonnés, il pourrait reprendre comme lors de son interprétation de Rodrigue dans Le Cid à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, en 2009 :

« Je suis jeune il est vrai; mais aux âmes bien nées La valeur n'attend pas le nombre des années.»



Dans le rôle marquant de Billy

CAPSULE HISTORIQUE

Il était une fois... La cloche du Collège : le centenaire

Le présent texte a été écrit à partir de la documentation rassemblée par René Gaboury et Lucie Jobin. Il raconte l'histoire des cloches du Collège à travers des liens imprévisibles et parfois incongrus qui traversent les 185 ans d'existence de l'institution.

Cérémonie commémorative

Le vendredi 1er décembre à 19 h 30, sous l'illumination d'un énorme sapin de Noël, la cloche du Collège a sonné cent coups pour célébrer son centenaire devant une belle foule rassemblée pour l'occasion. C'est dans le cadre des fêtes du 300° anniversaire de la ville de L'Assomption que le Marché de Noël a choisi d'ouvrir ses activités par une cérémonie - LES FILS DE G. PACCARD FONDEURS À ANNECYLE-VIEUX commémorative tenue sur le terrain situé de l'autre côté du boulevard en face du Collège.



La cloche de 1917 installée dans le dôme actuel en septembre 1919

Cette cloche a été fabriquée en France en 1917 comme en font foi les inscriptions gravées sur sa base. Son installation a eu lieu deux ans plus tard, soit en 1919. Elle a alors remplacé la cloche qui avait été nichée dans le petit dôme installé sur le toit du Collège à la fin des travaux de construction en 1833.

Sur la base de la cloche, on peut lire :

- H^{TE} SAVOIE (FRANCE) 1917
- C. E. MORISSETTE LIMITÉE À QUÉBEC REPRÉSENTANTS GÉNÉRAUX AU CANADA
- Une phrase en latin : « FILII, AUDITE ME, TIMOREM DOMINI

De plus, en son centre, en haut relief, un Christ en croix orne

Au cours de leurs recherches, René Gaboury et Lucie Jobin ont déniché en page 84 du Prospectus de l'année 1919-1920 la mention suivante:

« Le 5 septembre 1919

Une cloche fraîche fondue, à la constitution plus robuste et aux sons plus vibrants, lance, ce matin, l'appel au devoir. L'ancienne, si longtemps active à l'extérieur, en mauvaise comme en bonne saison, a quitté le "petit dôme" au vieux coq fatigué, pour s'abriter à l'entrée des salles de musique. C'est de là, qu'elle dirigera la vie intime de la maison. Au "grand dôme", s'est assise la nouvelle, "Édouard", du nom de son donateur.

M. le curé Édouard Contant, de Maisonneuve, la bénissait, bier, dans la joie de son cœur généreux. « Enfants soyez toujours dociles à sa chère voix : filii, audite me, timorem Domini docebo vos.»

Depuis l'installation du système de cloches électriques, elle est entreposée précieusement dans une malle en métal qui se trouve sur le premier plancher du dôme.



Malgré les nombreuses difficultés entourant la construction du Collège dues au manque d'argent, Jean-Baptiste Meilleur réussit à rassembler les sommes nécessaires à son parachèvement

au printemps 1833. Cependant, « Meilleur a rêvé d'un clocher couronnant son collège. »1. Par une habile manœuvre, il Pour en finir avec les cloches convainc les syndics qui s'opposaient à ce projet et l'ouvrage est installé sur le toit. Non content de cette première étape, il arrive à dénicher une vieille croix qu'il fait redorer et la fait installer, coiffée d'un cog, au sommet du clocher. Mais qu'est-ce qu'un clocher sans cloche? Meilleur va de porte en porte pour amasser les sommes nécessaires à l'acquisition d'une cloche. « Quelques jours plus tard (...) une cloche toute brillante (...) annonce sa joyeuse arrivée. »². Cette cloche veille à avertir les élèves du village de se rendre au Collège pour le début des classes. En somme, elle régit l'ensemble des activités quotidiennes.

En 1844, lors de l'érection du nouvel édifice (où se trouve l'entrée actuelle) sur le boulevard de l'Ange-Gardien, on a aussi construit une aile qui assurait la circulation entre les deux bâtiments. La nouvelle entrée principale donnait alors sur la rue Sainte-Anne au milieu de cette jonction. Comme le montre la photo, c'est à cet endroit qu'on a déplacé le clocher. La cloche d'origine va y continuer son service jusqu'en 1919.

C'est à cette date qu'elle est déplacée dans le corridor du 2e étage, en face de la salle de musique, pour servir à sonner le réveil des élèves des dortoirs. Même si un système électrique l'a remplacée par la suite, elle est restée accrochée à cet



Le campanile abritant la cloche de 1833 au Camp du Collège

endroit jusqu'au début des années 1960, témoin muet d'une époque

Cependant, contre toute attente, elle reprend du service. À l'initiative de l'abbé Denis Granger, elle est installée au Lac Désert sur le terrain du Camp du Collège pour sonner l'appel à la messe pour les campeurs désireux d'y assister. Les abbés Maurice Contant, Robert Cormier et Gilles



Pauzé avaient construit un campanile pour y loger la cloche qui est restée en place jusqu'au 25e anniversaire du Camp. Elle a malencontreusement terminé son service dans le puits qu'elle surplombait. M. Yvon Desroches, un ami de longue date du Camp, l'en a extirpé pour la ramener au Collège. Depuis lors, elle est conservée « intra muros » dans un écrin.

Les sonneries électriques ont régi la vie collégiale pendant quelques décennies jusqu'au jour où un enseignant du cours de religion, Mario Milord, fasse une proposition à l'assemblée générale des enseignants qui allait en ce sens : « Le rythme imposé par le son répété des cloches contribue à créer un stress sur notre milieu. Pourrait-on imaginer les faire taire et laisser aux enseignants le soin de régir l'horaire quotidien? ». On est alors vers la fin des années 1970. René Gaboury est directeur du secondaire et Roger Bergeron, directeur des études. Voyant l'appui important que reçoit cette proposition, ils acceptent de mettre cette proposition à l'essai. Depuis ce temps, cette pratique n'a jamais été remise en question. La seule cloche restante depuis lors est celle de la salle de récréation. Sur l'ensemble des étages des classes, pas une cloche n'a sonné depuis environ 40 ans.

Une nouvelle ère

Si par hasard vous visitez votre Alma Mater lors d'une journée de classe, vous serez surpris de voir le calme et l'ordre qui caractérisent les déplacements des élèves. C'est dans une atmosphère teintée de « zénitude » que la vie collégiale se déroule, mais elle est parfois rompue par la sonnerie d'un téléphone cellulaire oublié au fond d'une poche. Ah! LES CLOCHES. Leur rôle s'est modifié depuis près de deux siècles, mais elles continuent d'énerver les profs.

- Abbé Anastase FORGET, Histoire du Collège de l'Assomption, 1933, p. 57.
- Ibid., p. 58.

mie Varin-Lachapelle, et David Maill

DIX-SEPT ANS PLUS TARD...

David Mailhot pour le comité organisateur

C'est environ 75 anciens du 163e cours qui se sont retrouvés, le samedi 4 novembre dernier, sur les lieux du crime. Ces lieux qui nous ont vu grandir et nous définir, il y a de ça presque deux décennies déjà.

La soirée s'est déroulée dans la simplicité, la tradition et, surtout, la bonne humeur. Nous avons eu droit à un cocktail de bienvenue dans le hall du complexe sportif, avec incursion sur le « nouveau » toit vert. Quel bonheur de revoir nos amis et anciens enseignants! Stéphanie Payette et Marc-André Blain nous ont d'ailleurs guidés de main de maître dans une visite du Collège où les anecdotes ont tôt fait de nous replonger dans l'atmosphère de certains cours.

Nous avons pu constater les nombreuses améliorations aux installations. Certains lieux à caractère historique ont manifestement besoin de réparations importantes, notamment le plafond de la Vieille Chapelle. Reprendre la place que nous avions occupée à l'époque a créé une sensation plutôt étrange en effaçant toutes les années qui nous séparent de ce moment, l'espace d'un instant, avec la personne que nous étions alors.

Le ton des conversations a monté de plusieurs crans au moment de l'apéro. Dans une atmosphère de plus en plus festive, les souvenirs ont été des prétextes parfaits pour à la fois renouer avec le passé et combler le fossé de ces années passées sans contact avec des confrères et consœurs.

Le repas qui a suivi était excellent et le décor aménagé pour l'occasion, chaleureux. Des images du préconventum et des cinq années passées au Collège ont permis de continuer à échanger sur cette belle époque. Bien des blagues ont alors refait surface.

Comme le veut souvent la tradition, les irréductibles se sont retrouvés, en fin de soirée, de l'autre côté de la rue pour continuer les festivités et retarder encore un peu le moment des adieux.

Nous tenons à remercier chaleureusement l'Association des anciens et des anciennes du Collège pour l'aide et le support tout au long de l'organisation de l'événement, de même que les enseignants présents lors de la soirée. Finalement, merci à vous, chers amis du 163^e cours. Ce fut très agréable de passer une soirée en votre charmante compagnie. Bonne continuation et au plaisir de vous recroiser bientôt!



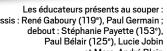


CONVENTUM 163e











RETROUVAILLES 170e



de joies. C'est finalement le groupe 502 qui a réussi un parcours presque parfait.

Tous étaient fascinés de découvrir le nouveau toit vert, coupe à la main. Les éclats de rire s'entendaient au loin. Quelques éducateurs ont eu la gentillesse de venir nous serrer la pince et découvrir ce que l'on est devenu, le temps d'un cocktail, de quelques bouchées qui nous mettaient l'eau à la bouche, déjà.

LP Traiteur nous avait préparé un délicieux repas que tous ont dégusté en visionnant des images de nos belles années du secondaire. Le « photobooth » en a attiré plus d'un, créant encore de beaux

souvenirs pour les mois et les années à venir d'ici à notre conventum de 2024. Certains ont apprécié pouvoir se détendre au préau, à la salle des casiers. Les « gangs » de 2002-2007 se reformaient. « C'était beau à voir! », ai-je déjà dit.

Merci aux consoeurs et confrères du 170° cours d'avoir été présents en si grand nombre et de si bonne humeur. Merci à l'AAACLA (Lucie Jobin, René Gaboury, Stéphanie Payette, Philippe Cloutier) et au personnel du Collège. Merci d'avoir rendu possible cette belle soirée riche en émotions. En conversations. Mention spéciale à Simon Santerre qui nous a bien fait rire en arrivant vêtu des fameux pantalons kaki à fermeture éclair et du tricot marine! Ces deux vêtements ont fait fureur, le temps d'une soirée. Un rappel pour 2024, peut-être?

« Il ne faut pas attendre encore 10 ans avant de se revoir! » On souhaite en effet que cette superbe soirée permette à d'anciennes amitiés de se recréer. D'ici là, prenez soin de vous, cher 170° cours. On vous veut tous, et plus nombreux encore en 2024!

À bientôt!

Les membres du comité organisateur : Jean-Sébastien Nadon, Élyse Le Myre, Stéphanie Payette (directrice-adjointe des 3e et 4e secondaires, responsable du comité). Catherine Bernard et Gabrielle Thériault.













4^e TOURNOI DE BALLE

DES ANCIENS ET DES ANCIENNES





de ses traditions! Ce sentiment de fierté est cultivé par des gens de cœur qui, notamment, organisent depuis 58 ans le populaire tournoi de golf de l'AAACLA. Cette année, c'est sur les allées et les verts du club de golf Le Portage que 89 anciens et amis, jeunes et plus sages, s'étaient donné rendez-vous en ayant en tête l'idée d'avoir du plaisir, de revoir des confrères et des consoeurs de qui ils gardent de bons souvenirs ou encore pour remporter la Coupe René-Gaboury.

Sous la formule « Vegas - 4 balles, meilleure balle », le quatuor champion de l'an dernier, composé de Sylvain Benoit, de Pascal Garneau, d'Yvon Girard et de Jocelyn Roy du 143e cours, venait

(il faut se souvenir que lors de la 57^e édition, ils avaient remis la meilleure carte de pointage à la fin de la journée, mais n'étaient pas présents lors de la remise des prix), ils ont dû concéder la victoire à de jeunes anciens: Simon Forest (166°), David Lepage, (165°), Alain Lefèvre (147°) et Guillaume Mathieu (166°).

Cet événement, qui se veut rassembleur et festif, a également permis à Michel Dubuc de remporter le titre du frappeur de guimauve par excellence. L'objet aurait franchi quelque trente pieds au grand étonnement des juges et du participant lui-même.

les organisateurs et les participants étaient heureux et souriants! Une journée de plaisir à l'état pur!

Le sentiment d'appartenance qui lie les anciens et les anciennes du Collège de l'Assomption à leur Alma Mater est exceptionnel! Le Collège et les gens qui le rendent vivant ont toujours su créer des moments de rencontres, d'échanges et de discussions qui permettent l'existence de ce sentiment fort et unique. Cette année, ce sont Lucie Jobin, secrétaire à l'AAACLA, Mario Frenette (141e), Julien Gariépy (132e), René Gaboury (119e) et Luc Paradis (150°) qui ont su être ces créateurs de souvenirs.

> Rendez-vous l'an prochain, le vendredi 5 octobre 2018!





Bénévoles de la journée

René Gaboury (119e) remet la Coupe aux gagnants 2017:

Guillaume Mathieu (166°), Simon Forest (166e), Alain Lefèvre (147e) et David Lepage (165°)









LE COURS DE LA VIE

Guv Rocher (103^e), Laurier d'or 1992, un des grands architectes de la



modernisation de la société québécoise, notamment à titre de membre important de la commission Parent, a été honoré par la désignation d'une agora extérieure

adjacente au bâtiment principal du Collège du Vieux-Montréal à son nom. Ce lieu porte dorénavant le nom d'Espace Guy-Rocher. Entièrement réaménagée, l'agora constitue un legs durable pour la communauté étudiante. Les installations seront transformées pour rendre utilisable et attrayant un rare espace vert du quadrilatère et devenir un lieu propice aux échanges, à l'enseignement et aux activités étudiantes. Lors de l'inauguration, on a souligner les raisons de cette désignation en ces termes : « D'abord à cause de l'homme, ensuite en raison de son parcours intellectuel et d'homme d'action (ce que nous appelons « le sociologue-citoyen ») qui a mis tant d'efforts en vue de dénouer l'énigme du changement social.»

Michel Villeneuve (133^e) a été intronisé à la Galerie d'honneur Transat lors du Gala Uni-vers 2017, l'événement annuel de l'Association des agents



de voyages du Québec (AAVQ) qui regroupe les intervenants de l'industrie du voyage au Québec. Cette distinction vise à reconnaître des acteurs du domaine qui ont marqué de manière exceptionnelle, l'industrie du voyage et du tourisme.

Après 10 ans passés chez Tourisme Plus à titre de rédacteur en chef et directeur, il fonde, en 1995, Les Publications Planisphère inc. et

lance son propre magazine, L'Agent de voyages. Deux ans plus tard, il fait l'achat de Tourisme Plus et devient éditeur du magazine qu'il dirige jusqu'en 2015. C'est plus de 30 années consacrées au domaine de l'industrie touristique qui ont été couronnées par cette récompense.

Lise Cormier (134^e), Laurier d'or 2001, a récemment été honorée à deux reprises pour Mosaïcultures internationales de Montréal. En



juin, elle a reçu du premier ministre du Québec, Philippe Couillard, la distinction de Chevalière de l'Ordre national du Québec, la plus prestigieuse reconnaissance décernée par le gouvernement québécois. Elle a ensuite été accueillie à Rideau Hall par le gouverneur général du Canada, David Johnston, pour la remise de la médaille du Service méritoire. Cette décoration reconnaît les gens extraordinaires qui font la fierté du Canada par leurs actions innovatrices et qui servent de modèles. Le gouverneur général a rappelé : « Chef de file dans le domaine de la mosaïculture, Lise Cormier est la créatrice de l'événement d'envergure Mosaïques Internationales, dont les expositions florales voyagent à travers la planète. » Madame Cormier s'est dite « très beureuse d'avoir pu contribuer, par sa vision et son souci du travail minutieux à ce que l'image de marque du Québec et du Canada puisse en bénéficier.»

Stéphanie Morin (152e), a remporté un 3e prix de journalisme en



loisir, catégorie Internet, remis par le Conseil québécois du loisir (CQL).

Judes Poirier (140^e), Laurier d'or 1999, a publié les résultats d'une



étude réalisée par les chercheurs montréalais du Centre de recherche en prévention de la maladie d'Alzheimer dans la prestigieuse revue scientifique Neurology sous le titre Odor

identification as a biomarker of preclinical AD in older adults at risk (juillet 2017). Cette étude révèle qu'une diminution de la capacité à reconnaître des odeurs du quotidien pourrait être un signe avant-coureur du développement de la maladie. Selon le chercheur, « étant donné que l'Alzheimer touche des personnes en fin de vie, il est réaliste de miser sur le report de l'apparition des symptômes plutôt que sur la guérison.

Isabelle Melançon (154^e), députée de Verdun à l'Assemblée



nationale depuis décembre 2016, a accédé au conseil des ministres

durable, de l'Environnement et de

Martin Lépine (156e), professeur au Département d'enseignement



au préscolaire et au primaire à l'Université de Sherbrooke, a présenté, à l'Université de Montréal, sa thèse de doctorat portant sur *L'enseignement*

de la lecture/appréciation des œuvres littéraires à l'école primaire : enquête sur les pratiques déclarées et les conceptions d'enseignants québécois.

Daniel H. Lanteigne (166^e),



directeur de la Fondation RÉA (Réadaptation Physique) a reçu la Médaille du souverain pour les bénévoles du gouverneur

son Excellence le très honorable David Johnston. Cette prestigieuse reconnaissance nationale souligne les réalisations exceptionnelles de Canadiens dans un large éventail de domaines. C'est un engagement de toute une vie auprès des personnes en situation de handicap qui lui a valu ce mérite.

David Laurin (164^e), a été nommé codirecteur artistique de la Compagnie Jean-Duceppe au mois d'avril dernier.



Cette nomination importante est soulignée dans un texte de la rubrique Profil d'anciens sous la plume de Gilles Gélinas et Michel Blain.

général du Canada, décernée par Valérie Gendron (169e), physiothérapeute installée à Repen-



tigny a participé, en octobre dernier, au projet Mission Tanzanie 2017 issu de l'organisme Terre sans frontières. Avec trois de ses collègues, elle y a partagé ses

connaissances avec des professionnels de là-bas qui ne peuvent bénéficier d'une formation continue dans le cadre de leur travail. Cette mission vise à combler progressivement le retard considérable de la pratique physiothérapeutique dans ce pays d'Afrique.

Élections municipales à L'Assomption Sébastien Nadeau (151e) a été élu par une importante majorité à la mairie de la ville



lors du dernier remaniement du premier ministre Couillard.Elle accède au poste de *ministre du* Développement

la Lutte contre les changements climatiques. Formée en gestion et communication, elle a été directrice des communications du PLO (2005-2007), puis directrice générale des communications et des relations institutionnelles à la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) (2008-2014) avant d'occuper le poste de directrice de cabinet d'Hélène David au ministère de la Culture et des Communications, puis à l'Enseignement supérieur jusqu'à son élection dans le comté de Verdun.





de L'Assomption le 4 novembre dernier. Son parcours de gestionnaire, notamment chez TC Média, l'a conduit à devenir copropriétaire de Randolph Pub Ludique qui compte une cen-

taine d'employés. Huit candidats aux postes de conseillers se présentaient sous la bannière de l'équipe Vision L'Assomption. Sept d'entre eux ont remporté la victoire dont un autre ancien, Pierre-Étienne Thériault (166e), enseignant d'éducation physique au Collège, dans le district Wilfrid-Laurier.

Théâtre Hector-Charland-ADISQ

Encore une fois cette année, le Théâtre Hector-Charland était en nomination au Gala de l'industrie de l'ADISO dans les deux catégories réservées aux diffuseurs, soit Diffuseur de l'année et Salle de spectacle de l'année. Même si les deux statuettes lui ont échappé, le seul fait d'être sur la courte liste des 5 salles en nomination pour ces deux titres montre à quel point il est estimé par les gens de « l'industrie du spectacle ».

Publications



Richard Hétu (143°), vient de publier Mes 25 ans aux USA et Trump a été élu aux Éditions La Presse. Ce livre très personnel, prend pour la première fois assise sur des éléments biographiques pour tracer un portrait critique d'une Amérique

en pleine transformation. Le correspondant de La Presse à New York- auteur de deux romans et de trois essais sur les États-Unis - y relate les faits marquants de la politique américaine des 25 dernières années à la lumière de son propre vécu et de ses expériences professionnelles.



Élyse-Andrée Héroux (155e) a lancé son 2^e roman le 22 mars dernier au Dièse Onze de la rue Saint-Denis à Montréal. Après Les bonheurs caducs (2015), elle publie Mara M. aux Éditions de l'Homme.

« À dix-buit ans, Mara Mayrand accouche d'un fils sans père. Elle abandonne la maison familiale, le collège, les copines et les privilèges. Jeune fille de bonne famille,

bénéficiaire de l'aide sociale. Mère monoparentale.

(...) Dans ce roman attachant, c'est sur plus de vingt années qu'on suit Mara Mayrand. » Extrait du 4^e de couverture.

LE COURS DE LA VIE

ON NOUS ÉCRIT

Une enseignante publie

Joanne Gauthier, enseignante de français depuis 25 ans au Collège, a écrit le récit *Le cri des oies* publié chez Québec Amérique. Le lancement a eu lieu au bistro L'Ange Cornu devant le Collège le 30 septembre dernier. L'événement a attiré quelques centaines de personnes qui ont fait la file pour faire signer leur exemplaire de la main de l'auteure et brièvement s'entretenir avec elle. Outre la cohorte d'amis qui s'était déplacée pour de travail, anciens et actuels, et de très nombreux élèves, anciens et actuels. Le rassemblement avait les airs sympathiques d'une Amicale. L'auteure a accueilli tout ce beau monde en compagnie de son fils Émile à qui le récit a été dédié.

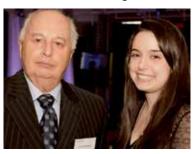


Le cri des oies est un récit écrit dans une langue à la fois moderne et fort élégante qui révèle un véritable travail d'orfèvrerie produit de main de maître. Des images saisissantes conduisent le lecteur attentif dans des zones peu fréquentées où le ravissement ne fait jamais

l'occasion, on pouvait observer la présence de plusieurs collègues défaut. Si *Le cri des oies* s'avère un cri du cœur de l'auteure, il est un vif coup au cœur du lecteur qui se laisse porter par l'émotion qui traverse l'œuvre entière. Un bien beau cadeau pour Émile et pour tous les lecteurs. Il constitue un incontournable parmi les parutions de l'automne 2017.

Bourse Aimé-Quintal

Amélie Payette (173°), en 2012, a été la première récipiendaire de la Bourse Aimé-Quintal, attribuée à un ancien élève du



Collège qui s'inscrit à HEC Montréal. Elle a maintenu une moyenne d'au moins 3,3 à chacune des années de son baccalauréat lui permettant de recevoir la bourse pour ses trois années de formation. Elle a poursuivi son parcours en s'inscrivant au diplôme

d'études supérieures spécialisées (D.E.S.S.) qu'elle a terminé en mai dernier. Elle a obtenu sa certification de comptable professionnelle agréée (CPA) en septembre et s'est classée parmi les 50 meilleurs au Canada pour cet exigeant examen. Elle continue d'agir comme correctrice à HEC Montréal et la coordonnatrice du programme l'a repérée pour donner le cours de préparation à l'examen aux futurs candidats. Amélie est à l'emploi d'une firme comptable de Montréal depuis septembre à titre de vérificatrice principale.

Le Conseil des gouverneurs a 25 ans

Instance créée en 1992 par l'Association des anciens, le Conseil des gouverneurs est formé des présidents de l'Association, des récipiendaires des Laurier d'or et d'argent. Le Conseil est informé et consulté au sujet des projets initiés tant par l'Association que par le Collège. La réunion annuelle tenue en septembre dernier, qui rassemblait une quinzaine de membres, a été l'occasion de souligner les 25 ans du Conseil.



Place Reynald N. Harpin

Le 14 novembre, le Collège a inauguré la Place Reynald N. Harpin en reconnaissance de l'appui exceptionnel que cet ancien du 121^e cours a accordé à son Alma Mater. Cet espace est situé au complexe sportif où se trouve l'escalier menant au toit vert. Sur la plaque qui y a été installée, on peut lire le texte qui suit.

REYNALD N. HARPIN, 121e COURS **GRAND BIENFAITEUR** DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

À la fois grand donateur et grand bénévole, cette place se veut une reconnaissance pour son dévouement remarquable envers son Alma Mater. Ancien élève du Collège, diplômé de l'Université de Montréal et de HEC Montréal, sa brillante carrière en finance et en gestion s'est conjuguée de pair avec une implication durable dans le milieu éducatif qui l'a forgé. Depuis plus de 45 ans, il consacre généreusement son temps et ses efforts afin d'assurer la pérennité de l'œuvre de notre institution. Homme de cœur et de conviction, impliqué dans diverses instances du Collège, il s'est toujours acquitté de son rôle avec passion et détermination. Il est de ceux qui croient en la richesse de donner sans compter.

Espace inauguré le 14 novembre 2017



Amicale 2017

Bravo pour la belle Amicale que nous avons eue. L'ambiance était très festive, quoique parfois un peu bruyante. Un record d'assistance. Ce n'est pas négligeable. Une belle mesure du succès de ces retrouvailles annuelles. Beaucoup de travail pour vous, je n'en doute pas. Toutefois, l'aspect positif est que le sentiment d'appartenance est toujours fort.

À nouveau, BRAVO et félicitations à toi René pour l'honneur grandement mérité qui t'a été fait en donnant ton nom au parc sportif.

Reynald Harpin (121^e)

Décès de Roger Savaria (122e) Raynald, Camille et Jules, mes profondes sympathies.

Voici quelques mots en guise de reconnaissance à l'égard de votre frère Roger.

Roger a été pour moi une idole, un grand frère protecteur au football. J'étais chanceux en Syntaxe de pouvoir jouer avec les gars de Philo 1. J'y ai appris les rudiments techniques, la rudesse, les contacts francs et le plaisir de partager le meilleur de soi. Lors de mon premier retour de botté, j'ai échappé le ballon au premier contact. Roger s'est approché sans frustration pour me dire: « Serre bien le ballon, penche la tête et fonce droit devant. » Simple comme conseil, mais ô combien efficace! J'ai réussi et ai pris de l'assurance.

Sa confiance en lui, son allure un peu bonasse et son éternel sourire m'accompagnent encore. À son contact et à celui de ses frères Camille et Jules, la crainte de l'adversaire ne m'a jamais habité.

Roger, merci pour tes attentions à mon égard comme étudiant et pour nos rencontres subséquentes lors des Amicales. Ton départ me bouleverse. Malgré ton optimisme, ton corps s'en est allé. Grâce un peu beaucoup à toi, j'ai vécu sept belles années de football au CLA.

MERCI POUR TOUT ROGER! Le « tout petit » du 127^e cours François Le Beau

Laurier d'or

Je veux tout simplement vous remercier pour tout ce que vous avez fait pour rendre inoubliable ce 6 mai, à l'occasion de la remise du Laurier d'or. C'est la plus belle reconnaissance de ma vie et pour la vie. De décembre 2016 à mai 2017, j'ai vécu grâce à vous et à tous vos collaborateurs, comme sur un nuage de souvenirs heureux. Retrouver mes confrères, mes amis et ma famille en cette journée en a été le sommet. Merci à René et Lucie pour votre travail dédié aux anciens et anciennes du CLA.

Mon conjoint, Berthier Landry, se joint à moi pour ces mots, d'autant plus qu'il est encore plus émotif que moi. Il a été très heureux de collaborer avec vous.

Alain Marcoux (125e)

La loi 101

Un ancien nous écrit en lien avec le texte du sociologue Guy Rocher (103°), Laurier d'or 1992, publié dans le Devoir du 19 août dernier à l'occasion du 40^e anniversaire de l'adoption de la Loi 101, Il faut repenser la politique linguistique québécoise.

Bonjour,

Bel élément de réflexion de la part d'un illustre ancien du CLA, grand penseur et l'un des artisans de la loi 101 avec un autre ancien, Camille Laurin. Une belle synthèse de la politique linguistique québécoise depuis la Révolution tranquille. Son constat à l'effet qu'il faut repenser cette politique est très pertinent. Comme il le dit, il n'y a pas lieu d'être trop pessimiste, mais on ne peut, non plus, être optimiste. Une réflexion et une action politique s'imposent. Une suggestion. Dans le prochain numéro du Bulletin, il serait bon de souligner l'apport de ces deux anciens à l'élaboration de cette Charte très articulée, vitale et incarnée dans la Loi 101.

Salutations amicales Reynald Harpin (121e) Jean-Pierre Fabien

Nicole Pellerin-Lacourse
Notre fleur inspirante

À l'occasion du décès de Nicole Pellerin, un de ses amis, qui fut enseignant d'écologie au Collège,

livre un témoignage en sa mémoire. Nicole a été garde-santé au Collège de 1980 à 1999.

Dans une vie, les vrais amis se comptent sur les doigts d'une main. De vrais amis, ce sont des personnes qui nous écoutent et qui peuvent se confier à nous. Envers nos amis, nous avons une responsabilité. Celle du partage. Celle du respect des différences. Celle de l'admiration même. Lorsque je suis arrivé au Collège de l'Assomption, Nicole y était depuis peu. Déjà, elle s'affichait comme étant la garde-santé. Quelle idée novatrice! Une garde-santé éduque incontestablement à l'importance de la santé. Je me demande bien ce que véhiculait la garde-malade de mon enfance? Nicole, c'est en premier lieu un sourire. Un vrai. Le reflet de son cœur. Nicole, c'est aussi une voix. Une voix telle une musique qui traduit son enthousiasme pour les humains qui l'entourent. Et lorsque son rire se fait entendre, il est toujours communicatif. De là naît la complicité.

Nicole, c'est une femme de projets, une femme d'action. Promotion de la saine nourriture, de l'exercice physique, mise sur pied de projets scolaires de toutes sortes sans oublier « les Lundis sans viande » et les conférences qu'elle animait avec passion pour aider les femmes dans le besoin. Nicole est une femme engagée. Toujours convaincue et aussi très convaincante. Une femme qui a soif de connaissance.

Qui désire faire siennes des pensées positives, des phrases de sagesse et d'amour. Peu importe leur origine : Matthieu Ricard, Placide Gaboury ou autres philosophes du plus-être.

Voici une pensée d'Henry David Thoreau qui rejoindrait la vision de Nicole : « Ne suis-je pas en intelligence avec la terre? Ne suis-je pas moi-même en partie des feuilles et du terreau? »

Depuis que je suis à la retraite, je vois régulièrement mon amie Nicole. On communique par courriel entre nos rencontres. Nul doute que nous sommes sur la même longueur d'onde. On échange sur le respect des êtres vivants, sur notre quotidien, sur les beautés qui nous entourent, sur certains voyages. Nicole est très spirituelle. Elle célèbre la chance qu'elle possède de participer au spectacle de la vie. Il lui arrivait d'avoir le souffle court. C'est la fragilité de son être qui la rattrapait. C'est là que nous devions la soutenir, l'encourager, lui parler avec profondeur.

Nicole, merci d'être une véritable inspiration pour nous, merci d'avoir semé dans nos cœurs, nos yeux et au creux de nos mains tant de joie, tant de lumière. Nous sommes appelés à nous dépasser, à devenir meilleurs simplement en étant proches de toi.

En terminant, laissons la parole encore une fois au poète Thoreau:

"Mes paupières s'ouvrirent sur un champ d'azur, Car juste au-dessus de moi penchait une violette, Elle semblait une partie du ciel, qu'on pouvait sentir, Son bleu se mélangeant au firmament. »

Nicole, continue d'être notre coin de ciel bleu. Et notre fleur inspirante.

Jean-Marc Daoust, s.j. 20 août 2017 Yvon St-Jean, p.b. 109e 15 octobre 2017 Maurice Contant, ptre 28 octobre 2017 5 juillet 2017 Gaston Sauvageau 114^{e} **Guy Rivest** 120^{e} 10 mai 2017 Roger Savaria 122e 19 août 2017 Jean-Roch Talbot 129e 31 août 2017 12 septembre 2017 Michel Robert Jean Archambault 25 juin 2017

Danielle Clermont 20 août 2017 Marie-Annick Bruneau 153e 27 novembre 2002 Jean-Christophe Beaupré 172e 5 septembre 2017 Éducatrices

Sr Cécile Coiteux, s.n.j.m. enseignante d'arts plastiques Nicole Pellerin-Lacourse, garde-santé

7 septembre 2017

16 juillet 2017

Michel Blain (128e)

L'abbé Maurice Contant, (1928-2017) Un grand maître



Lorsque Maurice entreprend ses études au Collège, ses confrères mettent un peu de temps à le découvrir. Il est un élève calme et discret et n'est pas un adepte du sport. Cependant, il se révèle un élève très doué et il est souvent nommé premier de classe à la lecture des notes hebdomadaire le dimanche en fin d'aprèsmidi. Il ne cesse de briller discrètement

tout au long de son parcours scolaire. Son intelligence remarquable et son travail méthodique en font un exemple parmi ses confrères qui l'élisent président de leur cours. Il choisit la prêtrise et, après ses études théologiques et son ordination, il revient à son Alma Mater.

Après deux années d'enseignement dans les petites classes au Collège et une année au Séminaire de Joliette, il s'inscrit à l'université pour obtenir une licence en lettres. De retour à L'Assomption, il enseigne le grec pendant une dizaine d'années jusqu'à ce que le cours classique soit remplacé par le réseau des cégeps.

Unanimement apprécié

J'ai été un de ses élèves et je peux témoigner que l'abbé Contant faisait l'unanimité. Sa maîtrise du grec ancien et des civilisations grecque et latine en faisait un professeur respecté. Dans la classe régnait un climat propice à l'acquisition d'une formation intellectuelle de haut niveau. Dans les méandres et les subtilités de l'étude de la langue, il maniait avec habileté les préceptes de la maïeutique définis par Socrate en nous plaçant face à des problèmes complexes au travers desquels il nous guidait. Xénophon finissait par nous paraître limpide. Sa subtile façon de manier l'ironie avait sans doute à voir avec sa fréquentation de Socrate.

Ses brillants exposés sur la naissance de l'idée de démocratie et sur les grands philosophes de l'époque de Périclès arrivaient même à convaincre les moins doués qu'ils étaient plus intelligents qu'ils ne le croyaient. L'étendue de sa culture nous paraissait infinie tant il savait nous rendre claires toutes les avenues qui la composaient. Il a été un de ceux qui nous a initiés au plaisir de la connaissance et qui nous a montré que ce plaisir pouvait être intarissable. Et, qui plus est, il le faisait avec une douceur et une modestie qui l'honoraient.

Au-delà du professeur, c'est l'homme qu'il était qui nous a inspirés. Il a été pour nous un exemple de ce que l'être humain a de meilleur. Il nous a enseigné l'ouverture d'esprit qu'il incarnait si bien. Dans toute sa simplicité, il a su nous transmettre les plus grandes valeurs humanistes et si l'être rationnel primait dans ses rapports avec les autres, il laissait aussi place à l'homme sensible, à l'homme de cœur qu'il dévoilait auprès de ses proches. Ses yeux rieurs et son rire franc en étaient les plus belles expressions.

Et après...

C'est cet homme que j'ai retrouvé comme collègue de travail au début des années 1970. Il enseignait dorénavant le françaislittérature au collégial. Il était demeuré l'homme curieux qui enseignait avec la même passion la littérature québécoise et qui, je présume, faisait encore l'unanimité auprès de ses élèves. N'était-il pas logique qu'il termine sa carrière d'éducateur à titre d'animateur de pastorale, dans le rôle de précepteur des grandes valeurs humanistes dont il était l'incarnation. N'est-il pas logique que pour toutes ces raisons il ait reçu le Laurier d'argent (1995) de l'Association des anciens.

En 1984, il a été nommé curé de la paroisse Saint-Antonin sur la rue Snowdon à Montréal jusqu'en 2005, date de sa retraite.

Chronologie

Naissance à Saint-Jacques de Montcalm 1944-1951 Élève au Collège de l'Assomption (111º) 1951-1955 Étudiant au Grand Séminaire de Montréal luin 1955 Ordination sacerdotale 1955-1957 Professeur d'Éléments latins 1957-1958 Professeur au Séminaire de Joliette 1958-1960 Étudiant à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal (licence ès lettres) 1960-1961 Titulaire de Versification latin-grec 1961-1962 Professeur de grec en Rhétorique et Belles-Lettres 1962-1970 Professeur de arec au collégial 1964-1967 Conseiller du journal L'Essor Professeur de français et civilisation ancienne au collégial 1970-1975 Professeur de français et animateur de pastorale au collégial 1975-1976

1976-1984 Animateur de pastorale au collégial 1984 Départ du Collège

Curé de la paroisse Saint-Antonin de Montréal 1984-2005

Corporation du Collège

1965-1993 membre du conseil d'administration membre du conseil d'administration

Evénements à venir



Le Collège de l'Assomption réitère avec sa **CLAssique hivernale** pour une 2^e année du 2 au 4 février 2018.

La CLAssique hivernale du Collège de l'Assomption se veut une activité permettant aux familles de L'Assomption de fraterniser tout en pratiquant notre sport national, le hockey, comme à l'époque. Les équipes pourront être formées d'anciens du CLA, de familles, de résidents d'un même quartier, ou encore de commerçants. Les informations relatives à l'inscription des

équipes et au déroulement de l'activité seront diffusées dès le mois de décembre, sur notre site Web (https://classomption.qc.ca/le-college/classique-hivernale) et notre page Facebook.

C'est un rendez-vous!

Soirée annuelle « Vins et fromages » de la Fondation du Collège de l'Assomption : LE SAMEDI 17 MARS 2018

On peut s'inscrire en ligne sur le site de la Fondation du CLA :

https://www.jedonneenligne.org/fondationducla/index.php

96° AMICALE: LE SAMEDI 5 MAI 2018

Les cours suivants célébreront un anniversaire de fin d'études au Collège :

108^{e} 70^{e}	139 ^e 40 ^e
113 ^e 65 ^e	144 ^e 35 ^e
118 ^e 60 ^e	149 ^e 30 ^e
123 ^e 55 ^e	154 ^e 25 ^e
128 ^e 50 ^e	159 ^e 20 ^e
134 ^e 45 ^e	

SOIRÉE THÉÂTRE EN ÉTÉ

Le vendredi 3 août 2018

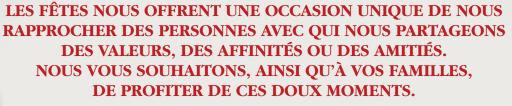
Voir les détails en page 4 des fausses couvertures.

LE CONVENTUM DU 164° COURS

Responsable : Marc-André Blain (155°). Le Conventum du 164° cours aura lieu en novembre 2018. Quelques membres du cours seront sollicités pour faire partie du comité organisateur. La première tâche – et non la moindre - consiste à mettre à jour la liste des adresses des membres du cours.

LES RETROUVAILLES DU 171° COURS

Responsable : Stéphanie Payette (153°). Événement qui aura lieu en octobre 2018, 10 ans après la fin de 5° secondaire. Quelques anciens et anciennes seront contactés pour participer à la préparation de ces retrouvailles.



JOYEUX NOËL BONNE ANNÉE 2018

Les membres du conseil d'administration





VINS et FROMAGES

Samedi 17 mars 2018

LA FONDATION DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION



Avec André Robitaille (Laurel), Louis Champagne (Hardy), Stéphane Archambault, Alexandre Bergeron, Bernard Fortin, Martin Héroux, Brigitte Lafleur, Myriam LeBlanc et Marie-Ève Soulard La Ferrière.

Mise en scène : Normand Chouinard

André Robitaille et Louis Champagne coifferont leur chapeau melon à l'été 2018 puisqu'ils camperont les rôles des célèbres LAUREL ET HARDY sur scène dans cette superproduction entièrement québécoise! Mariant à la fois humour et sensibilité, à l'image des deux têtes d'affiche, cette nouvelle création théâtrale lèvera le voile sur la face cachée du duo mythique en donnant accès tant aux coulisses de leurs nombreux films qu'aux moments charnières qui ont façonné leur vie.

Tout le monde connaît les mythiques LAUREL ET HARDY, ce duo comique qui a fait les 400 coups au cinéma, dans les années 30, 40 et 50. Cependant, peu de gens savent qui sont Stan et Oliver, les deux hommes qui se cachent derrière les deux personnages immortels. Dans cette production, on découvrira leur génie, leur indéniable complicité, mais également leurs démons, leurs obsessions et leurs histoires d'amour dignes des grands Feydeau! Au-delà des succès et des échecs dans leur vie professionnelle et personnelle, cette pièce racontera d'abord et avant tout une magnifique et touchante histoire d'amitié.

THÉÂTRE EN ÉTÉ

SOIRÉE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ET DES ANCIENNES ET DU COLLÈGE DE L'ASSOMPTION

LE VENDREDI 3 AOÛT 2018, À 20 H30

Les cartes Visa et MasterCard sont acceptées.

450 589-5621, poste 42022 ancien@classomption.qc.ca

(au lieu de 60 s' à prix régulier au guichet.)
Un café-dessert sera servi au Collège après la représentation.